Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 11. 6. 2026

Mgr. art. Lukáš Borzík, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	**Lukáš Borzík, Mgr. art., ArtD.**
Rok narodenia	1979
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**2003 – 2006** Bakalárske štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe skladba pod vedením prof. Vladimíra Bokesa **2006 – 2008** Magisterské štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe skladba pod vedením prof. Vladimíra Bokesa **2008 – 2011** Doktorandské štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe skladba, školiteľ prof. Jevgenij Iršai, PhD.
Ďalšie vzdelávanie	**1993 – 1997** Piaristické gymnázium Jozefa Braneckého v Trenčíne **2000 – 2002** štúdium kompozície pod vedením Mgr. Pavla Kršku **1999 – 2003** Konzervotórium v Žiline, hra na gitare pod vedením Mgr. Petra Remeníka
Priebeh zamestnaní	**2012 – súčasnosť** Odborný asistent skladby na HTF VŠMU v Bratislave **2011 – 2015** Pracovník Centra výskumu na HTF VŠMU v Bratislave **2011 – súčasnosť** Pedagóg skladby na konzervatóriu **2005 – súčasnoť** hudobná a zvuková réžia, **2002 – 2022** učiteľ hry na gitaru, základy hudobnej kompozície
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	**Katedra skladby a dirigovania HTF VŠMU** od r. 2012 doteraz: **Predmety:** skladba, inštrumentácia, inštrumentácia a zborová sadzba, solfeggio, estetická analýza súčasnej hudby, elektroakustická a multimediálna skladba, seminár skladby **Cirkevné konzervatórium v Bratislave** od r. 2011 – doteraz: **Predmety:** skladba, inštrumentácia, náuka o harmónii, náuka o kontrapunkte, hudobné formy a analýza skladieb, hudobná teória a analýza

	skladieb **Základná umelecká škola Eugena Suchoňa** od r. 2008 – 2022: **Predmety:** základy hudobnej kompozície, inštrumentácia, improvizácia, hudobná informatika (Sibelius, Pro Tools, Logic)
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), Špecializácia - Skladba
Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	**Kategórie EUC od roku 2022** SN3 – 3 SN2 – 2 SN1 – 3 SR3 – 2 SR2 – 1 SR1 – 3 SM2 – 1 SM1 – 3 EN1 – 3 bez kategórie – 5 **Kategórie EUC do roku 2021** ZZZ – 2 ZZY – 14 ZZV – 17 ZZX – 7 ZYY – 1 ZYV – 1 ZXY – 6 ZXV – 3 ZXX – 2 ZXZ – 1 YZV – 5 YVY – 2 YXV – 8 YVV – 1 XXY – 1 XXV – 2 XVY – 2 **CD Nahrávky:** **Autorské 7:** 2026 – Lukáš Borzík: **Missa da pacem** 2026 – Lukáš Borzík: **Ikona** 2022 – Lukáš Borzík: **Spevy** 2021 – Lukáš Borzík: **Svetlo Slova** 2020 – Lukáš Borzík: **Signum Magnum** 2019 – Lukáš Borzík: **Slovo** 2011 – Lukáš Borzík: **Cantico delle creature** **Kompilácie 8:**

	2025 – Adam Svitač, Petr Nouzovský: **In the Rhythm of… –** Lukáš Borzík: In Deo: I. Hymnus, II. Laudes 2024 – **MUSIC FOR GUITAR AND STRING QUARTET** – Ondrej Veselý, Mucha Quartet – Lukáš Borzík: Contemplatio 2022 – **Capricci** – Milan Paľa – Lukáš Borzík: Capriccio 2020 – **Slovak Orchestral Works –** Lukáš Borzík: Waiting for Górecki 2020 – Slovenský filharmonický zbor: **Slovenská zborová** – Lukáš Borzík: Sapientia Aeterna 2019 – **New Slovak Music 2012 –** Lukáš Borzík: Clarissima 2011 – **KVINTOVÉ VARIÁCIE SLOVENSKÝCH SKLADATEĽOV –** Lukáš Borzík: eb-q-war-I-raw-q-se 2010 – **RE: NEW MUSIC** – Lukáš Borzík: Ask the Mirror
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	BALGAVÁ, Haimoni: 7. 11. 2025 Bratislava, Reduta : Nová slovenská hudba : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Hilda Gulyás, Matúš Šimko, Petra Torkošová, Ondrej Olos : Bernáth – Borzík. Hudobný život, 2025, roč. 57, č. 12, s. 3 – 4. ZELENKOVÁ, Jana: Pavol Krška : Slovenské ľudové piesne : I. Chrapková, E. Šušková, M. Šimko, T. Šelc, P. Pažický : Pavlik Records 2025 [recenzia CD]. Hudobný život, 2025, roč. 57, č. 12, s. 37. KOLÁŘ, Robert: Tak ako sa patrí - ale dokedy? Hudobný život, 2024, roč. 56, č. 5, s. 6 – 7. GOČ, Jakub: Koncerty : 5. 10. 2024 Bratislava, Reduta, BHS : Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Rastislav Štúr, Astrig Siranossian : Iršai – Dvořák – Bruckner. Hudobný život, 2024, roč. 56, č. 11. VACHOVÁ, Zuzana: Nové farebné a rytmické svety Jevgenija Iršaia. Moja kultúra, 2024. KOČIŠOVÁ, Renáta: Evgeny Irshai: Bad Painting / Works for Violoncello [recenzia CD]. Hudobný život online, 2024. VACHOVÁ, Zuzana: Osobné, intenzívne výpovede prepojili hudobníkov a publikum. Moja kultúra, 2024.

	VACHOVÁ, Zuzana: Saxophobia zoznamuje poslucháčov aj so súčasným svetom hudby. Moja kultúra, 2024. JANTULA, Martin: Slovenská hudba pre šesť strún. Hudobný život, 2023, roč. 55, č. 12, s. 26 – 27. GOČ, Jakub: Koncerty : 10. 11. 2023 Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu. Hudobný život, 2023, roč. 55, č. 12, s. 5 – 6. KOLÁŘ, Robert: Nové cesty Novej slovenskej hudby [rozhovor]. Hudobný život, 2023, roč. 55, č. 10, s. 18 – 19. HORKAY, Tamás: Koncerty : 4. 6. 2023 Bratislava, Reduta Marek Vrábel. Hudobný život, 2023, roč. 55, č. 7 – 8, s. 2. KOLÁŘ, Robert: Lukáš Borzík: Spevy [recenzia CD]. Hudobný život, 2023, roč. 55, č. 1 – 2, s. 51 – 52. LEJAVA, Marián: Capricci : M. Paľa : Pavlík Records 2022 [recenzia CD]. Hudobný život, 2023, roč. 55, č. 6, s. 37. GUNIČOVÁ, Kristína: Orfeus 22. Tempo, 2023, roč. 20, č. 1 – 2, s. 29 – 34. JUHÁSZ, Katalin: Amikor a zenemű közös alkotássá válik. Új Szó – Szalon, 2023. KOLÁŘ, Robert: Lukáš Borzík. Svetlo Slova [recenzia CD]. Hudobný život, 2022, roč. 54, č. 9, s. 38. GUNIČOVÁ, Kristína: Sakrálny minimalizmus Lukáša Borzíka. Hudobný život, 2022, roč. 54, č. 4, s. 2. PRAVDA, kul: Autorský hudobný portrét Lukáša Borzíka rozbehne zoskupenie Ensemble Ricercata. Pravda – Kultúra, 2. 3. 2022. GUNIČOVÁ, Kristína: Filharmonici s novou slovenskou hudbou. Hudobný život, 2021, roč. 53, č. 12, s. 5. PUŠKÁŠOVÁ, Meška: Rádiohlavy – už

	druhýkrát pandemické. Hudobný život, 2021, roč. 53, č. 5, s. 12 – 13. KLÍMA, Ján: Víťazi Radio_Head Awards 2020 – Klasická hudba. Hudobný život, 2021, roč. 53, č. 5, s. 12. VACHOVÁ, Zuzana: Lukáš Borzík: Človek musí vedome za dobrom a krásou kráčať. Moja kultúra, 18. 4. 2021. red.: Lukáš Borzík je víťazom Rádiohlavy v kategórii klasická hudba. Moja kultúra, 17. 4. 2021. 2020 VESELÝ, Ondrej: Nová slovenská hudba 2020 online. Hudobný život, 2020, roč. 52, č. 12, s. 4 – 5. KMIŤOVÁ, Jana: Lukáš Borzík : Signum Magnum [recenzia CD]. Hudobný život, 2020, roč. 52, č. 11, s. 36. DOHNALOVÁ, Lýdia: Allegretto Žilina 2019. Hudobný život, 2019, roč. 51, č. 5. BERÁTS, Juraj: ISCM World Music Days 2019 v Estónsku. Hudobný život, 2019, roč. 51, č. 6, s. 20 – 21. MIŠKOVIČOVÁ, Eva: Pocta Pavlovi Krškovi. Hudobný život, 2019, roč. 51, č. 7 – 8, s. 5. KOLÁŘ, Robert: Lukáš Borzík : Slovo [recenzia CD]. Hudobný život, 2019, roč. 51, č. 7 – 8, s. 55 – 56. KOLÁŘ, Róbert: Milan Paľa: Časom zrejme opäť nájdem chuť. Hudobný život, 2019, roč. 51, č. 7 – 8, s. 13. SZAKÁL, Viktor: ORFEUS 2019 rekapituloval. Tempo, 2019, č. 3 – 4, s. 9. CUMMINGS, Simon: World Music Days 2019, Estonia (Part 4). 5against4, 2019. FISCHER, Timmy: “Blossomings”: a stunning display of contemporary choral music in Tallinn. Bachtrack, 2019. KOLÁŘ, Róbert: Nová slovenská hudba 2018 –

	fragmenty. Hudobný život, 2018, roč. 50, č. 12, s. 9. SONDOROVÁ, Dominika – GÁLISOVÁ, Lenka: MELOS-ÉTOS, 14. medzinárodný festival súčasnej hudby. Slovenská hudba, 2017, roč. 43, č. 4, s. 411 – 412. KOLÁŘ, Robert: Melos-Étos 2017. Problém zvaný orchester. Hudobný život, 2017, roč. 49, č. 12, s. 5 – 6. HORKAY, Tamás: Košická hudobná jar. Annuntiatio. Hudobný život, 2015, roč. 47, č. 6, s. 6. TICHÝ, Stanislav: Cross-over organ. Hudobný život, 2015, roč. 47, č. 1 – 2, s. 11. BUBNÁŠ, Juraj: Bratislava: Nová slovenská hudba 2014. Opera Plus, 2014. HATRÍK, Juraj: Osem dní spolupatričnosti. Festivalový zápisník z Novej slovenskej hudby 2014. Hudobný život, 2014, roč. 46, č. 12, s. 8. red.: Šeban za organom. Hudobný život, 2014, roč. 46, č. 6, s. 10. PUŠKÁŠOVÁ, Melánia: Zbory slovenských skladateľov. Hudobný život, 2014, roč. 46, č. 3, s. 3. ŠČEPÁN, Michal: Melos-Étos 2013. Orkiestra Muzyki Nowej, traja Poliaci, traja Slováci... Hudobný život, 2013, roč. 45, č. 12, s. 19. HOCHEL, Peter: Nová slovenská hudba 2012. Záverečný koncert. Hudobný život, 2013, roč. 45, č. 1 – 2, s. 24. KOLÁŘ, Robert: Prehliadka mladých skladateľov 2012. Hudobný život, 2012, roč. 44, č. 7 – 8, s. 12. DOHNALOVÁ, Lýdia: Vladimír Bokes & sedem bokesovcov. Hudobný život, 2012, roč. 44, č. 7 – 8, s. 9. KOLÁŘ, Robert: Hudba Lukáša Borzíka v Schönbergovom centre. Hudobný život, 2012, roč. 44, č. 3, s. 5.

	BUBNÁŠ, Juraj: Cyklus komorných koncertov Premiéry. Hudobný život, 2012, roč. 44, č. 1 – 2, s. 3. PREKOPOVÁ, Kristína: Novú slovenskú hudbu ovládli organizmy. Pravda, 20. 11. 2012, s. 38. ČIERNA, Magdaléna: Miniprofil: Lukáš Borzík, skladateľ. Hudobný život, 2006, roč. 38, č. 11 – 12, s. 28. OREMOVÁ, Dominika: Dotyky s hudbou: rozhovor so skladateľom Lukášom Borzíkom. Slovenská hudba, 2006, roč. 32, č. 3 – 4, s. 414 – 416.