Katedra tanečnej tvorby, Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

DÔVODOVÁ SPRÁVA

Úprava existujúcich študijných programov, ich študijných plánov, doplnenie a vypustenie povinných aj povinne voliteľných predmetov

Úpravy v študijných plánoch jednotlivých špecializácií na KTT navrhujeme v troch rovinách:

1. **Zaradenie nových predmetov** - povinných (PP) a povinne voliteľných (PVP), ktoré zohľadňujú aktuálne požiadavky a trendy v rôznych oblastiach tanečného umenia s ohľadom na jednotlivé špecializácie a prispejú k vyššej miere uplatnenie absolventov v umeleckej a umelecko-pedagogickej praxi (*Komplementárne pohybové systémy 1-2; Tanečná príprava detí 1-4, Základy svetelného dizajnu a osvetľovania 1-2; Tanečné regióny Slovenska 1-3* v bakalárskom aj magisterskom štúdiu špecializácia tanečné umenie – ľudový tanec, *Príprava diplomovej práce* v magisterskom stupni štúdia v špecializácii tanečné umenie – moderný tanec) .
2. **Aktualizácia skladby povinne voliteľných predmetov** pre jednotlivé špecializácie na bakalárskom aj magisterskom stupni podľa ich odborného zamerania. Pôvodne mali všetky špecializácie rovnakú skladbu PVP bez ohľadu na špecifiká jednotlivých zameraní a preferencie študentov predovšetkým s ohľadom na budúcu umeleckú a umelecko-pedagogickú prax. V tejto oblasti došlo k výraznejším úpravám. Uvedená aktualizácia zohľadní aj váhu predmetov pre konkrétnu špecializáciu. Presunuté predmety z PVP zostávajú v ponuke ako VP.
3. **Vyškrtnutie predmetov,** ktoré pri aktualizácii študijných plánov stratili opodstatnenie a vznikla duplicita s inými predmetmi (napr. Praktikum z hlavného predmetu v magisterskom stupni štúdia v tanečnom umení).

<u>Úpravy v študijných plánoch špecializácia *tanečné umenie – moderný tanec* na bakalárskom a magisterskom stupni.</u>

1. hodiny predmetu **Repertoár moderného tanca** na 1. stupni v 1. a 2. ročníku zredukovať na jeden semester. Výučba doteraz prebiehala v dvoch semestroch v rozsahu 2p+2s. Týmto by sa predmet Repertoár moderného tanca na 1. stupni vyučoval tri semestre v rozsahu 2p+2s za semester.

2. **presun predmetov Repertoár M. Cunninghama a Repertoár súčasného tanca** na 2. stupni do povinných predmetov v rovnakom rozsahu ako na 1. stupni, teda každý 2p+2s za semester.
3. Zaradenie nového predmetu ***Príprava diplomovej práce*** v 2.ročníku magisterského štúdia v zimnom semestri, v rozsahu 1P+1S týždenne. Obsahom diplomovej práce študentov v špecializácii tanečné umenie – moderný tanec môžu byť rôzne tanečné techniky (jazzový tanec, technika M. Graham, technika J. Limóna, technika M. Cunnighama, súčasný tanec aj rôzne aplikácie a presahy). Predmet Diplomový seminár 1,2 nemá dostatočný časový rozsah na spracovanie teoretickej bázy i praktických náležitostí.
4. Rozšírenie hlavného predmetu **Moderný tanec – modely a prax** v magisterskom stupni štúdia z troch semestrov na štyri.
5. presuny predmetov medzi povinne voliteľnými (PVP) a výberovými predmetmi (VP) zohľadňujúc potreby špecializácie na bakalárskom aj magisterskom stupni. Presunuté predmety z PVP zostávajú v ponuke ako VP. Uvedená aktualizácia zohľadní aj váhu predmetov pre konkrétnu špecializáciu.

Zdôvodnenie:

1. hodiny repertoáru sú dôležitou súčasťou rozvoja interpretačných kvalít študentov, rozvíjajú ich pohybový slovník, zručnosti a kreativitu. Oboznamujú študentov teoreticky i prakticky z tvorbou významných choreografických osobností.
2. v ostatných študijných plánoch je repertoár súčasťou povinných predmetov na 2. stupni a týmto by sa odstránila existujúca nerovnováha. Vychádzali sme pritom aj z názorov študentov, ktorí v dotazníkoch opakovane spomínali, že v rámci štúdia pociťujú nedostatok možností rozvíjať svoje interpretačné schopnosti a zručnosti.
3. Obsahom diplomovej práce študentov v špecializácii tanečné umenie – moderný tanec môžu byť rôzne tanečné techniky (jazzový tanec, technika M. Graham, technika J. Limóna, technika M. Cunnighama, súčasný tanec aj rôzne aplikácie a presahy). Predmet Diplomový seminár 1,2 nemá dostatočný časový rozsah na spracovanie teoretickej bázy i praktických náležitostí. Nový predmet *Príprava diplomovej práce* by zabezpečil adekvátny časový rozsah na konzultácie s konkrétnym pedagógom/konzultantom vzhľadom na výbewr témy záverečnej práce.
4. V magisterskom štúdiu moderného tanca sú obsahom štúdia dve tanečné techniky – technika M. Cunnighama a súčasného tanca, aby mali rovnocennú a dostatočnú časovú dotáciu, navrhujeme rozšírenie výučby z troch semestrov na štyri, týždenne 2P + 2S. Využijeme hodiny uvoľnené pri redukcií vyučovacích hodín v predmete Repertoár moderného tanca v bakalárskom stupni štúdia.

<u>Úpravy v študijných plánoch špecializácia *tanečné umenie – ľudový tanec* na bakalárskom a magisterskom stupni.</u>

1. **vytvorenie nového** povinné predmetu **Tanečné regióny Slovenska 1-3** na bakalárskom stupni (v 2. a 3.ročníku) a **Tanečné regióny Slovenska 1-3** na magisterskom stupni. Rozsah predmetu by bol 2 prednášky týždenne.
2. presuny predmetov medzi povinne voliteľnými (PVP) a výberovými predmetmi (VP) zohľadňujúc potreby špecializácie. Uvedená aktualizácia zohľadní aj váhu predmetov pre konkrétnu špecializáciu. Presunuté predmety z PVP zostávajú v ponuke ako VP.

Zdôvodnenie:

1. Na potrebu aktualizácie študijných plánov špecializácie tanečné umenie – ľudový tanec, poukazovali dlhšiu dobu nielen pedagógovia katedry, ale predovšetkým absolventi a študenti tejto špecializácie. Obsah nového predmetu sa vyčleňuje z hlavného predmetu *Ľudový tanec – modely a prax 1 – 5* na bakalárskom stupni a z predmetu *Ľudový tanec – model a prax 1-3* na magisterskom stupni. Ide o informácie týkajúce sa regionálnych, geografických a kultúrnych kontextov ľudového tanca na Slovensku so zameraním na tanečný repertoár, tanečné tradície, súvisiaci hudobný folklór a iné prejavy tanečných oblastí Slovenska. Uvedené informácie sú nevyhnutné pre komplexné vzdelanie študentov uvedenej špecializácie. Ich zaradenie do obsahu hlavného predmetu malo za následok nahustenia učebnej látky. Po zavedení nového predmetu sa budeme môcť v adekvátnom rozsahu venovať otázkam tanečného vzdelávania v oblasti ľudového tanca vo všetkých podobách. Uvedený predmet bude výberovým predmetom aj pre ostatných študentov KTT.

<u>Úpravy v študijných plánoch špecializácia *tanečné umenie – klasický tanec* na bakalárskom a magisterskom stupni.</u>

1. **vytvorenie nového** povinne voliteľného predmetu **Komplementárne pohybové systémy 1,2.** Rozsah predmetu by bol 2 prednášky týždenne. Bol by prerekvizitným predmetom pre hlavný predmet špecializácie Klasický tanec – modely a prax v bakalárskom štúdiu, ďalej PVP pre špecializáciu Tanečné umenie – tanec pre deti a mládež a VP nezávisle od stupňa štúdia pre ostatných študentov.
2. **presun** predmetu **Tanec s partnerom 1-3** na magisterskom stupni z PVP do povinných predmetov.
3. presuny predmetov medzi povinne voliteľnými (PVP) a výberovými predmetmi (VP) zohľadňujúc potreby špecializácie. Uvedená aktualizácia zohľadní aj váhu predmetov pre konkrétnu špecializáciu. Presunuté predmety z PVP zostávajú v ponuke ako VP.

Zdôvodnenie:

1. Komplementárne pohybové metódy vo výučbe techniky klasického tanca v súčasnosti ponúkajú efektívne nadobúdanie pohybových kvalít. Ich zaradenie do študijných plánov je potrebné nielen za účelom rozvíjania interpretačných kvalít študentov, ale aj získavania väčšieho rozhľadu budúceho pedagóga tanca. Hlavným obsahom predmetu Komplementárne pohybové metódy bude teoretická a praktická výučba techniky Progressing Ballet, ktorej efektívnosť je už dlhodobo overovaná v praxi a je súčasťou učebných osnov renomovaných profesionálnych baletných škôl v zahraničí. Poznatky o komplementárnych pohybových metódach doteraz získavali študenti špecializácie klasický tanec prevažne v teoretickej rovine v rámci predmetu Klasický tanec - modely a prax 1 - seminár, kde mohli získať základný prehľad o využití vybraných cvičení komplementárnych pohybových metód. Požiadavky na výchovu profesionálneho tanečníka si však v súčasnosti vyžadujú vedomosti a praktické zručnosti, patriace do kompetencií dobre pripraveného pedagóga. Z vyššie uvedených dôvodov navrhujeme zaradiť predmet *Komplementárne pohybové systémy 1,2* pre špecializáciu klasický tanec a tanec pre deti a mládež na bakalárskom stupni medzi PVP. Pre ostatných študentov budú v ponuke ako VP.
2. V predmet *Tanec s partnerom 1-3* študenti nadobúdajú rozšírenie a profesionalizovanie praktických odborných interpretačných zručnosti. Sú schopní uplatniť získané vedomosti a skúsenosti v zodpovedajúcej náročnosti techniky klasického tanca a duetného tanca nielen ako interpreti klasického tanca, ale aj taneční pedagógovia repetítori v profesionálnych baletných telesách v súlade s profilom absolventa.

<u>Úpravy v študijných plánoch špecializácii *choreografia* na bakalárskom stupni, *choreografia baletu* a *choreografia ľudového tanca* na magisterskom stupni.</u>

1. vytvorenie nového povinne voliteľného predmetu **Základy svetelného dizajnu a osvetľovania 1,2.**
2. presuny predmetov medzi povinnými (PP), povinne voliteľnými (PVP) a výberovými predmetmi (VP) zohľadňujúc potreby špecializácie. Uvedená aktualizácia zohľadní aj váhu predmetov pre konkrétnu špecializáciu. Presunuté predmety z PVP zostávajú v ponuke ako VP.

Zdôvodnenie:

1. Práca so svetlom sa stala integrálnou súčasťou pri inscenovania tanečného diela v rôznych podobách aj prostrediach. Daný predmet bude zohľadňovať špecifiká svetelného dizajnu pre tanečné predstavenie, čo je v súčasnosti nepostrádateľné pre štúdium a prax budúcich choreografov. Taktiež sa nemusia prispôsobovať

organizácii výučby obdobného predmetu v rámci DF VŠMU, čo je pri časovej náročnosti rozvrhu na KTT väčšinou nereálne.

Zaradenie nového povinne voliteľného, resp. výberového, predmetu Tanečná príprava detí 1-4 .

Zdôvodnenie:

Na základe prieskumu uplatnenia absolventov KTT v praxi sme zistili, že mnoho absolventov pôsobí ako učiteľ/ka tanečného odboru ZUŠ, resp. pracuje s deťmi predškolského a mladšieho školského veku. Pedagógovia špecializácie tanec pre deti a mládež navrhli vytvorenie nového predmetu *Tanečná príprava detí 1-4*, ktorý bude určený všetkým študentom KTT (okrem špecializácie Tanec pre deti a mládež) v rozsahu 4 semestrov, v týždennom rozsahu 2 prednášky týždenne ako povinne voliteľný predmet alebo ako výberový predmet nezávisle od stupňa štúdia.

Predmet Tanečná príprava detí prispeje k zvýšeniu kvalifikácie a vyššej miere uplatnenie absolventov KTT v umeleckej a umelecko-pedagogickej praxi.

V Bratislave, 10. 5. 2025

Vypracovala: Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.
Vedúca KTT