# ŠTÁTNICOVÉ OTÁZKY
# Teória drámy a divadla

Bakalársky stupeň
Študijný plán divadelná dramaturgia a dramatická tvorba
2025/2026

1. Estetické teórie. Od koncepcie mimézis k estetike autonómnosti. Žánrové aspekty dramatického umenia.

2. Základné výstavbové princípy drámy. Kompozičné postupy klasickej poetiky a jej premeny v neskorších teóriách drámy.

3. Teória drámy v 20. storočí - sémiotika, štrukturalizmus, poštrukturalizmus a intertextualita.

4. Teória divadla - dramaturgia a réžia.

5. Teória divadla - herec, scénografia, hudba.

6. Teoretické kontexty modernej drámy a divadla v prvej polovici 20. stor.

7. Teoretické kontexty modernej drámy a divadla v druhej polovici 20. stor.

V Bratislave, 1. 2. 2026

Vypracoval: Mgr. Daniel Domorák, PhD.
Overil: prof. Roman Polák, vedúci Katedry réžie a dramaturgie