DIVADELNÁ FAKULTA

ŠTÁTNICOVÉ OTÁZKY
Bábkarská tvorba

Magisterský stupeň
Študijný plán divadelná scénografia
2025/2026

1. Slovenské historické a posttradičné marionetové divadlo.

2. Komédia dell´arte a jej vplyv na vývoj bábkového divadla (uličná komédia, bastonáda).

3. Modernisti a bábkové divadlo, Edward Gordon Craig, Alfred Jarry, Maurice Maeterlinck, Arthur Schnitzler – bábkové hry a realizácie Kráľa Ubu na bábkových javiskách.

4. Od Petrušku po Obrazcova.

5. Osobnosti súčasného bábkového divadla vo svete (Neville Tranter, Duda Paiva, Ilka Schonbein, Hoichi Okamoto apod.).

6. Profesionalizácia bábkového divadla v Československu v 50. a 60. rokoch 20. stor., podmienky, vznik bábkových divadiel, osobnosti, hry, inscenácie.

7. Jozef Mokoš, reformátor bábkového divadla na Slovensku - zmena estetiky v slovenskom bábkovom divadle, tvorba KBD v Banskej Bystrici v 70. rokoch 20. stor., dramaturgia, osobnosti, inscenácie.

8. Slovenské bábkové divadlá v 80. rokoch 20. storočia, osobnosti, významné inscenácie.

9. Bábkové divadlá na Slovensku od roku 1989 do roku 2000, zmena pomerov, osobnosti, inscenácie.

10. Osobnosti súčasného bábkového divadla, divadla objektu a materiálového divadla na Slovensku, ich estetika (Dezorzovo lútkové divadlo, PIKI, Odivo, Med a prach, iné).

11. Ningyo Joruri – bunraku, história a vplyv jeho techniky na súčasné bábkové divadlo, vietnamské vodné divadlo – princípy animácie, spôsob vodenia, scéna.

12. Indické a indonézske bábky, základné delenie, technika, dizajn, repertoár.

Literatúra:

K. Kratochvíl: Ze světa komedie dell´arte

V. Štefko a kolektív: Dejiny slovenského divadla 2

V. Predmerský a kolektív: Dejiny dramatiky slovenského bábkového divadla

H. Jurkowski: Dejiny bábkového divadla, skriptá

H. Jurkowski. Metamorfózy bábkového divadla

J. Malík: Kapitoly z dějin loutkářských kultur, část Indie, část Indonézie

Kolektív: Vítr v piniích

World Encyclopaedia of Puppetry Arts, UNIMA, https://wepa.unima.org

V Bratislave, 9. 3. 2026

Vypracovala: prof. Ida Hledíková
Overil: Mgr. art. Martin Dubravay