Dôvodová správa k úprave študijného programu Produkcia audiovizuálneho umenia, št. plánu Produkcia audiovizuálneho umenia v Mgr. stupni

V rámci revízie študijných plánov v magisterskom stupni štúdia *Produkcie audiovizuálneho umenia* sme sa zamerali na zefektívnenie výučby, posilnenie praktickej orientácie a prepojenie s profesionálnym prostredím. Cieľom je pripraviť študentov na samostatnú prácu p v tvorivých tímoch a rôznych formátoch audiovizuálnej tvorby.

Hlavné zásady úprav:

Magisterský stupeň – Aktualizácia predmetovej skladby a interdisciplinárna spolupráca

V rámci revízie študijného programu *Produkcia audiovizuálneho umenia* na magisterskom stupni plánujeme nahradiť existujúci predmet *Vývoj televíznych formátov* novým predmetom *Televízny seriál*. Tento predmet bude zabezpečovaný v spolupráci s Ateliérom scenáristiky a dramaturgie (AST) a zameria sa na vývoj a produkciu televíznych seriálov.

Do budúcnosti zvažujeme zavedenie podobných interdisciplinárnych predmetov v spolupráci s ateliérmi réžie, dokumentárnej a animovanej tvorby. Tieto predmety budú zamerané na spoločné projekty, ktoré prepájajú rôzne umelecké a technické aspekty audiovizuálnej tvorby.

Prínosy interdisciplinárnych predmetov

Zavedenie interdisciplinárnych predmetov prináša viaceré výhody pre študentov:

• **Rozvoj kritického myslenia a schopnosti riešiť komplexné problémy**: Študenti sa učia analyzovať problémy z rôznych perspektív a hľadať kreatívne riešenia.

• **Zlepšenie komunikačných a tímových zručností**: Spolupráca s kolegami z iných odborov podporuje efektívnu komunikáciu a tímovú prácu.

• **Príprava na reálne pracovné prostredie**: Interdisciplinárne projekty simulujú skutočné pracovné situácie, kde je nevyhnutná spolupráca medzi rôznymi odborníkmi.

• **Podpora kreativity a inovácií**: Spojenie rôznych disciplín vedie k novým nápadom a inovatívnym prístupom v tvorbe.

• **Zníženie preferencie hraných formátov** v prospech širšieho žánrového a typologického spektra (dokument, televízne formáty, digitálne médiá).

• **Zmena kreditovej záťaže** má viac odzrkadľovať časovú záťaž študentov realizáciu povinností spojených s realizáciou školských diel.

Zmeny sú inšpirované poznatkami z výučby na zahraničných filmových školách:

• **Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague (FAMU)**,

• **Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC), Rím**.

Tieto inštitúcie kladú dôraz na praktickú výučbu, autonómiu študentov, interdisciplinárnu spoluprácu a uplatniteľnosť absolventov v širokom spektre profesií v audiovizuálnom priemysle. Podobné princípy uplatňujeme aj prostredníctvom **klauzúrnych skúšok, Otvorenej katedry** a systematickej spätnej väzby zo strany pedagógov aj odborníkov z praxe.

Aktualizácie Infolistov:

Komunikačné zručnosti – Zmena pedagóga zástup vrámci Materskej dovolenky

Prezentácia projektu – Zmena pedagóga zástup vrámci Materskej dovolenky

Vývoj TV formátov 1, 2 – zrušený - v praktickej časti nahrádza predmet TV seriál 1,2 v teoretickej Produkcia audiovizuálnych diel pre TV vysielanie a streaming 1,2

Financovanie a modely koprodukcie AV diel – zrušený nahradený workshopmi

Produkcia audiovizuálnych diel pre TV vysielanie a streaming 1,2 – nový predmet

Televízny seriál 1,2 – nový predmet

V Bratislave 9.5.2025

Mgr. Jakub Gejdoš, ArtD.