Zápis
zo zasadnutia Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU
dňa 15. 04. 2026

Prítomní na rokovaní:
prof. PhDr. Martin Šmatlák – predseda,
doc. Mgr. art. Ján Štrbák – podpredseda,
členovia a členky: Mgr. Dáša Čiripová, PhD., Ján Fulla, doc. Lucia Papanetzová, ArtD., Mgr. art. Jana Macíková, doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD., Alex Mihalik, Mgr. art. Ladislav Patkoló ArtD., Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD., Ing. Mgr. art. Andrea Vrábelová, ArtD., Mgr. art Eduard Cicha, Mgr. art Monika Michnová, Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD., Mgr. art. Juraj Šulík

neprítomní: -

hostia:
prof. Irina Čierniková, ArtD., prof. Darina Smržová

miesto rokovania: Ventúrska 3, Bratislava (zasadačka rektorátu)

program zasadnutia:

1. Schválenie programu zasadnutia Rady kvality;
2. Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania za akademický rok 2024/2025 – Divadelná fakulta
3. Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania za akademický rok 2024/2025 – Filmová a televízna fakulta
4. Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania za akademický rok 2024/2025 – Hudobná a tanečná fakulta
5. Študentská spätná väzba – odpočet zrealizovaných a plánovaných zmien súvisiacich s podnetmi z dotazníka spätnej väzby študentov a študentiek
6. Bulletin „Neviete, kam z konopí? Na koho sa obrátiť, keď sa na VŠMU niečo pokazí alebo vás niečo trápi“ pre študentov a študentky
7. Návrh harmonogramu reakreditácií študijných programov
8. Rôzne.

Bod 1: Schválenie programu zasadnutia Rady kvality

Predseda Rady kvality prof. PhDr. Martin Šmatlák (ďalej len „predseda Rady kvality“) privítal členov a členky Rady kvality, predstavil jednotlivé body programu a zároveň informoval, že Rada kvality je uznášaniaschopná, nakoľko sú prítomní všetci 15-ti členovia a členky.

Členovia a členky Rady kvality **hlasovaním jednomyseľne schválili program** zasadnutia.

Bod 2: Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania za akademický rok 2024/2025 – Divadelná fakulta

Predseda Rady kvality požiadal prodekanku Divadelnej fakulty Mgr. art. Martinu Mašlárovú, PhD. o prezentáciu predloženej správy. Prodekanka odprezentovala hlavné zistenia a závery správy.

Predseda Rady kvality otvoril diskusiu k tomuto bodu programu a následne sa spýtal na účasť študentstva k prezentácii výsledkov dotazníka spätnej väzby, ktorú fakulta realizovala za účelom zvýšenia povedomia o dotazníku. Mgr. art. Mašlárová odpovedala, že nebola veľmi početná. Uviedla, že je potrebné prehodnotiť, kedy je najlepšie takúto prezentáciu organizovať. Pozitívne však hodnotila prínos informačnej kampane, ktorú fakulta realizovala v čase zbierania spätnej väzby. Cieľom kampane bolo zvýšenie návratnosti dotazníka študentskej spätnej väzby, čo sa aj podarilo. Takúto kampaň plánujú realizovať aj v tomto roku.

Predseda Rady kvality následne navrhol, aby fakultné hodnotiace správy o kvalite vzdelávania obsahovali aj údaje sledované v rámci výkonnostných zmlúv školy, a to najmä tie ukazovatele, ktoré priamo súvisia so štúdiom (efektivita štúdia, uplatnenie absolventov, záujem o štúdium, spokojnosť študentov). Je to podľa neho informácia, ktorá je relevantná aj pre Radu kvality.

K tomuto bodu programu nemala Rada kvality ďalšie otázky ani pripomienky.

Rada kvality vzala predložený materiál na vedomie.

Bod 3: Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania za akademický rok 2024/2025 – Filmová a televízna fakulta

Predseda Rady kvality požiadal dekanku prof. Darinu Smržovú o prezentáciu predloženej správy. Dekanka odprezentovala hlavné zistenia a závery správy.

Predseda Rady kvality otvoril diskusiu k tomuto bodu programu a dal priestor prodekanke a predsedníčke Komisie kvality FTF Ing. Mgr. art. Andrei Vrábelovej, ArtD. na doplnenie dekanky. Ing. Mgr. art. Vrábelová apelovala na zvýšenie administratívnych kapacít študijného oddelenia vzhľadom na nárast počtu študentstva na fakulte. Uviedla zároveň, že koncom roka 2025 prebehlo školenie vedúcich katedier a ateliérov k vypracovávaniu hodnotenia katedier a ateliérov pre hodnotiace správy o kvalite vzdelávania. To sa podľa nej pozitívne prejavilo na kvalite podkladov, ktoré od nich komisia kvality dostala.

Mgr. art. Juraj Šulík sa spýtal dekanky na zistenie zo študentského dotazníka, podľa ktorého až 9 z 32 respondentov konštatovalo, že ich pedagógovia nepripravili na prax (išlo najmä o podnikateľské, finančné a jazykové zručnosti a oblasť autorského práva) a na to, z akých odborov sú títo ľudia.

Dekanka odpovedala, že vzhľadom na anonymnosť dotazníka nevie na túto otázku odpovedať. Uviedla ale, že od tohto akademického roka poskytujú rozšírenejšiu výučbu v týchto oblastiach, no nie všetky študijné plány ich majú zaradené ako povinné alebo povinne voliteľné. Ing. Mgr. art. Vrábelová ešte doplnila informáciu, že fakulta organizuje pre študentov aj kurzy s odborníkmi z praxe o praktických aspektoch výroby audiovizuálnych diel, kde sa študentstvo má možnosť dozvedieť viac napríklad aj o dôležitosti poistenia pri výrobe a podobných témach.

V súvislosti s hodnotiacou správou sa diskutovalo aj o otázke ukončovania veľkej časti záverečných prác počas letných mesiacov (júl a august), pričom dekanka FTF zdôraznila najmä administratívne aj personálne limity, ktoré s týmto obdobím súvisia. Predseda Rady kvality skonštatoval, že je potrebné túto otázku analyzovať z hľadiska objektívnych príčin aj potrieb a následne sa na fakulte rozhodnúť, či je cieľom zabezpečiť realizáciu záverečných prác ešte pred letnými prázdninami.

Predseda Rady kvality ukončil k diskusiu k tomuto bodu. Rada kvality vzala predložený materiál na vedomie

---

<u>Bod 4:</u> Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania za akademický rok 2024/2025 – Hudobná a tanečná fakulta

Predseda Rady kvality požiadal dekanku prof. Irinu Čiernikovú, ArtD. o prezentáciu predloženej správy. Dekanka odprezentovala hlavné zistenia a závery správy.

Predseda Rady kvality otvoril diskusiu k tomuto bodu programu a dal priestor prodekanovi a predsedovi Komisie kvality HTF, Mgr. art. Ladislavovi Patkolóovi, na doplnenie dekanky. Mgr. art. Patkoló ocenil zjednotenie vzoru hodnotiacej správy a vyzdvihol dôležitosť toho, že fakulta zaviedla dynamický rezervačný systém Asimut, ktorý zefektívňuje využívanie limitovaných priestorov fakulty.

Predseda Rady kvality ocenil zvýšenie zapojenia vedúcich katedier a ateliérov do procesov, rozhodovania a zodpovednosti za zabezpečovanie obsahu a kvality vzdelávania, ktoré vidí na všetkých troch fakultách.

K tomuto bodu programu nemala Rada kvality ďalšie otázky ani pripomienky.

Rada kvality vzala predložený materiál na vedomie.

<u>Bod 5:</u> Študentská spätná väzba - odpočet zrealizovaných a plánovaných zmien súvisiacich s podnetmi z dotazníka spätnej väzby študentov a študentiek

Predseda Rady kvality požiadal Mgr. Miriamu Benkovú, manažérku pre kvalitu vzdelávania, o predstavenie predložených materiálov. Mgr. Benková uviedla, že pre uľahčenie sledovania toho, ako sa jednotlivé pracoviská školy vysporiadavajú so spätnou väzbou študentstva, absolventov a absolventiek aj zamestnanectva, vznikol samostatný dokument, ktorý zhŕňa plánované kroky aj odpočet zrealizovaných aktivít v tejto oblasti. Dokument je určený primárne Rade kvality a rektorátu. Informácie z neho je možné použiť pri kontrole zo strany SAAVŠ. Zároveň bude slúžiť ako podklad na informovanie študentstva o tom, ako škola naložila s ich podnetmi a pripomienkami.

Rada kvality nemala k tomuto bodu žiadne otázky ani pripomienky.

Bod 6: Bulletin „Neviete, kam z konopí? Na koho sa obrátiť, keď sa na VŠMU niečo pokazí alebo vás niečo trápi“ pre študentov a študentky

Predseda Rady kvality vyzval Mgr. Miriamu Benkovú na predstavenie predložených materiálov. Mgr. Benková premietla Rade kvality dve grafické podoby bulletinu určeného študentstvu. Bulletin im má pomôcť zorientovať sa v tom, ako riešiť niektoré problémy, s ktorými sa môžu stretnúť počas roka, od technických problémov, cez hygienu a upratovanie až po nevhodné správanie. V súčasnosti totiž na upozorňovanie na tieto problémy využívajú dotazník spätnej väzby, ktorý prebieha iba raz ročne a neumožňuje škole riešiť takéto prípady v reálnom čase. Bulletin bude študentstvu rozdistribuovaný elektronicky a bude dostupný na webovej stránke školy.

V nasledujúcej diskusii odznelo niekoľko technických pripomienok k obsahu a podobe bulletinu. Po ich zapracovaní bude dokument rozdistribuovaný študentstvu.

Bod 7: Návrh harmonogramu reakreditácií študijných programov

Predseda Rady kvality vyzval Mgr. Miriamu Benkovú na predstavenie predloženého materiálu. Mgr. Benková zhrnula Rade kvality informácie ohľadom povinností školy súvisiacich s pravidelnou reakreditáciou študijných programov a s tým súvisiaci navrhovaný harmonogram. Cieľom nastavenia harmonogramu je rozdeliť záťaž spojenú s reakreditáciami na dlhšie časové obdobie.

Rada kvality nemala k materiálu pripomienky ani otázky.

Bod 8: Rôzne

V bode rôzne predseda Radu kvality informoval o tom, že VŠMU bude administrovať osobitný finančný príspevok z ministerstva školstva určený na podporu umeleckého výskumu. Pôjde o projektovú podporu, ktorá nahradí v oblasti umeleckého výskumu končiaci grantový systém KEGA.

Rada kvality diskutovala aj o termíne nasledujúceho zasadnutia. Dohodli sa na tom, že tajomníčka Rady kvality zašle členom a členkám Doodle, na základe ktorého sa určí termín v druhej polovici mája alebo začiatkom júna.

V Bratislave, 15. apríla 2026.

Zapísala:
Mgr. Miriama Benková

Overil:
prof. PhDr. Martin Šmatlák