Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 19. 6. 2026

Mgr. art. Tamás Fekete, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	**Tamás Fekete, Mgr. art., ArtD**.
Rok narodenia	1993
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**2014 – 2017** Bakalárske štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe hra na klavíri u prof. Idy Černeckej **2017-2019** Magisterské štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe klávesové nástroje, hra na klavíri u prof. Idy Černeckej **2019-2020** Odborná stáž – Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, klavírna trieda prof. Jana Jiraského. **2020 – 2024** Doktorandské štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe hudobné a tanečné umenie – hudobné umenie u prof. Idy Černeckej **2024 – 2025** Odborná stáž – Akadémia Franza Liszta v Budapešti, asistent prof. Gábora Eckhardta
Ďalšie vzdelávanie	**2008 – 2014** Štúdium na štátnom Konzervatóriu v Bratislave pod vedením Mgr. art. Kataríny Dibákovej
Priebeh zamestnaní	**2013 – 2017** Základná umelecká škola De la Salle **2017 – 2018** Základná umelecká škola Miloša Ruppeltda **2019 – 2020** Základná umelecká škola Hálková **2021 –** súčasnosť Konzervatórium Bratislava **2025 – 2026** Vysoká škola múzických umení – externý zamestnanec
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Základné umelecké školy – De la Salle, Miloša Ruppeldta , Hálková **Predmety:** Vyučovanie hry na klavíri, korepetícia Konzervatórium v Bratislave **Predmety:** korepetícia, vyučovanie klavírnej praxe
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), Špecializácia – Hra na klavíri
Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	**2022** – vydanie profilového CD „Franz Liszt – Sergej Rachmaninov“ (Diskant, Bratislava) **Katalógové číslo: DK 0192-2131** **Umelecká činnosť:** **2023** ● Vydanie a prezentácia autorského CD **„Rachmaninov a Liszt“** (Vydavateľstvo Diskant). ● Klavírne recitály v Bratislave, Nových Zámkoch, Dunajskej Strede, Trenčíne, Rimavskej Sobote, Komárne a Dunajskej Strede. ● Účasť na projekte **„Rodinné striebro – Vo víre tanca“** (Bratislava, Ružomberok, Žilina).

	• Vystúpenie na medzinárodnom festivale **Forum per Tasti 2023** v Žiline. • Interpretácia diel Beethovena, Liszta, Rachmaninova, Bartóka a Suchoňa na samostatných recitáloch. **2024** • Účasť na projekte **„Rodinné striebro – Obrázky zo Slovenska“** (Bratislava, Ružomberok, Levoča). • **1. cena** na medzinárodnej klavírnej súťaži **Danubia Talent 2024**. • **3. cena** na medzinárodnej klavírnej súťaži v Târgu Mureș (Rumunsko). Koncertné vystúpenie s filharmóniou v Târgu Mureș s Lisztovým Klavírnym koncertom č. 1 Es dur. **2025** • Klavírny polorecitál na otváracom koncerte **Festivalu klasickej hudby Karpatskej kotliny** v Budapešti. • Koncerty v rámci **Kultúrnej jesene** v Dunajskej Strede a Komárne s Komárňanským komorným orchestrom. Interpretácia **Bachovho Klavírneho koncertu d mol**. **2026** • Koncert v rámci **Hudobnej jari v Nových Zámkoch** s Komorným orchestrom Beliczay pod umeleckým vedením Jozefa Horvátha. Interpretácia **Bachovho Klavírneho koncertu d mol** ako sólista s orchestrom.
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	KOLÁŘ, Robert: Pour les pianos alebo „Tour de France“ Hudobný život, 2017, roč. 49, č. 3, s. 3 KOLÁŘ, Robert: Her Majesty´s Music Hudobný život, 2020, roč. 52, č. 4, s. 7 KRAJŇÁK, Jakub: Rodinné striebro vo víre tanca Tempo, 2023, roč. 20, č. 1 – 2, s. 27 – 2 CHLEBÁKOVÁ, Hana: Liszt aj Rachmaninov: premyslená architektúra a erupcia tónov na jednom CD Tempo, 2023, roč. 20, č. 1 – 2, s. 19 GARAI Tomáš : Liszt aj Rachmaninov: T. Fekete pripomenul prerod romantizmu do impresionizmu Hudba.sk 14.10.2021, Domov-Magazín-Reportáže