DIVADELNÁ FAKULTA

ŠTÁTNICOVÉ OTÁZKY
Dejiny a súčasnosť bábkového divadla

Bakalársky stupeň
Študijné plány bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia,
bábkarská scénografia a technológia
2025/2026

1. Zrod európskej marionety a marionetového divadla.
2. České bábkové divadlo v období národného obrodenia.
3. Slovenské bábkové divadlo na prelome 19. a 20. storočia.
4. Repertoár tradičných kočovných bábkarov, Faust, Don Juan a ďalšie hry, postavenie a úloha hlavnej komickej figúry
5. Bábkarskí hrdinovia západných bábkarských kultúr – Pulcinella, Guignol, Punch, Kasperl; Guignol a divadlo Laurenta Morgueta.
6. Divadlo Spejbla a Hurvínka.
7. Založenie profesionálneho bábkarstva v Československu.
8. Sergej Obrazcov – svetový bábkarský fenomén.
9. Bábkové divadlo Žilina, história vzniku, tradícia divadla masiek, súčasná tvorba.
10. Javajková tradícia v Nitre, Ján Romanovský a jeho tvorivé a teoretické dielo.
11. Bábkové divadlo v Banskej Bystrici kedysi a dnes.
12. Bábkové divadlo v Košiciach, autorská a inscenačná tvorba Jána Uličianskeho.
13. Bábkarská tvorba Gejzu Dezorza, DLD, inscenácie live puppet cinema.
14. Ivan Martinka a Andrej Kalinka, výtvarné, figuratívne a nefiguratívne umenie v ich spoločnej a inej scénickej tvorbe.

Literatúra:

Dejiny slovenského divadla 2, vyd. Divadelný ústav v Bratislave
Dejiny dramatiky slovenského bábkového divadla, Divadelný ústav v Bratislave
Jurkowski, Henryk: Metamorfózy bábkového divadla v 20. storočí, vyd. Divadelný ústav v Bratislave
Hledíková, Ida, Astles, Cariad: Bábkarstvo a multimédiá, vyd. VŠMU
Jurkowski, Henryk: Dejiny bábkového divadla v Európe 1. vyd. VŠMU
Jurkowski, Henryk: Dejiny bábkového divadla v Európe 2. vyd. VŠMU
Jurkowski, Henryk: Dejiny bábkového divadla v Európe 3. vyd. VŠMU
Hledíková, Ida: Komedianti, kočovníci, bábkari, vyd. Divadelný ústav a VŠMU
Dubská, Alice: Dvě století českého loutkářství
Kalvodová Dana a kol. Vítr v piniích, japonské divadlo
Kalvodová Dana a kol. Pod praporem krále nebes, indické divadlo
Kratochvíl, Karel: Ze světa komedie dell´arte
Malík Jan: Kapitoly z dějin loutkářských kultur – Indie, vyd. AMU
Malík, Jan: Kapitoly z dějin loutkářských kultur – Indonézie, vyd. AMU

V Bratislave, 9. 3. 2026

Vypracovala: prof. Ida Hledíková, PhD.
Overil: Mgr. art. Martin Dubravay, vedúci Katedry bábkarskej tvorby