Zdôvodnenie a prehľad zmien v magisterskom študijnom pláne Katedry filmových štúdií

Pri tvorbe nového študijného plánu na bakalárskom stupni nás viedla snaha zredukovať hodiny priamej výučby povinných predmetov, rozumnejšie vyvážiť kreditovú dotáciu pri jednotlivých predmetoch a vniesť čo najväčšiu tematickú aktualizáciu v nových predmetoch, ktoré väčšmi reflektujú súčasné trendy umenovedného výskumu. Reagovali sme tiež na personálne výmeny na katedre a potrebu odľahčiť niektorých pedagógov od nadmernej hodinovej záťaže.

Zrušili sme povinný predmet Metódy a prístupy 1-2 (ktorý sa čiastočne pretavil do nového predmetu na bakalárskom stupni Laboratórium filmových štúdií 1-2). Predmet Literatúra a film bol spomedzi povinných predmetov premiestnený medzi povinne voliteľné predmety. Zo zoznamu povinne voliteľných predmetov vypadli: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu, Obrazy inakosti, Praktická stáž, Filmozofia. Naopak, predmet Slovenský animovaný film z povinne voliteľných predmetov prešiel medzi povinné.

Zaviedli sme nový dôležitý predmet Tv studies.

Aj na magisterskom stupne sme zmenili názvy niektorých predmetov, hoci ich náplň ostáva rovnaká. Napríklad Autorský seminár 1-2 sa zmenil na Diplomový seminár 1-2, Úvod do kognitívnej teórie sme premenovali na Kognitívnu filmovú teóriu,