ŠTÁTNICOVÉ OTÁZKY
Dejiny réžie

Bakalársky stupeň
Študijný plán divadelná réžia
2025/2026

1. Aténska tragédia a divadelné prejavy v 5. st. p. n. l.

2. Inscenovanie Aristofanových komédií, nová grécka komédia, divadelnosť rímskej komédie podľa Florence Dupont

3. Liturgické divadlo stredoveku, priestory, mystériá

4. Alžbetínske divadlo

5. Commedia dell'arte, Goldoniho „reforma" CDA, pokračovatelia, vplyv CDA na avantgardu

6. Molière, komédia balet

7. Šľachtické barokové divadlo

8. Pokusy o reformy v 18. storočí: Friederike Caroline Neuber, Gotthold Ephraim Lessing, Johann Wolfgang Goethe ako režisér

9. Pokusy o reformy v 18. storočí: Voltaire, Denis Diderot, 1789

10. David Garrick, Charles Kean, Henry Irving

11. 19. storočie: Victor Hugo, melodráma

12. Vojvoda Georg II. Sachsen-Meiningen a jeho divadlo, Richard Wagner a operné predstavenia v Bayreuthe

13. Adolphe Appia a Edward Gordon Craig

14. Počiatky reformy I – naturalizmus: Antoinovo Théâtre Libre, Otto Brahm a Freie Bühne, George Bernard Shaw a The Independent Theatre

15. Počiatky reformy II – Paul Fort a Théâtre d'Art, Lugné-Poe a Théâtre de l'Œuvre

16. Režiséri Moskovského umeleckého divadla – K. S. Stanislavskij a V. I. Nemirovič-Dančenko

17. Max Reinhardt

18. V. E. Mejercholʼd, S. M. Ejzenštejn

19. J. B. Vachtangov, A. J. Tairov

20. Moderna – futurizmus, Bauhaus…

21. Moderna – dadaizmus, surrealizmus…

22. Jacques Copeau

23. Charles Dullin

24. Louis Jouvet

25. Gaston Baty

26. Georges Pitoëff

27. Antonin Artaud

28. Bertolt Brecht

29. Erwin Piscator

30. Peter Brook

31. Jerzy Grotowski

32. Tadeusz Kantor

33. John Cage, Robert Wilson

34. Living theatre, Off a Off-Off Broadway

35. Giorgio Strehler

36. Mnouchkine, Chéreau

37. Stein, Zadek, Peymann

38. Maďarská divadelná réžia v 2. pol. 20. storočia

V Bratislave, 1. 2. 2026

Vypracoval Mgr. art. Pavol Viecha, ArtD.
Overil: prof. Roman Polák, vedúci Katedry réžie a dramaturgie