Návrhy úprav študijných plánov
Katedra scénografie DF VŠMU

Hlavné východiská:

- Zreálnenie počtu kreditov v závislosti od časovej náročnosti premetov
- Zhutnenie a zredukovanie počtu semestrov teoretických predmetov, presun niektorých predmetov z BC do MGR stupňa
- Umožnenie väčšej flexibility a variability výberu z troch špecializácii scénografie – javiskový, kostýmový a svetelný dizajn. Rozdelenie *Povinne voliteľných predmetov* do blokov, ktoré umožňujú / vyžadujú absolvovanie 2 z 3 možností (javiskový, kostýmový a svetelný dizajn)
- Dôslednejšie zohľadnenie a kreditové ohodnotenie školských a mimoškolských projektov
- Zavedenie povinnej stáže v externom prostredí
- Vytvorenie nového voliteľného predmetu pre rozvíjanie kritickej a teoretickej reflexie scénografie

Sumarizácia navrhovaných zmien BC stupeň:

- Úprava počtu kreditov v závislosti do počtu hodín priamej a nepriamej výučby pri predmetoch.
- Zaradenie predmetov zastrešujúcich praktické ročníkové výstupy a tvorbu pre Divadelné štúdio DF VŠMU Lab
- Povinné **Dejiny odievania a módy 1-5** sa redukujú a zhutňujú na **Dejiny odievania a módy 1-2** + voliteľný seminár **Dejiny odievania a módy 3.**
- Povinné **Dejiny hmotnej kultúry 1-5** sa redukujú a zhutňujú na **Dejiny hmotnej kultúry 1-2** + voliteľný seminár **Dejiny hmotnej kultúry 3.**
- Povinné **Dejiny umenia 1-6** sa redukujú a zhutňujú na **Dejiny umenia 1-4** + voliteľné **Dejiny umenia 5-6 - moderna, avantgardy a súčasné umenie.**
- Povinné **Dejiny scénografie 1-4** sa rozdeľujú medzi BC a MGR stupeň. V BC stupni zostávajú **Dejiny scénografie 1-2.**
- Zaradenie povinných predmetov zastrešujúcich povinnú stáž v externom prostredí a príslušný seminár pre zdieľanie skúseností študentov zo stáží do 3 ročníka štúdia.
- Nový výberový predmet s dvojročným cyklom **Analyticky o výtvarnej zložke divadla 1-2** určený pre študentov Katedry scénografie, študentov Inštitútu teórie divadla, filmu a hudby a tiež študentov Katedry réžie a dramaturgie s ambíciou podnietiť záujem o kritickú a teoretickú reflexiu scénografie.
- Väčšia flexibilita pri výbere predmetov a špecializácie – priestor / kostým / svetlo.

Sumarizácia navrhovaných zmien MGR stupeň:

- Úprava počtu kreditov v závislosti do počtu hodín priamej a nepriamej výučby pri predmetoch.
- Dôslednejšie zaradenie predmetov zastrešujúcich praktické ročníkové výstupy a tvorbu pre Divadelné štúdio DF VŠMU Lab a spolupráce študentov na projektoch FTF a HTF.
- Pribúdajú povinné **Dejiny scénografie 3-4** presunuté z BC stupňa.
- Zaradenie povinných predmetov zastrešujúcich povinnú stáž v externom prostredí a príslušný seminár pre zdieľanie skúseností študentov zo stáží do 2 ročníka štúdia.
- Väčšia flexibilita pri výbere predmetov a špecializácie – priestor / kostým / svetlo.

Chronológia príprav zmien študijných plánov:

14.1.2025 - Katedrová porada, diskusia a návrhy zmien
4.2.2025 - Zvolané stretnutie všetkých študentov s vedením katedry, diskusia, získanie spätnej väzby

4.2.2025 - Katedrová porada, diskusia a návrhy zmien
10.3.2025 - Katedrová porada, diskusia a odsúhlasenie navrhovaných zmien
13.3.2025 - Konzultácia vedúceho katedry s prodekankou pre študijné záležitosti a kvalitu vzdelávania
7.4.2024 - Finalizácia a predloženie návrhu zmien na kolégiu dekana DF
24.4.2024 – Zaslanie finalizovaných návrhov úprav p. prodekanke M. Mašlárovej

doc. Ján Ptačin
Katedra scénografie DF VŠMU
2025-04-24