Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 19. 6. 2026

Mgr. art. Jozef Kovalčík, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	**Jozef Kovalčík, Mgr. art., ArtD.**
Rok narodenia	1997
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**2016 – 2019** Bakalárske štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe hra na klavíri pod vedením doc. Magdalény Bajuszovej, ArtD **2019 – 2021** Magisterské štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe hra na klavíri pod vedením doc. Magdalény Bajuszovej, ArtD **2021 – 2025** Doktorandské štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe hra na klavíri v špecializácii na komornú hru, školiteľ doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD.
Ďalšie vzdelávanie	**2013 - 2016** Gymnázium Giraltovce **2016 - 2021** Doplňujúce pedagogické štúdium na HTF VŠMU
Priebeh zamestnaní	**2025 – súčasnosť** Odborný asistent na HTF VŠMU v Bratislave **2023 – súčasnosť** Učiteľ na ZUŠ J. Kowaského v Bratislave **2023 – súčasnosť** Tajomník Katedry klávesových nástrojov HTF VŠMU **2021 – 2025** Pedagóg HTF VŠMU vrámci doktorandského štúdia **2017 – súčasnosť** Hudobná produkcia, zvukové inžinierstvo
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	**Katedra klávesových nástrojov HTF VŠMU** od r. 2021 doteraz: **Predmety:** klavírna prax, kurz hry na klavíri, prax v komornej hre, bakalársky seminár, diplomový seminar, záverečná práca DPŠ **Katedra skladby a dirigovania HTF VŠMU** od r. 2025 – doteraz: **Predmety:** elektroakustická a multimediálna skladba, korepetície **Základná umelecká škola J. Kowaského** od r. 2023 doteraz: **Predmety:** hra na klavíri, komorná hra
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), Špecializácia – hra na klavíri, komorná hra, elektroakustická skladba

Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	**Kategórie EUC od roku 2022:** SN3 – 4 SR3 – 4 ZN3 – 1 bez kategórie – 1 **Neevidované v CREPČ:** 13.10.2022 / Časopis TEMPO / **Rozhovor s Izumim Tatenom o Einojuhanim Rautavaarovi** 15.5.2023 / Časopis TEMPO / **Rozhovor s Andrewom Staupem o hudbe Carla Nielsena** 03.06.2025 / Časopis TEMPO / **Rozhovor s Einarom Rottingenom o hudbe severu** **CD Nahrávky:** **Kompilácie 9:** 2026 – Jozef Kovalčík, Miroslav Mačuha: **Nordic Gems** 2026 – Ľuboš Gabčo: **U Pána je milosrdenstvo – Antifóny a hymny** 2024 – Vox cantoris: **Dominus pascit me** 2023 – Ľuboš Gabčo: **Missa Sanctae Genetricis Mariae** 2023 – Eniesa: **Efarmosa** 2023 – K:MUSIC: **Prekvapenie** 2021 – K:MUSIC: **Dôverujem Ti** 2020 – Tomáš Buranovský: **Lúč** 2017 – K:MUSIC: **Blízko**
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	GLOCKOVÁ, Mária: Reflexia na jedno slávnostné vystúpenie. Verbum, 2024. GLOCKOVÁ, Mária: Výnimoční profesionáli z Vox cantoris. Adoramus Te, 2024, roč. 27, č. 3, s. 20-21 KELEMEN, Martin: Dominus Pascit Me: Profilové CD, ktoré ukazuje tvár súčasnej cirkevnej hudby. Verbum, 2025.