Dôvodová správa Katedry strunových, dychových a bicích nástrojov HTF VŠMU

Vážená pani dekanka,

ako vedúci KSDBN navrhujem s účinnosťou od začiatku Akademického roka 2025-26 vytvoriť podmienky pre vznik novej špecializácie:

Študijný odbor: Umenie

Študijný program: Hudobná interpretácia a tvorba

Špecializácia: Saxofón

Odporúčanie vzniká z dôvodu enormného, dá sa povedať celosvetového záujmu o tento nástroj a aj pre to, že výučba saxofónu je v zásade európskym či svetovým štandardom na inštitúciách nášho typu.

Toto odporúčanie schválila KSDBN po pomerne širokej diskusii na svojom zasadnutí jednohlasne dňa **30.3.2023** s **podmienkou nároku na priestory**, ktoré by boli pre výučbu potrebné. Po vypracovaní listov predmetov sa tomu následne venovala **16.5.2024** s výsledkom znovu pozitívnym, aj keď konkrétny prísľub ďalších priestorov nedostala. Katedra konštatuje, že aj v celkovej priestorovo nevyhovujúcej situácii dokáže nájsť riešenie, ktorým by mohol byť dočasne zdieľaný priestor tried plechových dychových nástrojov, ktorých kapacita to aktuálne zatiaľ umožňuje. Jednalo by sa o triedy, v ktorých sa vyučuje pozauna, lesný roh (č.212) a trúbka (č.213). **Katedra však poukazuje na to, že všetky triedy naprieč celými priestormi KSDBN sú v pracovných dňoch plne vyťažené**. Okrem vyučovania považujeme za dôležité ponechať adekvátny priestor pre individuálnu prípravu študentov, ktorá je pre ich rozvoj nevyhnutná. Dlhodobo má KSDBN ponad 100 študentov.

Predpokladáme, že o štúdium novej špecializácie - saxofónu bude veľký záujem. Katedra sa po diskusii tiež zhodla na **požiadavke obmedzenia celkového počtu prijatých študentov tejto špecializácie** z dôvodu vyššie spomínaného priestorového obmedzenia. Po rozhovoroch s garantom špecializácie – saxofón, Ladislavom Fančovičom môžem povedať, že je s touto požiadavkou KSDBN oboznámený a stotožnený.

9.10. 2024 zasadlo KSDBN po tretí krát ohľadom špecializácie – saxofón. Na tomto zasadnutí bol prostredníctvom online pripojenia prítomný aj externý odborník z praxe prof. Igor Františák z Ostravskej univerzity, ktorý po preštudovaní všetkých dokumentov konštatoval, že sú po odbornej stránke vypracované výborne a jednoznačne odporučil Ladislava Fančoviča, ako pedagóga pre túto špecializáciu.

V Bratislave, 9.10.2024

Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

vedúci KSDBN

