ŠTÁTNICOVÉ OTÁZKY
Dejiny a teória scénografie
(kolokviálna štátna skúška)

Magisterský stupeň
Študijný plán divadelná scénografia
2025/2026

Obsah a forma odpovede:
Štátna skúška z dejín a teórie scénografie reflektuje poznatky nadobudnuté počas bakalárskeho a magisterského štúdia. Otázky, z ktorých ŠS II. pozostáva, sústredia pozornosť na vývoj a premeny divadelného priestoru vo významných epochách dejín divadla, ako aj na kľúčové osobnosti svetovej a slovenskej scénografie a divadelného kostýmu. Štátna skúška prebieha formou multimediálnej prezentácie na zvolenú otázku v rozsahu 20. minút. Študent/ka dostane primeraný čas na prípravu vylosovanej témy. Po prezentácii nasleduje diskusia v odporúčanej dĺžke cca. 10 min.

Komisia hodnotí najmä obsah prezentácie a faktografické spracovanie témy, pochopenie súvislostí a presahov témy v scénografických súvislostiach, schopnosť reagovania na otázky a diskusiu s komisiou, formu ústnej prezentácie a formu grafickej prezentácie (štruktúra, prehľadnosť, hierarchizovanie informácií a pod.).

Štátnicové otázky:

1) Antický divadelný priestor

2) Stredoveký divadelný priestor

3) Humanistické a renesančné divadlo

4) Commedia dell'arte

5) Alžbetínsky divadelný priestor

6) Barokový divadelný priestor

7) Romantizmus a historizmus

8) Naturalizmus a realizmus

9) Novátori priestoru Edward G. Craig a Adolphe Appia

10) Sergej Ďagilev a Kubistický balet

11) Futurizmus a divadlo

12) Dadaizmus a divadlo

13) Surealizmus a divadlo

14) Od expresionizmu k politickému divadlu

15) Bauhaus a divadlo

16) Konštruktivizmus

17)Tadeusz Kantor

18) Divadelný priestor v premenách prvej a divadelnej reformy v kontexte hlavných predstaviteľov

19) Tendencie akčnej scénografie a jej hlavní predstavitelia: Jozef Ciller, Ján Zavarský a i.

20) Ženské predstaviteľky slovenského divadelného kostýmu a scénografie: Hana B. Podobová, Ludmila Purkyňová, Ester Š. Martinčeková)

21) František Tröster

22) Ladislav Vychodil

23) Josef Svoboda

24) Milan Čorba

25) Aleš Votava

Odporúčaná literatúra:
Na základe syláb štátnicového predmetu Dejiny scénografie.

Bratislava, 20. 1. 2026

Vypracovala: Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.
Overil: doc. Mgr. art. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.