1. apríla 2026 Zasadačka		DIZERTAČNÉ SKÚŠKY
Termín	**Doktorand**	**Téma dizertačnej práce:**
9:00	**Mgr. art. Eduard Cicha - dFUM - RDF** školiteľ: oponent:	Téma umeleckého výstupu dizertačnej práce: **Vražda Daniela Tupého.** Dlhometrážny autorský dokumentárny film nad 70 min. Téma textovej časti dizertačnej práce: AUTORSKÝ DOKUMENTÁRNY FILM AKO PROSTRIEDOK SOCIÁLNEJ ANGAŽOVANOSTI V SÚČASNOM MEDIÁLNOM PROSTREDÍ NA SLOVENSKU prof. Ingrid Mayerová, ArtD. doc. Mgr. art. Marek Šulík, ArtD.
9:30	**Mgr. art. Mário Homolka - deFUM - RDF** školiteľ: oponent:	**Andreja prezidenta príhody a skúsenosti v štáte mafiánskom.** Samostatná tvorba audiovizuálneho diela, ktoré môžeme zahrnúť pod definíciu publicistického, alebo angažovaného filmu. Nejde prioritne o dielo (diela) určené pre kinodistribúciu, uchádzač/uchádzačka môžu predostrieť i projekt, ktorý prekračuje tradičné distribučné, či žánrové rámce. Ako učiť audiovizuálnu publicistiku - teoretická práca. doc. Marek Šulík, ArtD. doc. Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD.
10:00	**Mgr. art. Barbora Búbelová - dFUM - SS** školiteľ: oponent:	Téma umeleckého výstupu dizertačnej práce: Strih celovečerného hraného filmu **Dvadsaťsedem**. Psychologické aspekty filmového strihu. Práca s emóciami v strihovej skladbe. Téma textovej časti dizertačnej práce: Emócie a psychológia v kontexte filmu a strihovej skladby. doc. Maroš Šlapeta ArtD. Mgr. art. Peter Pokorný, ArtD.
	PRESTÁVKA	
11:00	**Mgr. art. Tomáš Gič - dFUM - PAU** školiteľ: oponent:	Téma umeleckého výstupu dizertačnej práce: **Potopa** Dlhometrážny koprodukčný film s obsahovým zameraním hľadania vlastnej identity a kultúrnych hodnôt. Téma textovej časti dizertačnej práce: Právne aspekty výroby a distribúcie audiovizuálnych diel. doc. Barbara Hessová, ArtD. prof. PhDr. Martin Šmatlák
11:30	**Mgr. art. Vladimír Mrkvica - dFUM - VE** školiteľ: oponent:	Téma umeleckého výstupu dizertačnej práce: **Váhanie**. Využitie Umelej inteligencie v tvorbe audiovizuálneho diela. Realtime renderery v procese tvorby audiovizuálneho diela. Rozsah výstupu vybrané sekvencie z audiovizuálnych diel. Téma textovej časti dizertačnej práce Analýza naratívnych a vizuálnych aspektov procesu tvorby audiovizuálneho diela pomocou UI a vplyv inovatívnych technológií v kontexte s autorskou estetikou, experimentovaním a vplyvom nových médií. doc. Ladislav Dedík, ArtD. doc. Marek Ježo, ArtD.
12:00	**MgA. Martin Smatana - dFUM - AT** školiteľ: oponent:	Téma umeleckého výstupu dizertačnej práce: **Čím chceš byť? (pracovný názov)** Krátky animovaný film v dĺžke 5 – 15 minút Téma textovej časti dizertačnej práce: Nové digitálne a nedigitálne postupy v súčasnej bábkovej animácii doc. Ivana Laučíková, ArtD. doc. Katarína Kerekesová, ArtD.

KOMISIA:

predseda:	OK - predseda prof. Marek Leščák, ArtD.
členovia:	prof. Ingrid Mayerová, ArtD. doc. Barbara Hessová, ArtD. doc. Ivana Laučíková, ArtD. OK doc. Marek Šulík, ArtD. doc. Maroš Šlapeta, ArtD. doc. Ladislav Dedík, ArtD. Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD. Mgr. art. Pavol Pekarčík, ArtD.