Zdôvodnenie a prehľad zmien v študijných plánoch 2025/2026
Katedra divadelných štúdií

Aktualizácia študijných plánov na Bc a Mgr stupni sledovala najmä tieto ciele:

- Sprehľadnenie študijných plánov
- Zvýšenie kreditovej dotácie profilových a hlavných predmetov – navyšovali sme počty kreditov predmetov Tvorba výskumnej práce a jej obhajoba 1,2, Metodologický seminár 1,2, Bakalársky seminár 1,2, Metodológia výskumnej práce 1,2, Diplomový seminár 1-4. Úprava počtu kreditov zohľadňovala čas, vyžadovaný na tvorbu výstupov predmetov a tiež chcela hierarchizovať predmety študijného plánu podľa dôležitosti.
- Zníženie počtu povinných predmetov, spôsobené navýšenou kreditovou dotáciou. Znižovali sme najmä na Mgr stupni – zredukoval sa predmet Analýza a interpretácia divadelného diela (o jeden semester) a predmet Seminár divadelnej kritiky (o 2 semestre). Vypustili sme predmet Estetika, o ktorého obsah boli obohatené predmety Kultúrna antropológia 1,2 a Filozofia 1,2.
- Zaradenie predmetov Odborná prax A,B,C, do Mgr. študijného plánu reaguje na zvýšený dopyt študentov po praktických a aplikačných predmetoch.
- Premenovanie niektorých predmetov s cieľom presnejšie vystihnúť ich obsah v názve – Redakčná prax namiesto Ateliér tvorby divadelného periodika a Inscenačná prax namiesto Tvorivá kritika.
- Zosúladenie zmien s ostatnými študijnými plánmi študijného programu Teória divadla, filmu a hudby – týkalo sa najmä zosúladenia kreditových dotácií a počtu predmetov.