Zápis zo zasadnutia Akademického senátu

Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Dátum, čas a miesto konania:	27.03.2026 o 9.00 hod., rektorát VŠMU, Ventúrska 3, Bratislava
Prítomní:	podľa prezenčnej listiny
Prítomní online:	Ivana Solmošiová
Neprítomní:	Mgr. Vladimír Slaninka, doc. Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD.
Hostia:	prof. PhDr. Martin Šmatlák, rektor VŠMU
	Ing. Jana Cibulčíková, kvestorka VŠMU
	doc. Lucia Papanetzová, ArtD., prorektorka pre vzdelávanie a kvalitu VŠMU
	Mgr. Vladimír Sirota, predseda predchádzajúceho AS VŠMU
Forma zasadnutia:	prezenčne

Predsedníčka Akademického senátu Vysokej školy múzických umení v Bratislave Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. (ďalej len „predsedníčka AS VŠMU“) privítala prítomných členov a členky Akademického senátu VŠMU. Podľa prezenčnej listiny skonštatovala, že Akademický senát VŠMU (ďalej len „AS VŠMU“) je schopný prijímať uznesenia k predloženým materiálom, nakoľko na zasadnutí je prítomná nadpolovičná väčšina všetkých členov AS VŠMU a na schválenie uznesenia k predloženým materiálom je tiež potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny všetkých členov AS VŠMU. Následne predsedníčka AS VŠMU predniesla návrh programu zasadnutia a navrhla Juliusa Schmitzera za druhého overovateľa zápisu za študentskú časť AS VŠMU. Julius Schmitzer s návrhom súhlasil.

Hlasovanie:

Počet prítomných prezenčne: 12

Počet prítomných online: 1

Za: 13

Proti: 0

Zdržali sa: 0

Neplatný hlas: 0

AS VŠMU jednomyseľne schválil program zasadnutia bez zmien.

AS VŠMU jednomyseľne schválil Juliusa Schmitzera za druhého overovateľa zápisu.

PROGRAM ZASADNUTIA:

1. **Správa o činnosti AS VŠMU za rok 2025** – predkladá Mgr. Vladimír Sirota, predseda predchádzajúceho AS VŠMU
2. **Metodika rozpisu dotácie pre fakulty VŠMU na rok 2026** – predkladá kvestorka VŠMU na prerokovanie a SCHVÁLENIE;

3. **Návrh úpravy znenia predpisu Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU** - predkladá rektor VŠMU na prerokovanie a SCHVÁLENIE;
4. **Preskúmanie rozhodnutí o neprijatí na filmové štúdiá** - predkladá rektor VŠMU na prerokovanie a SCHVÁLENIE;
5. **Voľba zástupcu VŠMU do Rady vysokých škôl -** predkladá predsedníčka AS VŠMU na prerokovanie a SCHVÁLENIE;
6. **Rôzne**

1. Správa o činnosti AS VŠMU za rok 2025

Mgr. Vladimír Sirota predložil Správu o činnosti AS VŠMU za rok 2025 a v krátkosti ju predstavil. Keďže všetci členovia a členky AS VŠMU mali možnosť oboznámiť sa s predloženým dokumentom vopred, predsedníčka AS VŠMU vyzvala prítomných, aby predniesli prípadné pripomienky.

Po ukončení prezentácie Správy o činnosti AS VŠMU za rok 2025 a diskusie k nej dala predsedníčka AS VŠMU hlasovať o predloženom materiáli v navrhovanom znení.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

Akademický senát VŠMU jednomyseľne schvaľuje Správu o činnosti AS VŠMU za rok 2025 v predloženom znení.

2. Metodika rozpisu dotácie pre fakulty VŠMU na rok 2026

Kvestorka VŠMU Ing. Jana Cibulčíková prítomným predložila návrh Metodiky rozdelenia dotácie zo štátneho rozpočtu na súčasti VŠMU na rok 2026. Prítomní mali možnosť vopred sa oboznámiť s písomným návrhom metodiky a zároveň na úvod tohto bodu každý z prítomných členov a členiek dostal číselnú tabuľku s návrhom na rozpis dotácie zo štátneho rozpočtu VŠMU na rok 2026 na súčasti VŠMU.

Kvestorka VŠMU informovala AS VŠMU najmä o týchto skutočnostiach:

- Celková dotácia pre VŠMU predstavuje 14 miliónov eur. Prostriedky sú členené na:

- dotáciu na uskutočňovanie akreditovaných študijných programov,
- vedu a umeleckú činnosť, rozvoj verejnej vysokej školy a sociálnu podporu študentov.

- Oproti predchádzajúcim rokom ministerstvo školstva nevyčlenilo finančné prostriedky na mzdy a odvody na základe počtu pracovníkov, študentov a absolventov, ale pridelilo len celkovú sumu na vzdelávaciu činnosť a vedu a výskum. Mzdové prostriedky boli prepočítané interne. Metodikou bolo určené, že mzdy a odvody nesmú presiahnuť určené percento (82 %) z celkového objemu dotácie.
- Rozdelenie dotácie na fakulty bolo realizované v súlade s metodikou ministerstva a špecifikami pre rozdelenie používanými na VŠMU. Z celkovej dotácie sa najprv oddelili prostriedky pre nefakultné pracoviská (rektorát, akademická knižnica) a pre

celoškolské aktivity (edičná činnosť, PR oddelenie, prevádzka, interný grantový systém, energie, odpisy, IT, sociálny fond). Účelovo určené finančné prostriedky na bezpečnostné opatrenia (10-tisíc eur) budú vedené na rektoráte a prostriedky na spolufinancovanie členstva VŠMU v Aliancii Film EU+ budú vedené pod rektorátom, ale čerpá ich primárne FTF. Zostatok sa rozdeľuje medzi jednotlivé fakulty.

- Metodika prideľovania dotácií z ministerstva sa každý rok mení, čo sťažuje porovnávanie a plánovanie. Kapitálové výdavky boli ministerstvom medziročne znížené z cca 17 miliónov na 5 miliónov eur pre všetky vysoké školy a budú pridelené samostatne dodatkom k dotačnej zmluve.

Kvestorka ďalej informovala o rozdelení prostriedkov na umeleckú tvorbu v celkovej výške 804 290 EUR. Pôvodné delenie medzi fakulty 70 % (podľa výkonov) a 30 % (solidarita rovným dielom) bolo pre tento rok zmenené na podiel 60/40 z podnetu filmovej fakulty, pre ktorú je dlhodobejší charakter filmovej tvorby a zmena metodiky vykazovania v CREUČ nevýhodná. Zmenu odsúhlasili všetci dekani.

Konkrétne rozdelenie podľa umeleckej tvorby:

1. Divadelná fakulta: 178 722 EUR
2. Filmová a televízna fakulta: 63 735 EUR
3. Hudobná a tanečná fakulta: 282 115 EUR
4. Solidarita (rovnaký diel pre každú fakultu): 116 572 EUR

V diskusii vystúpila doc. Mária Heinzová (HTF) s tým, že pomer 70/30 bol historicky starostlivo premyslený a dodržiavaný od vzniku finančnej komisie. Poukázala na to, že FTF v rokoch 2017–2019 dosahovala z umeleckej tvorby najvyššie výnosy spomedzi fakúlt a napriek tomu sa nemenilo delenie 70/30. Obáva sa straty motivácie na výkony fakúlt pri zmene kľúča. Žiadala zoznam konkrétnych opatrení zo strany filmovej fakulty na zlepšenie situácie a zapojenie sa do prípravy novej vyhlášky o CREUČ.

Rektor vysvetlil, že ide o delenie cca 7 % z celkového objemu dotácie a ide o solidárnu zložku, nie o kruciálny princíp celého rozdelenia. Navyše sa pripravuje nová metodika a vyhláška k CREUČ, v nadväznosti na nový vysokoškolský zákon, s účinnosťou od 2027, kde by mali byť zohľadnené návrhy, ktoré deklarovali umelecké vysoké školy (VŠMU, AKU, VŠVU). Vyhláška by mala zjednodušiť kategorizáciu a vykazovanie výstupov. Keď príde návrh vyhlášky na pripomienkovanie školám, fakulty budú môcť podávať pripomienky.

Kvestorka doplnila, že hlavným problémom FTF z hľadiska vykazovania je dlhodobý charakter filmových diel (tvorba trvá roky) a kolektívny charakter výstupov (body sa delia medzi viaceré školy).

Rektor v diskusii informoval, že vďaka komunikácii umeleckých vysokých škôl s ministerstvom školstva sa dosiahlo, že od tohto roku sa do výpočtu dotácie zahŕňajú aj umelecké výstupy zamestnancov s úväzkom 0,5 a vyšším (predtým len 1,0). Od roku 2026 sa excelentný automat, ktorý ponúka odmeňovanie škôl za excelentné výkony, rozšíril aj na umelecké výstupy. Rektor vysvetlil, že za excelentný umelecký výstup získa škola 6 000 €, z čoho 3 000 € ide ako jednorazová odmena autorovi (v prípade kolektívu autorov sa medzi nich rozdelí) a zvyšných 3 000 € zostáva škole na voľné použitie. Vedenie sa dohodlo, že získaných 3000 € ostáva tej fakulte, na ktorej ocenený zamestnanec pôsobí.

Kvestorka ďalej upozornila, že filmová fakulta vykazuje stratu tri roky po sebe a tento rok bude potrebné hospodársky výsledok vyrovnať na nulu – v opačnom prípade je predpoklad, že by sa museli na krytie straty skladať ostatné fakulty, nakoľko FTF má už nízky rezervný fond. Príčinami straty sú investície, zvýšené dohody a honoráre aj väčší počet doktorandov. Je potrebné analyzovať nielen výkony, ale aj čerpanie nákladov za dlhšie obdobie.

V diskusii sa ešte otvorila otázka k Podprogramu 07713. Rektor vysvetlil, že je to účelovo viazaný príspevok na spolufinancovanie účasti v Aliancii európskych univerzít Film EU+, ktorá združuje 8 škôl so zameraním na audiovizuálne umenie. V rámci tohto grantu prebieha nákup techniky, vybavenia a príprava spoločného študijného programu. Súčasťou projektu je tiež veľa služobných ciest. Doc. Heinzová v rozprave takisto požiadala, aby prostriedky na aktivity projektu FilmEU+ v podprograme 077 13 (252 901,- eur), ktorých plán má pripraviť FTF a ktoré odsúhlasuje rektor, dostal k nahliadnutiu aj Akademický senát VŠMU.

Na záver tohto bodu doc. Mária Heinzová požiadala, aby boli členom AS zaslané podrobné rozpisy rozpočtu, nielen základná tabuľka, keďže podľa zákona AS VŠMU schvaľuje metodiku rozpisu finančných prostriedkov vrátane rozpisu finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu z kapitoly ministerstva školstva na súčasti vysokej školy. Kvestorka informovala, že rozpis dotácie bude členom senátu zaslaný a do budúcna poskytovaný k schvaľovaniu metodiky.

Po diskusii predsedníčka Akademického senátu VŠMU prítomných vyzvala na hlasovanie o návrhu metodiky rozpisu dotácie v predloženom znení.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

Akademický senát VŠMU jednomyseľne schvaľuje Metodiku rozpisu dotácie zo štátneho rozpočtu na súčasti VŠMU na rok 2026 v predloženom znení s požiadavkou, že AS VŠMU budú zaslané podrobné rozpisy rozpočtu a o rok AS VŠMU prehodnotí delenie 60/40 resp. 70/30.

Po schválení metodiky sa doc. Ptačin informoval na pokračovanie projektu dostavby na Svoradovej. Kvestorka ho informovala o postupe v príprave dokumentácie.

3. Návrh úpravy znenia predpisu Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU

Rektor VŠMU predložil AS VŠMU na prerokovanie návrh úpravy znenia predpisu Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU (VSZK) a vyzval doc. Luciu Papanetzovú, ArtD. na úvodný vstup k tomuto bodu. Doc. Lucia Papanetzová, ArtD. informovala, že predložené zmeny vnútorného predpisu VSZK, ktorý bol Radou kvality prerokovaný ešte v novembri, sa týkajú troch oblastí:

a) Mikroosvedčenia (micro-credentials)

Nová legislatívna povinnosť zaväzuje VŠMU zaviesť do vnútorného systému pravidlá pre udeľovanie súhlasov externým inštitúciám na realizáciu krátkych vzdelávacích programov smerujúcich k mikroosvedčeniam. VŠMU nemusí ale môže sama otvárať takéto programy, no musí mať nastavený akreditačný proces pre externé subjekty, ktoré o súhlas požiadajú. Pravidlá pre externé inštitúcie budú spracované v samostatnej smernici. Škola musí byť pripravená na posudzovanie žiadostí od 1. októbra 2026.

b) Periodická reakreditácia študijných programov

Periodicita reakreditácie sa ustálila na 6 rokoch. Pre aktuálne študijné programy sa šesťročná lehota počíta od dátumu získania inštitucionálnej akreditácie VŠMU, teda od februára 2024. V priebehu nasledujúcich 9 mesiacov sa plánuje prioritne spustiť reakreditácia programov doktorandského štúdia, ktorého obsah bude potrebné upraviť aj v súvislosti so zriadením doktorandskej školy podľa nového zákona o vysokých školách.

c) Vzdanie sa funkcie garanta

Z praxe vyplynula potreba konkrétneho zadefinovania spôsobu ukončenia garantovania študijného programu. Ukončenie funkcie nastáva dňom doručenia oznámenia.

Po diskusii predsedníčka AS VŠMU prítomných vyzvala na hlasovanie o návrhu úpravy znenia predpisu Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU v predloženom znení.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

Akademický senát VŠMU jednomyseľne schvaľuje návrh vnútorného predpisu VŠMU o vnútornom systéme zabezpečenia kvality.

4. Preskúmanie rozhodnutí o neprijatí na filmové štúdiá

Predmetom prvého návrhu bola žiadosť o preskúmanie rozhodnutia rektora VŠMU o neprijatí uchádzača Saglimbeniho Marca na trojročné bakalárske štúdium v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby, študijný plán Filmové štúdiá. Žiadosť spolu s podkladovými materiálmi – žiadosť uchádzača o preskúmanie rozhodnutia, list s rozhodnutím rektora o neprijatí uchádzača a zápisnicu zo zasadnutia Komisie pre prijímacie skúšky spolu s bodovým ohodnotením uchádzačov o štúdium – postúpil rektor VŠMU na rozhodnutie AS VŠMU.

AS VŠMU prerokoval odvolanie uchádzača Saglimbeniho Marca, ktorý nebol prijatý na štúdium z dôvodu nedosiahnutia minimálneho počtu bodov potrebných na prijatie. Odvolacia komisia posúdila prípad, pričom osobitná pozornosť bola venovaná komunikácii s uchádzačom, ktorý je na autistickom spektre. AS VŠMU nezistil žiaden preukázateľný rozpor s príslušnými ustanoveniami zákona alebo vnútorných predpisov VŠMU, ani s podmienkami prijímacieho konania. Po diskusii predsedníčka Akademického senátu VŠMU prítomných vyzvala na hlasovanie o zamietnutí žiadosti a potvrdení rozhodnutia rektora o neprijatí Saglimbeniho Marca.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

AS VŠMU žiadosť Saglimbeniho Marca zamieta a potvrdzuje pôvodné rozhodnutie rektora zo dňa 11. 02. 2026 o jeho neprijatí na uvedené štúdium.

Predmetom druhého návrhu bola žiadosť o preskúmanie rozhodnutia rektora VŠMU o neprijatí uchádzača Šulgana Ladislava na trojročné bakalárske štúdium v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby, študijný plán Filmové štúdiá. Žiadosť spolu s podkladovými materiálmi – žiadosť uchádzača o preskúmanie rozhodnutia, list s rozhodnutím rektora o neprijatí uchádzača a zápisnicu zo zasadnutia Komisie pre prijímacie skúšky spolu s bodovým ohodnotením uchádzačov o štúdium – postúpil rektor VŠMU na rozhodnutie AS VŠMU.

AS VŠMU prerokoval odvolanie uchádzača Šulgana Ladislava, ktorý nebol prijatý na štúdium z dôvodu nedosiahnutia minimálneho počtu bodov potrebných na prijatie. AS VŠMU nezistil žiaden preukázateľný rozpor s príslušnými ustanoveniami zákona alebo vnútorných predpisov VŠMU, ani s podmienkami prijímacieho konania. Po diskusii predsedníčka Akademického senátu VŠMU prítomných vyzvala na hlasovanie o zamietnutí žiadosti a potvrdení rozhodnutia rektora o neprijatí Šulgana Ladislava.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

AS VŠMU žiadosť Šulgana Ladislava zamieta a potvrdzuje pôvodné rozhodnutie rektora zo dňa 11. 02. 2026 o jeho neprijatí na uvedené štúdium.

Predmetom tretieho návrhu bola žiadosť o preskúmanie rozhodnutia rektora VŠMU o neprijatí uchádzača Vargu Gregora na trojročné bakalárske štúdium v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby, študijný plán Filmové štúdiá. Žiadosť spolu s podkladovými materiálmi – žiadosť uchádzača o preskúmanie rozhodnutia, list s rozhodnutím rektora o neprijatí uchádzača a zápisnicu zo zasadnutia Komisie pre prijímacie skúšky spolu s bodovým ohodnotením uchádzačov o štúdium – postúpil rektor VŠMU na rozhodnutie AS VŠMU.

AS VŠMU prerokoval odvolanie uchádzača Vargu Gregora, ktorý nebol prijatý na štúdium z dôvodu nedosiahnutia minimálneho počtu bodov potrebných na prijatie. AS VŠMU nezistil žiaden preukázateľný rozpor s príslušnými ustanoveniami zákona alebo vnútorných predpisov VŠMU, ani s podmienkami prijímacieho konania. Po diskusii predsedníčka Akademického senátu VŠMU prítomných vyzvala na hlasovanie o zamietnutí žiadosti a potvrdení rozhodnutia rektora o neprijatí Vargu Gregora.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1
Za: 13
Proti: 0

Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

AS VŠMU žiadosť Vargu Gregora zamieta a potvrdzuje pôvodné rozhodnutie rektora zo dňa 11. 02. 2026 o jeho neprijatí na uvedené štúdium.

Predmetom štvrtého návrhu bola žiadosť o preskúmanie rozhodnutia rektora VŠMU o neprijatí uchádzačky Loduhovej Sofie na trojročné bakalárske štúdium v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby, študijný plán Filmové štúdiá. Žiadosť spolu s podkladovými materiálmi – žiadosť uchádzačky o preskúmanie rozhodnutia, list s rozhodnutím rektora o neprijatí uchádzačky a zápisnicu zo zasadnutia Komisie pre prijímacie skúšky spolu s bodovým ohodnotením uchádzačov o štúdium – postúpil rektor VŠMU na rozhodnutie AS VŠMU.

AS VŠMU prerokoval odvolanie uchádzačky Loduhovej Sofie, ktorá nebola prijatá na štúdium z dôvodu nedosiahnutia minimálneho počtu bodov potrebných na prijatie. AS VŠMU nezistil žiaden preukázateľný rozpor s príslušnými ustanoveniami zákona alebo vnútorných predpisov VŠMU, ani s podmienkami prijímacieho konania. Po diskusii predsedníčka Akademického senátu VŠMU prítomných vyzvala na hlasovanie o zamietnutí žiadosti a potvrdení rozhodnutia rektora o neprijatí Loduhovej Sofie.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

AS VŠMU žiadosť Loduhovej Sofie zamieta a potvrdzuje pôvodné rozhodnutie rektora zo dňa 11. 02. 2026 o jej neprijatí na uvedené štúdium.

5. Voľba zástupcu VŠMU do Rady vysokých škôl

Podpredsedníčka AS VŠMU doc. Katarína Šafaříková, ArtD. informovala o štruktúre Rady vysokých škôl – každá fakulta má svojho zástupcu v pléne (celkovo 137 členov) a každá škola má jedného zástupcu v predsedníctve.

Funkčné obdobie Rady vysokých škôl sa nekryje s funkčným obdobím AS VŠMU. Aktuálne funkčné obdobie Rady VŠ trvá do 31. mája 2027. VŠMU má v predsedníctve zástupcu v osobe Mgr. art. Ladislava Patkolóa, ArtD. ktorý plánuje funkciu vykonávať až do skončenia svojho mandátu. Predsedníčka AS VŠMU vyzvala na hlasovanie o potvrdení jeho zotrvania bez nových volieb.

Hlasovanie

Počet prítomných prezenčne: 12
Počet prítomných online: 1

Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0
Neplatný hlas: 0

UZNESENIE:

Akademický senát VŠMU potvrdzuje zotrvanie Mgr. art. Ladislava Patkolóa, ArtD. vo funkcii zástupcu VŠMU v predsedníctve Rady vysokých škôl do skončenia funkčného obdobia (31. 5. 2027).

6. Rôzne

Výročná správa VŠMU za rok 2025

Prorektorka doc. Lucia Papanetzová, ArtD. informovala o odporúčaní ministerstva školstva písať výročné správy stručnejšie, s väčším využívaním prelinkovania na webové stránky namiesto vkladania rozsiahleho obsahu do samotného dokumentu. Výročné správy fakúlt majú byť hotové do 7. apríla 2026. Celoškolská výročná správa sa odosiela len elektronicky do 31. mája 2026. Prorektorka doc. Lucia Papanetzová, ArtD. prítomných členov a členky AS VŠMU požiadala, aby najbližšie zasadnutie AS VŠMU mali pred týmto termínom, nakoľko Výročná správa VŠMU musí byť schválená AS VŠMU.

Termín nasledujúceho zasadnutia

Nasledujúce zasadnutie AS VŠMU je predbežne plánované na 22. mája 2026.

Zapísala: Mgr. Mária Schmitzerová

Overila: Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD., predsedníčka AS VŠMU

Overil: Julius Schmitzer

Bratislava, 27.03.2026