Referovanie zmien študijných plánov na DF VŠMU – Katedra bábkarskej tvorby (akademický rok 2025/2026)

Na Katedre bábkarskej tvorby pripravujeme zmeny študijných plánov pre akademický rok 2025/2026 v moduloch Bábkoherectvo, Bábkarská réžia a dramaturgia a Bábkarská scénografia a technológia. Navrhované úpravy sa týkajú najmä zmeny počtu kreditov, vyradenia niektorých predmetov, ako aj zavedenia nových kurzov, ktorých cieľom je zvýšiť kvalitu vzdelávania a lepšie reagovať na potreby študentov a požiadavky praxe. K zmenám došlo aj z objektívnych dôvodov ako generačna výmena a odchod niektorých pedagógov prevažne v module bábkarska réžia a dramaturgia.

Modul Bábkoherectvo

- Predmet Bábkarská tvorba 1-4, nakoľko sa jedná o profilový predmet bude po novom ohodnotený 4 kreditmi (namiesto pôvodných 3).
- Predmet Poetika bábkového divadla 1, 2 plne zastúpene p. profesorom Uličianským budú zrušené z dôvodu chýbajúcej plnohodnotnej náhrady v podobe pedagogického vedenia.
- Predmet Tvorba inscenačnej koncepcie 1, 2 bude presunutý do skupiny povinne voliteľných predmetov v module Bábkoherctvo a nebude už dostupný pre všetky moduly s časovo - kapacitných dôvodov
- Do študijného plánu navrhujeme zaradiť nové povinne voliteľné predmety:
    - Herectvo na mikrofón 1, 2 (odporúčané pre 2. ročník bakalárskeho štúdia; časová dotácia: 2 hodiny týždenne; počet kreditov: 3)
    - Nový cirkus – pravdepodobne vo forme blokovej výučby
    - Zmena v názve predmetu Fyzické divadlo 1, 2 na Základy súčasnej techniky tanca 1, 2
-
- Do skupiny voliteľných predmetov pribudnú kurzy Plávanie a predmet Neverbalita ako komunikačný nástroj pod pedagóg vedenim p. doc. Letenaya

Modul Bábkarská réžia a dramaturgia

- Navrhujeme navýšenie kreditového ohodnotenia hlavných profilových predmetov.
- Analytický seminár sa bude po novom vyučovať len dvojsemestrálne v 1. ročníku bakalárskeho štúdia.
- Do kurikula bude zaradený nový dvojsemestrálny predmet: Scénická hudba a hudobná dramaturgia 1,2 pre II. ročník BC štúdia - externy pedagóg - M. Hasák

Modul Bábkarská scénografia a technológia

- Dochádza k zrušeniu predmetov zameraných na grafiku a fotografiu, konkrétne:
    - Podpora počítačovej tvorby
    - Fotografovanie bude nahradené predmetom Svetelná technika 1,2 v povinne voliteľných predmetoch
    - Užitková grafika – tento predmet sa presúva z povinných do povinne voliteľných pre 1. a 2. ročník bakalárskeho štúdia.
-
- Zároveň dochádza k navýšeniu kreditového ohodnotenia za predmety Kresba, maľba a modelovanie a Technológia bábok.
- Významnou zmenou prechádza aj proces prípravy inscenácií – do štúdia bude zaradený nový predmet Príprava inscenácie, realizovaný v semestrálnom predstihu pred samotným projektom.
- V 2. ročníku magisterského štúdia bude počet inscenácií zredukovaný z dvoch na jeden diplomový projekt.
- V zimnom semestri absolvujú študenti divadelnú prax v externom prostredí alebo iný individuálny spôsob prezentácie semestrálnej práce.

Teoretické predmety

V teoretickom predmete Dejiny bábkového divadla došlo k zmenám názvu a rozsahu. Predmet bol premenovaný na Dejinné a súčasné kontexty bábkového umenia 1 – 4. Na magisterskom stupni štúdia sa vyučovať nebude.