

Aktualizácia dlhodobého zámeru
Vysokej školy múzických umení v Bratislave
na roky 2024 – 2029

predkladá
prof. PhDr. Martin Šmatlák
rektor VŠMU

Obsah

1. Úvod 3
2. Poslanie VŠMU 3
3. Ciele dlhodobého zámeru VŠMU 3
4. Štúdium na VŠMU, zabezpečenie kvality a podpora vzdelávania 4
5. Umelecká a tvorivá činnosť, veda a výskum 6
6. Otvorenosť VŠMU, spoluvytváranie verejného priestoru, internacionalizácia 8
7. Zamestnanci a pracovné prostredie VŠMU 10
8. Rozvoj školy, investičné zámery, finančné zdroje 11
9. Záver 12

1. Úvod

V súlade s § 2 ods. 10 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysokých školách“) Vysoká škola múzických umení v Bratislave (ďalej len „VŠMU“) vypracúva a priebežne aktualizuje dlhodobý zámer vo vzdelávacej, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti (ďalej len „dlhodobý zámer“) najmenej na obdobie šesť rokov. Podľa príslušných ustanovení zákona o vysokých školách návrh dlhodobého zámeru vypracúva rektor VŠMU a predkladá ho na vyjadrenie Ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) pred predložením na vyjadrenie Vedeckej a umeleckej rade VŠMU a na schválenie Akademickému senátu VŠMU a Správnej rade VŠMU.

Podľa dlhodobého zámeru vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti pre oblasť vysokých škôl (ďalej len „dlhodobý zámer vysokých škôl“), ktorý na návrh ministerstva schválila Vláda Slovenskej republiky 23.8.2023, ministerstvo v období 2024 – 2025 „*nastaví proces na prerokúvanie a vyhodnocovanie dlhodobých zámerov vysokých škôl a ich aktualizácií, pričom určí termín a formu predkladania týchto dlhodobých zámerov tak, aby bol v súlade s procesom prípravy a parametrizácie poskytovania štátnej dotácie a špecificky výkonnostných zmlúv s vysokými školami*“.

Táto aktualizácia dlhodobého zámeru VŠMU bola predložená na vyjadrenie ministerstvu dňa 30.12.2024. Návrh aktualizácie dlhodobého zámeru prerokovali: Vedecká a umelecká rada VŠMU dňa 9.5.2024, Akademický senát VŠMU dňa 24.5.2024 a Správna rada VŠMU dňa 9.4.2024.

2. Poslanie VŠMU

Základným poslaním VŠMU je poskytovať vysokoškolské vzdelávanie v oblasti hudobného, tanečného, divadelného, performatívneho a audiovizuálneho umenia a kreatívneho priemyslu, ako aj v oblasti vied o umení a kultúre. Osobitosťou pri napĺňaní tohto poslania je individuálny prístup k študentom a študentkám, ktorý je charakteristický najmä pre vzdelávanie v umeleckých disciplínach. Vzdelávanie študentov na VŠMU je zamerané na rozvoj ich umeleckých tvorivých aktivít a na ich reflexiu. Vyučujú tu renomovaní umelci a umelkyne a významné osobnosti z oblasti humanitných vied. Študenti sú vedení k pochopeniu širších súvislostí najmä v kontexte európskej kultúry a k hľadaniu svojho individuálneho tvorivého rozvoja v slovenskej kultúre aj v zahraničí.

VŠMU vytvára podmienky na realizáciu slobodného vedeckého bádania, odborného výskumu a umeleckých aktivít, na zverejňovanie a sprístupňovanie výsledkov tvorivej aj vedecko-výskumnej činnosti a na verejnú prezentáciu novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov, umeleckých diel a umeleckých výkonov. VŠMU priebežne rozvíja svoje kontakty a partnerstvá najmä s vysokými umeleckými školami v Slovenskej republike aj v zahraničí, s profesionálnymi umeleckými a kultúrnymi inštitúciami aj s najvýznamnejšími zamestnávateľmi absolventov a absolventiek školy.

3. Ciele dlhodobého zámeru VŠMU

Dlhodobý zámer VŠMU na roky 2024 – 2029 je základným strategickým rámcom pre uskutočňovanie hlavných činností VŠMU v strednodobom a dlhodobom horizonte. Dokument predstavuje pokračovanie a rozpracovanie dokumentu „Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU na roky 2019 – 2025“, pričom vychádza aj z dlhodobého zámeru vysokých škôl. Dlhodobý zámer VŠMU obsahuje aktualizované priority vedenia VŠMU, ako aj názory členov a členiek Akademického senátu VŠMU, Vedeckej a umeleckej rady VŠMU a Správnej rady VŠMU.

Základným cieľom dlhodobého zámeru je, aby si VŠMU ako najstaršia a najkomplexnejšie zameraná umelecká vysoká škola v Slovenskej republike zachovala postavenie výnimočnej inštitúcie a vzdelávacej, umeleckej a vedecko-výskumnej ustanovizne v oblasti hudobného, divadelného, tanečného, performatívneho a audiovizuálneho umenia, ako aj v oblasti vied o umení a kultúre nielen na Slovensku, ale aj v rámci európskeho kultúrneho priestoru. Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU na roky 2024 – 2029 je sumárom výziev a plánov, ktoré chce škola postupne napĺňať tak, aby na nej pôsobili a vychádzali z nej popredné osobnosti slovenského umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, renomovaní výskumní a vedeckí pracovníci v oblasti vied o umení aj kvalifikovaní odborníci v oblasti manažmentu umení.

4. Štúdium na VŠMU, zabezpečenie kvality a podpora vzdelávania

Súčasný stav

V oblasti vzdelávania ponúka VŠMU záujemcom o štúdium v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni spolu 26 študijných programov v študijnom odbore „Umenie“ a 4 študijné programy v študijnom odbore „Vedy o umení a kultúre“, v ktorých má priznané právo udeľovať príslušný akademický titul. VŠMU je jediná umelecká vysoká škola na Slovensku, ktorá poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v oboch uvedených študijných odboroch na všetkých troch stupňoch vzdelávania.

VŠMU má vytvorený vnútorný systém zabezpečovania kvality (ďalej len „VSZK“). Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo (ďalej len „SAAVŠ“) dňa 8.2.2024 rozhodla o tom, že VSZK je v súlade so štandardami pre vnútorný systém a VŠMU je na základe toho oprávnená vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy na všetkých troch stupňoch vzdelávania v uvedených dvoch študijných odboroch.

Ako vysokoškolskí učitelia pôsobia na VŠMU renomovaní umelci, vedci, výskumní pracovníci a ďalší odborníci z praxe. Na tento typ vzdelávania nie je možné uplatňovať štandardné kvantitatívne parametre, individuálna výučba predpokladá značné priestorové nároky aj materiálne a technologické zabezpečenie. Prirodzenou a neoddeliteľnou súčasťou umeleckého vzdelávania je jeho prepojenie s umeleckou tvorbou a interpretáciou, ako aj s verejnou prezentáciou umeleckých diel a výkonov.

Vzhľadom na to dosahuje VŠMU dlhodobo pozitívne výsledky v jednotlivých formách vzdelávania. Väčšina absolventov VŠMU sa zamestnáva v rámci svojej profesie v divadlách, televíziách, reklamných agentúrach, vo filmových spoločnostiach, projektoch a službách v kreatívnom priemysle, ako aj v profesionálnych hudobných telesách, tanečných súboroch a umeleckých zoskupeniach. Mnohí pôsobia ako pedagógovia na základných a stredných umeleckých školách alebo ako umelci v slobodnom povolaní.

VŠMU si udržiava už niekoľko rokov stabilizovaný počet študentov vrátane študentov zo zahraničia. VŠMU si zachováva postavenie najvyššej vzdelávacej inštitúcie oblasti hudobného, tanečného, divadelného a filmového umenia na Slovensku. VŠMU je členom medzinárodnej aliancie univerzít (Film EU+) a postupne rozširuje svoje zahraničné vzťahy aj aktívne zapojenie do viacerých medzinárodných projektov.

VŠMU má vymedzené rozdelenie zodpovednosti a právomoci všetkých súčastí vysokej školy zapojených do zabezpečovania kvality. Týka sa to pravidiel hodnotenia študentov, (zodpovednosti členov skúšobných komisií, podmienok na postup do ďalšieho roka štúdia, do stupňa štúdia a udelenie akademického titulu), ale aj pravidiel a požiadaviek na zabezpečovanie kvality učiteľov a na ich kvalifikačný postup. Fakulty prostredníctvom svojich pracovísk – katedier, ateliérov - hodnotia výsledky študentov, ich účasť v umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti, v programoch mobilít a iných aktivít školy.

VŠMU sa aktívne zapojí do prípravy žiadosti pre periodické hodnotenie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti 2026 (ďalej len „VER“) s cieľom získať v tomto hodnotení kvalitatívne lepšie výsledky ako v predchádzajúcom období.

VŠMU nedisponuje vlastným internátom, ubytovanie študentom a študentkám poskytuje na základe dohody Univerzita Komenského v Bratislave (ďalej len „UK“) vo svojich zariadeniach. V roku 2024 z dôvodu rekonštrukcie ubytovacích zariadení UK neposkytla žiadne ubytovanie a VŠMU musela hľadať alternatívne riešenia ubytovania. Táto situácia bude pretrvávať aj v nasledujúcich rokoch, preto je potrebné túto otázku riešiť v dlhodobej perspektíve.

Ciele

- Udržanie vysokej náročnosti výberu študentov v prijímacom konaní na základe ich talentových predpokladov.
- Uplatňovanie VSZK pri uskutočňovaní študijných programov a priebežná inovácia obsahu vzdelávania v nadväznosti na aktuálne vývojové trendy v oblasti umenia, kultúry, kreatívneho priemyslu a odbornej reflexie.
- Aktívne zapojenie akademickej obce, absolventov, zamestnávateľov a zástupcov partnerských inštitúcií do zabezpečovania a priebežného vyhodnocovania kvality vzdelávania a uplatňovanie získaných podnetov do obsahu štúdia.
- Systematická príprava a koordinácia činností pre podanie žiadosti o VER v súčinnosti všetkých troch fakúlt a rektorátu.
- Podpora študentov so špecifickými potrebami, so slabším ekonomickým a sociálnym zázemím, podpora výnimočných študentov, ktorí dosahujú počas štúdia vynikajúce študijné a umelecké výsledky.
- Transformácia vybratých predmetov s prednáškovou formou výučby na e-learningové moduly s väčším dôrazom na interaktívne formy vzdelávania a odbornej prípravy študentov.
- Rozširovanie ponuky výberových predmetov z oblastí súvisiacich s múzickými umeniami, manažmentom umenia a s kreatívnym priemyslom. Poskytovanie informácií formou workshopov a iných vzdelávacích foriem zameraných na prípravu študentov a absolventov pre umeleckú, vedeckú alebo výskumnú prax a pre ich ďalší kariérny rozvoj (informácie z oblasti manažmentu umenia a výkonu činností v pozícii profesionálneho umelca).
- Zachovanie študijných programov, ktoré majú síce malých počet študentov, ale nemajú paralelu na iných vysokých školách a sú dôležité z hľadiska spoločenskej potreby.
- Zvyšovanie atraktivity štúdia na VŠMU cielenou prezentáciou možností štúdia vo vzťahu k potenciálnym uchádzačom zo Slovenska aj zo zahraničia. Zvyšovanie počtu študijných programov vyučovaných v anglickom jazyku v nadväznosti na prieskum záujmu o štúdium na VŠMU zo zahraničia najmä v oblasti hudobného umenia a audiovizuálneho umenia.
- Prehlbovanie spolupráce medzi fakultami VŠMU, rozširovanie ponuky predmetov ponúkaných pre študentov iných fakúlt VŠMU a tvorba spoločných umeleckých projektov v nadväznosti na hlavnú vzdelávaciu činnosť jednotlivých fakúlt.
- Zachovanie a podľa finančných možností školy aj rozširovanie interného grantového systému zameraného na podporu tvorivej činnosti študentov s dôrazom na projekty realizované v spolupráci medzi fakultami alebo s inými umeleckými školami

v Slovenskej republike aj v zahraničí.

- Podpora doktorandských študijných programov s cieľom zvýšiť počet ich študentov pri zachovaní vysokej kvality štúdia. Vytvorenie doktorandského študijného programu v anglickom jazyku pre študijný odbor vedy o umení a kultúre.
- Zvyšovanie kvality doktorandského štúdia ako predpokladu na kontinuálne budovanie kvalifikovaného pedagogického zboru. Dôraz na kvalitu a odborné skúsenosti pedagógov vrátane zabezpečenia habilitačných a inauguračných konaní zameraných na plynulú generačnú výmenu.
- Uskutočňovanie univerzitného študijného programu teória divadla, filmu a hudby a jeho pedagogické aj obsahové zabezpečenie prostredníctvom spoločného akademického pracoviska, ktorým je Inštitút teórie divadla, filmu a hudby(ďalej len „Inštitút“).
- Poskytovanie maximálneho množstva informácií prostredníctvom web stránky školy v slovenskej a v anglickej jazykovej verzii uchádzačom, študentom a širokej verejnosti vrátane absolventov školy.
- Zabezpečiť dostatočnú a adresnú podporu pre študentov na všetkých stupňoch so zameraním najmä na psychologické a kariérne poradenstvo, informácie o právnom a ekonomickom zabezpečení autorskej tvorby aj umeleckých výkonov, ako aj na plynulú integráciu novoprijatých študentov do prostredia vysokej školy a na ich adaptáciu vo vzťahu k osobitostiam vzdelávacieho procesu a umeleckej činnosti.

5. Umelecká a tvorivá činnosť, veda a výskum

Súčasný stav

Študenti a študentky VŠMU sa prezentujú na množstve umeleckých podujatí na akademickej pôde - v umeleckých scénach jednotlivých fakúlt, v kultúrnych inštitúciách na Slovensku, ale aj na súťažiach a festivaloch v zahraničí, z ktorých pravidelne prinášajú významné ocenenia.

VŠMU disponuje priestormi určenými na verejnú prezentáciu umeleckých diel a výkonov – Koncertná sála Dvorana, Divadlo Lab a Kino Klap. Súčasťou VŠMU je akademická knižnica ako pracovisko pre podporu vzdelávania, vedeckej činnosti aj výskumu. VŠMU uskutočňuje aj edičnú činnosť vydávaním učebných textov, vedeckej a odbornej literatúry, ako aj záznamov umeleckých výkonov.

VŠMU je pracoviskom špičkových slovenských umelcov a odborných pracovníkov, ktorí na škole vykonávajú nielen pedagogickú, ale aj umeleckú, výskumnú a vedeckú činnosť. Prezentujú sa na renomovaných umeleckých podujatiach na Slovensku i v zahraničí, participujú ako členovia odborných porôt na medzinárodných i domácich súťažiach, sú členmi odborných umeleckých a vedeckých komisií, aktívne sa zúčastňujú zahraničných i domácich vedeckých konferencií, publikujú odborné práce a články v domácich a zahraničných zborníkoch, sú autormi kapitol vo vedeckých monografiách, vedeckých prácach a štúdiách v zahraničných i domácich časopisoch.

Na VŠMU má svoje stabilné miesto aj veda ma výskum v zameraní najmä na jednotlivé druhy umenia. Prostredníctvom Inštitútu organizuje VŠMU aj podujatia určené na prezentáciu výstupov z vedeckej činnosti a výskumu a na ich odbornú výmenu aj v medzinárodnom kontexte (vedecké konferencie, odborné semináre a iné).

Výsledky umeleckej, vedeckej a výskumnej činnosti zamestnancov aj doktorandov sa prostredníctvom akademickej knižnice priebežne zaznamenávajú v Centrálnom registri

evidencie umeleckej činnosti (ďalej len „CREUČ“) a v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (ďalej len „CREPČ“). VŠMU sa bude v súčinnosti s ministerstvom, partnerskými umeleckými vysokými školami aj s Centrom vedecko-technických informácií SR zasadzovať o zmysluplné úpravy oboch registrov (predovšetkým CREUČ) a o ich väčšiu flexibilitu aj o prispôsobenie reálnym potrebám súvisiacim s budovaním aj s využívaním týchto databáz najmä v prepojení na metodiku rozpisu finančných prostriedkov štátneho rozpočtu určených pre verejné vysoké školy, ako aj na hodnotenie úrovne výkonu vysokej školy na základe tvorivých výstupov.

Ciele

- Systematická podpora účasti študentov na súťažiach, festivaloch a na prehliadkach umeleckej činnosti doma i v zahraničí, aktívna prezentácia umeleckých diel a výkonov študentov aj vysokoškolských učiteľov pod značkou VŠMU.
- Podpora organizovania renomovaných umeleckých a kultúrnych podujatí na pôde VŠMU a v jej zariadeniach určených na verejnú prezentáciu umeleckých diel a výkonov (Koncertnej siene Dvorana, Divadla Lab a Kina KLAP), etablovanie VŠMU ako vzdelávacej, umeleckej a kultúrnej inštitúcie vo vzťahu k odbornej aj širšej verejnosti. Kvalitatívne zlepšenie prezentácie a propagácie podujatí, zjednotenie pravidiel a postupov komunikácie vo vzťahu k cieľovým skupinám, modernizácia vizuálu a komunikačných prostriedkov školy.
- Využívanie a rozvoj strategických partnerstiev so špičkovými kultúrnymi inštitúciami s cieľom zapojiť tieto inštitúcie do vzdelávacieho procesu ako dôležitých zamestnávateľov absolventov VŠMU, ako aj partnerov pre realizáciu verejných umeleckých a kultúrnych aktivít a projektov na národnej aj medzinárodnej úrovni (SND, Slovenská filharmónia, STVR a iné).
- Vytvorenie platformy pre interdisciplinárne doktorandské konferencie a workshopy so zameraním na prepájanie umenia, vedy a výskumu pod odbornou gesciou Inštitútu. Podpora a rozvoj činnosti vedecko-výskumných pracovísk školy, workshopov, konferencií, sympózií i individuálnych prednášok z oblasti umeleckého výskumu ako i edičnej činnosti pedagógov a doktorandov školy.
- Pokračovanie v aktivitách smerujúcich k získavaniu finančných zdrojov z grantových schém a inštitúcií na Slovensku aj v zahraničí na projekty v oblasti umenia, vedy a výskumu. Podpora pracovísk školy a individuálnych akademických pracovníkov v získavaní prostriedkov z ďalších zdrojov (KEGA, VEGA, APVV, FPU, AVF a iné) a koordinácia grantovej činnosti a súvisiacich aktivít na úrovni rektorátu.
- Určenie interných pravidiel a kritérií pre súbeh pedagogickej a umeleckej resp. vedeckej alebo výskumnej činnosti vysokoškolských učiteľov s cieľom zvýšiť ich motiváciu k aktívnej účasti na umeleckých alebo vedecko-výskumných projektoch, podpora administrácie grantov a nadštandardných výkonov. Zavedenie a priebežné vyhodnocovanie transparentného a spravodlivého rozdelenia pracovného času najmä v úväzkoch vysokoškolských učiteľov, výskumných alebo vedeckých zamestnancov.
- Zachovanie systému efektívneho, transparentného a participatívneho rozdeľovania finančných prostriedkov určených na umeleckú činnosť alebo na vedeckú činnosť školy, jednotlivých fakúlt, zamestnancov aj doktorandov. Sledovanie plnenia vybratých výkonnostných ukazovateľov školy aj na úrovni fakúlt.
- Aktívna spoluúčasť školy a spolupráca s partnerskými umeleckými vysokými školami pri priebežnej úprave pravidiel a predpisov súvisiacich s CREUČ a CREPČ s cieľom

dosiahnuť transparentné a spravodlivé kritériá hodnotenia umeleckej a publikačnej činnosti aj s prepojením na finančné zabezpečenie školy.

- Zvyšovanie ekologickej udržateľnosti činností a aktivít VŠMU súvisiacich s tvorbou a realizáciou umeleckých diel a výkonov (nakrúcanie audiovizuálnych diel, príprava divadelných inscenácií, realizácia hudobných koncertov, operných vystúpení a tanečných predstavení). Aktívne hľadanie finančných možností a vhodných foriem podpory ekologicky pozitívne zameraných aktivít školy a jednotlivých fakúlt.
- Zvyšovanie kvality a portfólia služieb akademickej knižnice, ďalší rozvoj elektronického výpožičného systému, digitalizácia dokumentov, využívanie elektronických foriem časopisov, publikácií, nahrávok, v rámci finančných možností školy zabezpečenie vyhľadávania v elektronických informačných zdrojoch (bibliografické a citačné databázy).
- Aktívne vyhľadávanie, akvizícia, katalogizácia a sprístupňovanie dokumentov a informácií súvisiacich s históriou VŠMU, systematická podpora vytvárania „pamäti“ školy a odborného výskumu jej spoločenského pôsobenia a vplyvu na rozvoj umenia a kultúry v domácom aj medzinárodnom kontexte.
- Kvalitatívne rozširovanie edičnej činnosti VŠMU a systémové aj finančné zabezpečenie jej realizácie prostredníctvom akademického vydavateľstva rešpektujúceho princípy otvoreného publikovania a vzdelávacích zdrojov. Hľadanie nových možností pre publikovanie výstupov z vedeckých alebo výskumných aktivít školy, prieskum podmienok a možností pre vytvorenie digitálnej školskej platformy určenej na sprístupňovanie umeleckých diel, umeleckých výkonov a iných obsahov pre verejnosť.

6. Otvorenosť VŠMU, spoluvytváranie verejného priestoru, internacionalizácia

Súčasný stav

VŠMU kladie veľký dôraz na spoluprácu s partnerskými inštitúciami doma i v zahraničí. Umelecké podujatia školy získavajú čoraz väčšiu priazeň odborného i laického publika a verejné podujatia uskutočňované školou sa stali prirodzenou a kvalitnou súčasťou kultúrneho života Bratislavy.

Úsilie školy o čo najlepšiu informovanosť študentstva aj širokej verejnosti sa prejavuje aj v podobe webového sídla VŠMU a jej fakúlt, ako aj v pravidelnej aktívnej komunikácii na sociálnych sieťach. VŠMU v roku 2024 sprístupní pre verejnosť celoškolskú webovú stránku v anglickom jazyku, ktorá je určená predovšetkým pre uchádzačov o štúdium zo zahraničia.

Svoje medzinárodné postavenie VŠMU rozvíja prostredníctvom projektov zameraných na zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti v medzinárodnom kontexte, členstvom v medzinárodnej aliancii univerzít (Film EU+), ako aj aktívnou účasťou na medzinárodných veľtrhoch a na iných prezentačných podujatiach realizovaných aj v súčinnosti s ministerstvom. Prirodzenou súčasťou zvyšovania atraktivity VŠMU je postupné rozširovanie možností štúdia vo vybraných študijných programoch vyučovaných v anglickom jazyku.

Z hľadiska prezentácie VŠMU ako medzinárodného partnera je osobitne dôležitá aj realizácia profilových verejných kultúrnych podujatí vo všetkých oblastiach performatívnych umení (medzinárodný divadelný festival Istropolitana Project, medzinárodná hudobná interpretačná súťaž, študentský festival súčasnej hudby Orfeus, Večer tanečného umenia, filmový festival Áčko a ďalšie), tvorivých dielní, masterclassov, vedeckých konferencií a ďalších podujatí či projektov realizovaných v spolupráci so zahraničnými partnermi.

Najvýznamnejším mobilitným programom ostáva program Erasmus+. VŠMU má v rámci tohto programu uzatvorené zmluvy v rámci bilaterálnej spolupráce so 124 univerzitami a VŠ z 29 krajín Európy. VŠMU spolupracuje aj so školami mimo Európskej únie (Švajčiarsko, Veľká Británia). V poslednom období bolo významným krokom podpísanie medzinárodného memoranda o porozumení medzi VŠMU a Harbin Conservatory of Music z Číny a zmluvy o spolupráci s Youhao Jilian International Exchange (Beijing) Center.

VŠMU a jej fakulty sú riadnymi členmi vo viacerých medzinárodných organizáciách a mnohí vysokoškolskí učitelia sa aktívne podieľajú na ich činnosti.

VŠMU kladie veľký dôraz na propagáciu školy v snahe pritiahnuť čo najkvalitnejších záujemcov o štúdium, preto všetky fakulty organizujú dni otvorených dverí, ale zároveň aj špeciálne konzultácie so zameraním na jednotlivé študijné programy.

V súčinnosti a vzájomnej spolupráci medzi rektorátom a fakultami bude VŠMU priebežne skvalitňovať svoju vonkajšiu komunikáciu v zameraní na zvýšenie atraktivity školy pre potenciálnych uchádzačov, na verejnú komunikáciu podujatí a výsledkov umeleckej činnosti školy a tiež na popularizáciu školy a jej priestorov otvorených aj pre verejnosť.

V organizačnej pôsobnosti rektorátu VŠMU v roku 2024 vytvorila pracovnú pozíciu manažéra komunikácie a vo väčšej miere bude rozvíjať spoločnú identitu školy so zachovaním osobitosti a výsledkov všetkých jej fakúlt. V roku 2024 sa VŠMU sústreďuje aj na prípravu a realizáciu podujatí súvisiacich so 75. výročím jej založenia, ako aj na iniciatívy a aktivity zamerané na budovanie pozitívneho vzťahu zamestnancov a študentov ku škole.

VŠMU bude pokračovať v tradícii otvorenej a spoločensky aktívnej inštitúcie a v tejto súvislosti bude vstupovať do verejnej odbornej diskusie, legislatívnych iniciatív aj do ďalších aktivít súvisiacich so zabezpečením a fungovaním systému vysokoškolského vzdelávania, ako aj so systémovými riešeniami v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu ako životne dôležitého priestoru pre tvorivé, odborné a profesionálne uplatnenie študentov, absolventov aj zamestnancov školy.

Dlhodobým cieľom VŠMU v oblasti prezentácie svojich výsledkov a aktívnej komunikácie s verejnosťou by mal byť aj prieskum možností na vytvorenie online platformy pre sprístupňovanie audiovizuálnych obsahov, zvukových záznamov a ďalších dokumentov súvisiacich s činnosťou školy a rôznych foriem jej prezentácie (napr. podcasty, databáza umeleckých diel a výkonov, výber digitalizovaných historických dokumentov a iné).

VŠMU rozvíja aktivity smerujúce k zabezpečeniu inkluzívnych podmienok na vzdelávanie, k zaručeniu rovnakého zaobchádzania, zamedzeniu akýchkoľvek prejavov diskriminácie a garanciám rovnakého postavenia. Škola v tejto súvislosti bude aplikovať do praxe interné normy správania (etický kódex, plán rodovej rovnosti a ďalšie), ktoré budú pravidelne revidované a monitorované. V prípade podnetu na ich porušenie má VŠMU vytvorený mechanizmus na objektívne prešetrenie a transparentné posúdenie vrátane vyvodenia dôsledkov. Škola pripraví aj sériu prednášok a tréningov zameraných na zvládanie krízových situácií a na riešenie možných konfliktných situácií.

Ciele

- Rozvíjanie medzinárodného postavenia VŠMU prostredníctvom rozširovania bilaterálnej a multilaterálnej spolupráce, zvyšovanie mobility študentov, vysokoškolských učiteľov aj odborných zamestnancov a vytváranie podmienok na zatraktívnenie štúdia pre zahraničných uchádzačov.
- Implementácia nových študijných programov v anglickom jazyku, ich propagácia, pravidelné hodnotenie kvality cudzojazyčného štúdia, postupné rozširovanie ponuky na

základe spolupráce so zahraničnými školami.

- Aktívna účasť VŠMU v aliancii ôsmich európskych univerzít FilmEU+ v zameraní na prípravu a implementáciu spoločného študijného programu v oblasti audiovizuálneho umenia.
- Zvýšenie počtu prichádzajúcich zahraničných študentov a ich integrácia do života školy, zlepšenie služieb a podpory poskytovanej týmto študentom zo stany školy.
- Aktívne pokračovanie vo využívaní programu Erasmus+ na podporu krátkodobých zahraničných mobilít a stáží pre študentov aj pre vysokoškolských učiteľov.
- Sústavné zlepšovanie anglickej verzie webového sídla školy, prehľadné informácie o možnostiach štúdia v cudzom jazyku a intenzívnejšia prezentácia školy a jej fakúlt v medzinárodnom kontexte.
- V súvislosti s internacionalizáciou školy rozšírenie ponuky jazykových kurzov určených pre vysokoškolských učiteľov aj pre ďalších zamestnancov školy. Motivácia zamestnancov ku kontinuálnemu jazykovému vzdelávaniu a dôraz na pripravenosť uchádzačov o učiteľské alebo vedecké pracovné miesta komunikovať v cudzom jazyku.
- Zlepšenie propagácie podujatí školy prostredníctvom webového sídla, médií, sociálnych sietí, vytvorenie a zabezpečenie akademického protokolu, rozvíjanie vzťahov s médiami. Prezentácia vybratých záverečných prác a umeleckých výkonov pred potenciálnymi zamestnávateľmi a partnermi školy za účelom podpory profesionálneho uplatnenia absolventov školy.
- Podpora medzinárodných aktivít na rektorátnej aj na fakultných úrovniach, propagácia štúdia na VŠMU prostredníctvom zahraničných ciest a osobných kontaktov pedagógov.
- Spolupráca VŠMU s organizáciami v oblasti kultúry a s umeleckými inštitúciami v regionálnom aj v medzinárodnom zameraní.
- Pravidelné získavanie a vyhodnocovanie spätnej väzby od študentov aj absolventov školy, ako aj od významných zamestnávateľov a od uchádzačov o štúdium. Implementácia vybratých poznatkov do akademickej praxe aj do internej a vonkajšej komunikácie školy.
- Vytvorenie pozície školského ombudsmana (dôverníka) ako nezávislého človeka prvého kontaktu pre prípady porušovania pravidiel etického správania, akademických slobôd, zásad rovnakého zaobchádzania alebo zákazu diskriminácie, ako aj na pomoc pri rôznych formách obťažovania a nevhodného správania v medziľudských vzťahoch na pôde školy.
- Posilňovanie spolupatričnosti a pozitívneho vzťahu ku škole prostredníctvom prezentačných materiálov a predmetov, ako aj intenzívnou vnútornou komunikáciou o dôležitých otázkach alebo dokumentoch súvisiacich s činnosťou školy.

7. Zamestnanci a pracovné prostredie VŠMU

Súčasný stav

Štruktúra pracovných miest a počet zamestnancov sú na škole dlhodobo stabilizované. Fakulty podporujú zmeny v štruktúre pedagogických úväzkov tak, aby sa vytvorili stabilné pracovné pozície najmä mladých pracovníkov na ustanovený pracovný čas, čo má priaznivý dosah aj na výsledky evidencie umeleckej a publikačnej činnosti. Sústreďujú sa na získanie

pedagógov s profesionálnou praxou, ktorí sú veľkou motiváciou pre študentov. Omladzovanie pedagogického zboru a vytváranie podmienok pre akademický a kariérny rast zamestnancov ostáva prioritou školy aj v nasledujúcom období.

Naďalej je problematické obsadzovanie pracovných pozícií administratívnych zamestnancov, ktorí majú slabé finančné ohodnotenie vyplývajúce z tabuliek tarifných platov.

V súčinnosti s ministerstvom sa VŠMU v roku 2024 aj v nasledujúcom období zapojí do aktivít zameraných na zvyšovanie bezpečnosti na vysokých školách a na krízový manažment (bezpečnostný audit priestorov školy, identifikácia slabých miest a realizácia opatrení na ich odstránenie, komunikácia s verejnosťou ohľadom bezpečnostných opatrení, odborné školenia a inštruktážne materiály zamerané na zvládanie krízových situácií).

Ciele:

- Postupne zlepšovanie pracovných podmienok zamestnancov hľadaním možností zamestnaneckých benefitov a flexibilnejším prístupom k využívaniu pracovného času.
- Budovanie zamestnaneckých vzťahov, v rámci ktorých sú transparentne vymedzené kompetencie aj zodpovednosť.
- Systematické mapovanie a zvyšovanie bezpečnosti priestorov školy, zabezpečenie školení pre zamestnancov aj študentov v zameraní na zvládanie krízových situácií a na komunikáciu v takýchto situáciách.
- Vytváranie vhodných podmienok pre výnimočných umelcov, vedcov a pedagógov školy, hľadanie vhodných nástrojov ich finančného ohodnotenia aj morálneho ocenenia.
- Podpora zamestnávania najlepších absolventov doktorandského štúdia.
- Hľadanie motivačných prostriedkov pre ohodnotenie výkonných aktívnych nepedagogických zamestnancov a ich participácie najmä na úspešných grantových projektoch aj na aktivitách súvisiacich s medzinárodnou spoluprácou.
- Posilnenie metodickej a administratívnej podpory pre úspešnú prípravu projektov a podávanie žiadostí v rôznych grantových schémach, mapovanie možností získavania finančných zdrojov a priebežná interná komunikácia s cieľom zvyšovania informovanosti o grantových možnostiach a o podávaní žiadostí.

8. Rozvoj školy, investičné zámery, finančné zdroje

Súčasný stav

V predchádzajúcom období bola VŠMU riešiteľkou viacerých rozvojových projektov, na ktoré získala finančné prostriedky z verejných zdrojov (projekt Digitálnej artotéky ukončený v roku 2023, budovanie značky VŠMU a prezentácia školy prostredníctvom jej troch umeleckých scén – kina KLAP, Divadla LAB a Koncertnej siene Dvorana, projekt Zelená zelenej a iné).

VŠMU priebežne vytvára a rozvíja webové sídlo školy s úsilím o vzájomné prepojenie a jednotnú vizuálnu identitu webových stránok školy a jej fakúlt. Pre zlepšenie vnútornej komunikácie VŠMU vytvára a postupne zdokonaľuje interné informačné systémy, ktoré umožňujú komunikovať zamestnancom na vyššej úrovni využívajúc všetky možnosti prenosu dokumentov a dát vrátane ich zdieľania a online foriem rokovaní.

Fakulty školy v rámci svojho rozvoja investujú najmä do nákupu technológií, opráv a nákupu hudobných nástrojov, ako aj do modernizácie svojich priestorov a do riešení na zníženie

energetickej náročnosti.

V roku 2024 VŠMU uzavrela s ministerstvom dotačnú zmluvu, ktorej súčasťou sú aj merateľné ukazovatele na obdobie 2024 – 2026 a rozpis finančných prostriedkov, ktoré sú v zmysle dotačnej zmluvy a príslušných predpisov alokované na splnenie určených merateľných ukazovateľov. Tieto boli určené na základe rokovaní medzi VŠMU a ministerstvom a vyhodnotenie ich plnenia VŠMU prvý raz uskutoční k 31.8.2025, pričom toto vyhodnotenie sa následne prejaví v rozpise dotácie na rok 2026. Systém merateľných ukazovateľov a ich plnenia bude ministerstvo uplatňovať pri rozpise dotácií pre verejné vysoké školy aj v nasledujúcich rokoch.

Ciele:

- Rozpracovanie projektu dostavby budovy v prieluke medzi FTF a DF na Svoradovej ulici, podrobná kalkulácia nákladov na realizáciu stavby a prieskum možností jej finančného zabezpečenia, realizácia stavby podľa možností.
- Priebežná úprava a modernizácia priestorov v budove na Zochovej ul., oprava fasády budovy FTF na Svoradovej ulici.
- Zníženie energetickej náročnosti budov VŠMU s dôrazom na modernizáciu vykurovania a na zvýšenie jeho efektivity.
- Ekologizácia interných procesov VŠMU a prechod na digitálnu administratívu vybratých činností.
- Rozvoj systému na správu identít a na riadenie prístupu užívateľov.
- Podpora nových technológií na všetkých pracoviskách školy, rozvoj infraštruktúry a sieťového prepojenia technologických pracovísk a prezentačných priestorov s možnosťou centrálneho riadenia (réžia zvukovej a obrazovej záznamovej techniky).
- Budovanie digitálneho archívu VŠMU a elektronická katalogizácia dokumentov súvisiacich s históriou školy.
- Audit využívania digitálnych nástrojov zamestnancami školy, rozvíjanie ich vzdelávania formou školení a seminárov s dôrazom na využívanie moderných digitálnych technológií.
- Bezpečnostný audit VŠMU a realizácia opatrení na zvyšovanie bezpečnosti študentov, zamestnancov a návštevníkov školy.

9. Záver

Hlavným cieľom VŠMU je vzdelávanie budúcich generácií umelcov aj vedeckých alebo výskumných pracovníkov v oblasti hudobného, tanečného, divadelného a audiovizuálneho umenia a kreatívneho priemyslu, ako aj rozvíjanie medzinárodného postavenia školy a zvyšovanie atraktívnosti štúdia pre zahraničných uchádzačov.

Dlhodobý zámer tvorí základný rámec pre hlavné činnosti aj pre ďalšie aktivity VŠMU v nasledujúcich rokoch. Realizácia konkrétnych krokov uvedených v dlhodobom zámere je podmienená zabezpečením ich financovania predovšetkým z verejných zdrojov a z ďalších možností. Realizáciu dlhodobého zámeru bude VŠMU pravidelne vyhodnocovať a aktualizovať v súlade s dlhodobým zámerom ministerstva, ako aj v nadväznosti na vývoj umeleckej, vedeckej a výskumnej praxe v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu.