streda 13. mája 2026
BARCO **OBHAJOBY DIZERTAČNÝCH PRÁC**

Termín	Doktorand	Téma dizertačnej práce:
9:00	**Mgr. Barbara Janišová Feglová - deFUM - PAU**	**„Môj emigrant“ – cyklus dokumentárnych filmov**. Praktická práca: Produkcia autorského dokumentárneho diela TEXTOVÁ ČASŤ DIZERTAČNEJ PRÁCE: Vybrané procesy producentskej prípravy televízneho dokumentárneho cyklu v teórii a v praxi.
	školiteľ:	doc. Peter Kerekes, ArtD.
	oponenti:	prof. Martin Šulík, ArtD., doc. Robert Kirchhoff, ArtD., Mgr. Zuzana Mistríková
10:00	**Mgr. art. Tomáš Danay - dFUM - AT**	**Tabula rasa**. Krátkometrážny autorský animovaný film na vlastnú tému spracovaný technológiou 3D animácie kombinovanej s reálnou akciou. TEXTOVÁ ČASŤ DIZERTAČNEJ PRÁCE: Praktické využitie technológie Motion capture v animačnej praxi.
	školiteľ:	doc. Patrik Pašš, ArtD.
	oponenti:	prof. Ondrej Slivka, ArtD., prof. Ľudovít Labík , ArtD., Mgr. art. Martina Frajštáková, ArtD.
11:00	**Mgr. Roman Lipka - deFUM - VE**	Téma praktickej dizertačnej práce: **Videohra Vivat Skovakia. 3D open world mestská akcia.** TEXTOVÁ ČASŤ DIZERTAČNEJ PRÁCE: Možnosti slovenského prostredia v konkurencii s významnými svetovými štúdiami.
	školiteľ:	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
	oponenti:	prof. Ivan Finta, ArtD., doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD., doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.

KOMISIA:

predseda:	OK - predseda prof. Marek Leščák, ArtD.
členovia:	OK prof. Martin Šulík, ArtD.
	Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD.
	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
	doc. Vanda Raýmanová, ArtD.
	doc. Peter Kerekes, ArtD.

doc. Patrik Pašš, ArtD.