Zdôvodnenie a prehľad zmien v bakalárskom študijnom pláne Katedry filmových štúdií

Pri tvorbe nového študijného plánu na bakalárskom stupni nás viedla snaha zredukovať hodiny priamej výučby povinných predmetov, rozumnejšie vyvážiť kreditovú dotáciu pri jednotlivých predmetoch a vniesť čo najväčšiu tematickú aktualizáciu v nových predmetoch, ktoré väčšmi reflektujú súčasné trendy umenovedného výskumu.

Zrušili sme predmety Úvod do audiovizuálnych štúdií (ktorý sa čiastočne pretavil do nového predmetu Metodika audiovizuálnych štúdií 2), Úvod do filmovej reči, Anglický jazyk 1-2, Filmová filológia 1-2, Autorská výchova.

Pre študentky a študentov Katedry filmových štúdií sme vytvorili dva nové predmety: Metodika audiovizuálnych štúdií v praxi 1-2 pre prvý ročník bakalárskeho stupňa a Laboratórium filmových štúdií 1-2 pre druhý ročník bakalárskeho stupňa (ktorý v rozšírenej a prehĺbenej podoby nahrádza pôvodne magisterský predmet Metódy a prístupy 1-2). Do študijného plánu pribudol aj spoločný predmet pre celé študentstvo Inštitútu teórie divadla, filmu a hudby – blokovo vyučovaný Úvod do teórie divadla, filmu a hudby.

Pri niektorých predmetoch sa zmenilo personálne obsadenie, čo jednak súvisí s odchodom niektorých pedagógov z fakulty a príchodom nových, jednak s potrebou nahradiť odchádzajúcich pedagógov inými členkami/členmi katedry.

Pri niektorých predmetoch sme pristúpili k zmene názvu, ale ich náplň ostala rovnaká, napríklad starý názov Filmová reč 1-3 (multimediálny projekt Oral history) sa skrátil na Multimediálny projekt Oral history 1-3.