Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 23. 6. 2026

Mgr. Bibiána Lanczová, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	Bibiána Lanczová, Mgr. ArtD.
Rok narodenia	1972
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**1996** Magisterské štúdium v študijnom odbore Tanečné umenie – pedagogika moderného tanca na HTF VŠMU (Mgr.), **2013** Doktorandské štúdium na HTF VŠMU (ArtD.)
Ďalšie vzdelávanie	-
Priebeh zamestnaní	**2018** Konateľ a riaditeľ Danceana OZ; **2014** – **trvá** Odborná asistentka na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU v Bratislave **2007 – 2008** Produkčná a obchodný manager Divadla Nová scéna, Manažérka SDT Jána Ďurovčíka, **2006 – 2015** pedagóg moderného tanca na Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave; **2003** – **2006** Produkčná a obchodný manager Divadla Nová Scéna Bratislava **1994** – **1996** Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave; Tanečník a asistent JAN Company,
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	**2014** – **trvá** Katedra tanečnej tvorby HTF VŠMU v Bratislave Predmety: Technika jazzového tanca 1, 2 Repertoár moderného tanca 1, 2 Základy jazzového tanca 1, 2 Jazzový tanec 1, 2; **2006 – 2015** Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave; Predmety: Moderný tanec; **2000** – **2002** Tanečný súbor Allegro Bratislava, Pedagogička a choreografka; **1997** – **2002** Tanečný súbor Mystic Nitra, pedagogička a choreografka; **1997** – **1998** Bratislavské divadlo tanca, manager a P.R. manager

	1994 – **1996** Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave; Predmety: Moderný tanec
Odborné alebo umelecké zameranie	Tanečné umenie – Pedagogika moderného tanca
Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	**Umelecká činnosť:** **1990** – **1996** Účinkovanie v Tanečnom divadle Bralen v Bratislave; **1997** „Malý obchod hrôzy“ (réžia a choreografia J. Ďurovčík) – Divadlo A. Bagara v Nitre, asistentka choreografie a členka tanečnej company muzikálu; **1997** – **1998** Bratislavské divadlo tanca, manager a P.R. manager – realizácia projektu a celoslovenského turné „Svadby/Vták ohnivák“ – realizácia projektu „Janko Hraško“ – produkčná spolupráca na projekte „Rómeo a Júlia“; **1998** „Fidlikant na streche“ (réžia J. Bednárik, choreografia J. Ďurovčík), DAB Nitra, asistent choreografie a členka tanečnej company muzikálu; **1999** „Macbeth“ (réžia V. Morávek) DAB Nitra, pohybová spolupráca na divadelnej hre; **1999** „Vtáci“ (Na Slovensku je to tak, alebo ako sa ide na ten západ) (réžia K. Spišák), Bábkové divadlo Nitra, pohybová spolupráca na divadelných hrách; **1999** „Hraj noha a ty druhá tancuj!“ (réžia K. Spišák) Divadlo JGT Zvolen, choreografia divadelnej hry; **2000** „Na Vaše hroby“ (réžia a choreografia J. Ďurovčík) NS Bratislava, asistentka choreografie a réžie; **2000** „Niekto to rád horúce“ (réžia M. Lasica, choreografia J. Ďurovčík), NS Bratislava, asistentka choreografie a členka tanečnej company muzikálu; **2001** „Metamorfózy“ (réžia R. Dobroslávek, choreografia J. Ďurovčík), STV Bratislava, baletná inscenácia, asistentka choreografie a členka tanečnej company; **2001** „Hamlet“ (réžia J. Ledecký, choreografia J. Ďurovčík), NS Bratislava, asistentka choreografie a členka tanečnej company muzikálu **2001** „Cigáni idú do neba“ (réžia Š. Kožka, choreografia J. Ďurovčík), NS Bratislava, asistentka choreografie; **2001** „Grék Zorba“ (réžia J. Bednárik, choreografia J. Ďurovčík), DAB Nitra, asistentka choreografie a členka tanečnej company muzikálu; **2002**

	„Klietka bláznov“ (réžia J. Bednárik, choreografia J. Ďurovčík), DAB Nitra, asistentka choreografie a členka tanečnej company muzikálu; **2002** „Fidlikant na streche“ (réžia J. Bednárik, choreografia J. Ďurovčík), DJZ Prešov, asistentka choreografie; **2004** „Osem žien“ (réžia R. Polák, choreografia B. Lanczová), Nová Scéna BA, choreografia; **2008** Asistentka réžie a choreografie muzikálu „Príbeh ulice“ (réžia: Nikita Slovák, choreografia: Milan Kereš/ **2010** Choreografia a tanečné účinkovanie vo filme „Tanec medzi črepinami“ /réžia: Marek Ťapák/; _____ **1998** – **2002** spolupráca na zábavných reláciách v TV Markíza, Česká televízia, Slovenská televízia (asistentka choreografie a členka tanečnej company); **1994** – **2009** Asistentka tanečných festivalov vo Viedni pre pedagógov a choreografov Joe Alegado, Bruce Taylor. **Ďalšia odborná činnosť:** od **2017** Hlavná porotkyňa tanečnej súťaže „Pohyb bez bariér“; **2018** Tanečný pedagóg a choreograf TŠ Elledanse; **2018** Zakladateľka, konateľka a tanečný pedagóg Občianskeho združenia Danceana, ktorý je zameraný na online edukáciu a školenia amatérskych i profesionálnych tanečných pedagógov a tanečníkov; **2019** LŠT Danceana – organizátor a lektor **2020** LŠT Danceana – organizátor a lektor **2021 – 2025** Danceana Summer Dance Camp – organizátorka a lektorka medzinárodného tanečného campu pre tanečníkov a lektorov; **2025 – 2026** Danceana Winter Dance Camp – organizátorka a lektorka medzinárodného tanečného campu pre tanečníkov a lektorov; **2025** Tanečné štúdio Danceana zamerané na edukáciu tanečných techník a kondično-pohybových cvičení pre verejnosť – organizátorka a lektorka **2025 – 2026** Výroba tanečných edukačných videí rôznych tanečných techník pre webovú stránku danceana.sk **2021 – 2026** Porotkyňa slovenských a medzinárodných súťaží (Pohyb bez bariér Bratislava a Žilina, Za hranicou pohybu, Festival moderného tanca Bojnice, Deň tanca POS Žiar nad Hronom, Showtime dance, Kábrt cup, Senecká dúha, MT- concorso internazionale Vincenza

	e Valdarno Taliansko, European Championships Dance Stars competition Wunderland Kalkar Nemecko, History Dance Festival Catania Sicília Taliansko.
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	