O HUDBE CHCEM VEDIEŤ VIAC! 2026

Výsledky I. sólo kategórie Žiackej muzikologickej konferencie

1. miesto

Adrián Lüttmerding (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *V zajatí soundtracku: Ako hudba formuje filmovú realitu*, ped. príprava: Bc. Diana Pokorná)

Amélia Maria Maar (SZUŠ Osloboditeľská, Bratislava, téma príspevku: *V sále kráľa hôr (Peer Gynt) /autorský príbeh/*, ped. príprava: Mgr. Jordána Dragošeková)

2. miesto

Arina Anashkina (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Čarovný svet Korsakovových opier*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Martin Noris (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Detektív v uličkách starej Bratislavy*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

3. miesto

Lucia Gaplovská (SZUŠ Osloboditeľská, Bratislava, téma príspevku: *Carmen (rozbor diela)*, ped. príprava: Mgr. Jordána Dragošeková)

Nikola Hajduová (SZUŠ Ružová dolina, Bratislava, téma príspevku: *Môže hudba liečiť?*, ped. príprava: Mgr. Linda Polakovičová)

Dita Salamonová (ZUŠ V. Kaprálovej, Brno, ČR, téma príspevku: *Pavel Čadek, violoncellista a písničkář*, ped. príprava: Bc. Petra Kopůncová)

Čestné uznanie

Zuzana Gerová (SZUŠ Osloboditeľská, Bratislava, téma príspevku: *Velikáni klasickej hudby (Bach, Mozart, Beethoven)*, ped. príprava: Mgr. Jordána Dragošeková)

Martin Hudcovský (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Al Di Meola - najrýchlejšie gitarové prsty*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Saša Chlebišová (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *MUZIKOFARI hudobná safari*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Sandra Puskailerová (SZUŠ Ružová dolina, Bratislava, téma príspevku: *Metal - viac než hluk: umenie v extréme, backstage metalových kapiel, fenomén Slipknot,* ped. príprava: Mgr. Linda Polakovičová)

Diplomy za prípravu žiakov v rámci sekcie Žiacka muzikologická konferencia v I. sólo kategórii získali

Mgr. Jordána Dragošeková (SZUŠ Osloboditeľská, Bratislava)
Bc. Petra Kopůncová (ZUŠ V. Kaprálovej, Brno, ČR)
Bc. Diana Pokorná (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava)
Mgr. Linda Polakovičová (SZUŠ Ružová dolina, Bratislava)
PhDr. Viliam Udič (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava)

O HUDBE CHCEM VEDIEŤ VIAC! 2026

Výsledky II. sólo kategórie Žiackej muzikologickej konferencie

1. miesto

Natália Dernerová (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Keď papier znie. Výtvarný svet Milana Adamčiaka*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Anežka Hladíková (ZUŠ V. Kaprálovej, Brno, ČR, téma príspevku: *Vítězslava Kaprálová a její odkaz*, ped. príprava: Bc. Petra Kopůncová)

2. miesto

Varvara Anashkina (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Neviditeľný atrament v partitúrach*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Sára Mihaľova (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Ako hudba pôsobí na duševnú pohodu*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

3. miesto

Matej Fejfár (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Môj kamarát klarinet*, ped. príprava: M. M. Luis Felipe Ramírez Santillán, ArtD.)

Sofia Hrdá (SZUŠ Ružová dolina, Bratislava, téma príspevku: *Populárne žánre 21. storočia,* ped. príprava: Mgr. Linda Polakovičová)

Eduard Rácz (J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Môj kamarát klarinet*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Čestné uznanie

Annamária Orolímová (SZUŠ Jánoš, Ružomberok, téma príspevku: *Za oponou vzniku Hudobnej fakulty)*, ped. príprava: Mgr. Terézia Timková, DiS. art.)

Diplomy za prípravu žiakov v rámci sekcie Žiacka muzikologická konferencia v II. sólo kategórii získali

Bc. Petra Kopůncová (ZUŠ V. Kaprálovej, Brno, ČR)
Mgr. Linda Polakovičová (SZUŠ Ružová dolina, Bratislava)
M. M. Luis Felipe Ramírez Santillán, ArtD. (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava)
Mgr. Terézia Timková, DiS. art. (SZUŠ Jánoš, Ružomberok)
PhDr. Viliam Udič (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava)

O HUDBE CHCEM VEDIEŤ VIAC! 2026

Výsledky kategórie dvojíc Žiackej muzikologickej konferencie

1. miesto

Alica Bašticová, Matej Tóth Vaňo (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Prípad ukradnutej melódie*, ped. príprava: Bc. Diana Pokorná)

Eliška Školkayová, Nina Wildgrube (SZUŠ Macharova, Bratislava, téma príspevku: *Farebné tóny vs. Pekelné disonancie*, ped. príprava: Mgr. Magdaléna Bardelčíková)

2. miesto

Tereza Brožová, Viktória Kadubcová (SZUŠ Jánoš, Ružomberok, téma príspevku: *Keď zbrane stíchnu a hudba prehovorí*, ped. príprava: Mgr. Terézia Timková, DiS. art.)

Anežka Hladíková, Matouš Netolický (ZUŠ V. Kaprálovej, Brno, ČR, téma príspevku: *Jan Kapr – zapomenutý skladatel*, ped. príprava: Bc. Petra Kopůncová)

3. miesto

Tomáš Jeníček, Vojtěch Novák (ZUŠ F. L. Gassmanna, Most, ČR, téma príspevku: *Hudba ve videohrách*, ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.)

Linda Liberčanová, Matilda Maur (J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Billie Eilish - zrodila sa hviezda,* ped. príprava: PhDr. Viliam Udič))

Tamara Kelecsényi, Victoria Kennedy (J. Kowalského, Bratislava, téma príspevku: *Marie Duplessis - múza parížskej inteligencie*, ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Diplomy za prípravu žiakov v rámci sekcie Žiacka muzikologická konferencia v kategórii dvojíc získali

Mgr. Magdaléna Bardelčíková (SZUŠ Macharova, Bratislava)
Bc. Stanislav Čermák, DiS. (ZUŠ F. L. Gassmanna, Most, ČR)
Bc. Petra Kopůncová (ZUŠ V. Kaprálovej, Brno, ČR)
Mgr. Terézia Timková, DiS. art. (SZUŠ Jánoš, Ružomberok)
PhDr. Viliam Udič (ZUŠ J. Kowalského, Bratislava)

O HUDBE CHCEM VEDIEŤ VIAC! 2026

Výsledky kategórie sólo Študentskej vedeckej a odbornej činnosti (ŠVOČ)

1. miesto

Patrik Sanisló (Konzervatórium Bratislava, téma príspevku: *„Nie hlavou, ale hravo proti múru": Inštruktívna tvorba Juraja Hatríka v kontexte tradícií detskej klavírnej hudby 19. a 20. storočia*, ped. príprava: Mgr. Olena Skrypnyk)

Viktória Žatková (Gymnázium a ZŠ S. Máraiho s vyučovacím jazykom maďarským, Košice, téma príspevku: *Vývoj notového zápisu*, ped. príprava: Mgr. Andrea Ferencei)

2. miesto

Šimon Bosák (Konzervatórium Bratislava, téma príspevku: *História a súčasnosť saxofónu v klasickej hudbe*, ped. príprava: Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.)

Bohdan Fedyna (Cirkevné konzervatórium, Bratislava, téma príspevku: *Sopilka - z pastierskych lúk na koncertné pódiá,* ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

3. miesto

Anna Černá (Podkrušnohorské gymnázium, Most, ČR, téma príspevku: *Kouzelná moc hudby*, ped. príprava: Mgr. Dana Řepová)

Marek Husák (Gymnázium J. Jungmanna, Litoměřice, ČR, téma príspevku: *Vývoj koncertování*, ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.)

Klára Petrášová (Cirkevné konzervatórium, Bratislava, téma príspevku: *Miro Bázlik – 6 epigramov pre klavír (formovo-interpretačná analýza),* ped. príprava: Mgr. Zuzana Grajcárová)

Čestné uznanie

Tibor Gorej (Cirkevné konzervatórium, Bratislava, téma príspevku: *Algoritmus v partitúre - nový kolega alebo tichý nepriateľ?,* ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Antonia Matzová (Podkrušnohorské gymnázium, Most, ČR, téma príspevku: *K-pop*, ped. príprava: Mgr. Dana Řepová)

Matej Rajský (Cirkevné konzervatórium, Bratislava, téma príspevku: *Využitie violončela v barokovej hudbe,* ped. príprava: Mgr. Zuzana Grajcárová)

Denis Svoboda (Podkrušnohorské gymnázium, Most, ČR, téma príspevku: *Epic: The Musical*, ped. príprava: Mgr. Dana Řepová)

Diplomy za prípravu žiakov v rámci sekcie Študentská vedecká a odborná činnosť v kategórii sólo získali

Bc. Stanislav Čermák, DiS. (Gymnázium J. Jungmanna, Litoměřice, ČR)
Mgr. Andrea Ferencei (Gymnázium a ZŠ S. Máraiho, Košice)
Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD. (Konzervatórium Bratislava)
Mgr. Zuzana Grajcárová (Cirkevné konzervatórium, Bratislava)
Mgr. Dana Řepová (Podkrušnohorské gymnázium, Most, ČR)
Mgr. Olena Skrypnyk (Konzervatórium Bratislava)
PhDr. Viliam Udič (Cirkevné konzervatórium, Bratislava)

O HUDBE CHCEM VEDIEŤ VIAC! 2026

Výsledky kategórie dvojíc Študentskej vedeckej a odbornej činnosti (ŠVOČ)

1. miesto

Kristýna Honzáková, Magdalena Marie Marjanková (Gymnázium Lovosice, ČR, téma príspevku: *Propojení hudby s filmovou tvorbou*, ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.)

Pavlína Krátká, Natálie Šulcová (Gymnázium Lovosice, ČR, téma príspevku: *Když se hudba bála režimu*, ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.)

2. miesto

Nela Baslíková, Viktorie Seifertová (Gymnázium Lovosice, ČR, téma príspevku: *Muzikoterapie*, ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.)

Rudolf Kupka, Amálie Šimralová (Gymnázium J. Jungmanna, Litoměřice, ČR, téma príspevku: *Revize RVP: hudba na druhé koleji*, ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.)

3. miesto

Mariia Sheremet, Kristína Topoľská (Cirkevné konzervatórium, Bratislava, téma príspevku: *Slovensko - ukrajinský súzvuk bez hraníc,* ped. príprava: PhDr. Viliam Udič)

Čestné uznanie

Matyáš Landa, Denis Malypetr (Gymnázium J. Jungmanna, Litoměřice, ČR, téma príspevku: *Změní AI tvorbu hudby?*, ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.)

Diplomy za prípravu žiakov v rámci sekcie Študentská vedecká a odborná činnosť v kategórii dvojíc získali

Bc. Stanislav Čermák, DiS.
(Gymnázium J. Jungmanna, Litoměřice, a Gymnázium Lovosice, ČR)

PhDr. Viliam Udič (Cirkevné konzervatórium, Bratislava)

O HUDBE CHCEM VEDIEŤ VIAC! 2026

Výsledky CERTAMEN MUSICOLOGICUM
(súťažná doktorandská kategória)

1. miesto
a
cena za vynikajúco spracovanú tému

MgA. Jana Margová, DiS. (Katedra teórie a dejín umenia, Fakulta umenia, Ostravská univerzita, Ostrava, ČR, téma príspevku: *Hudobné topoi*, ped. príprava: Mgr. Martin Čurda, Ph.D.)

2. miesto
a
cena za výnimočný prínos do oblasti hudobnej vedy

Mgr. Aneta Ficková, DiS. art. (Katedra teórie hudby, Inštitút teórie divadla, filmu a hudby, Vysoká škola múzických umení, Bratislava, téma príspevku: *Klavírne kvartetá Wolfganga Amadea Mozarta ako vrchol klasicistickej syntézy*, ped. príprava: doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.)

2. miesto
a
cena za vynikajúcu prezentáciu príspevku

PhDr. Viliam Udič (Katedra teórie hudby, Inštitút teórie divadla, filmu a hudby, Vysoká škola múzických umení, Bratislava, téma príspevku: *Analýzy vybraných skladieb z cyklu Čo mi deti rozprávali Jána Cikkera a návrh ich didakticko-metodickej aplikácie*, ped. príprava: prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.)

Diplomy za prípravu študentov v rámci sekcie Certamen musicologicum
získali

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.
(Katedra teórie hudby, Hudobná a tanečná fakulta,
Vysoká škola múzických umení, Bratislava)

Mgr. Martin Čurda, Ph.D.
(Katedra teórie a dejín umenia, Fakulta umenia, Ostravská univerzita, Ostrava, ČR)

doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.
(Katedra teórie hudby, Hudobná a tanečná fakulta,
Vysoká škola múzických umení, Bratislava)