FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

OZNAM O HABILITAČNOM KONANÍ

Odbor habilitačného a inauguračného konania: Filmové umenie a multimédiá

Meno a priezvisko: **Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.**
Študijný program: Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Názov habilitačnej prednášky: ***Reálna udalosť ako východisko filmového rozprávania***
Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 14.11. 2025
Dátum schválenia žiadosti, členov habilitačnej komisie, oponentov na zasadnutí VUR FTF: 22.1.2026
Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky: 21.5.2026 , kino Barco
Miesto konania: v budove Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, Svoradova 2

Názov habilitačnej práce: súbor audiovizuálnych diel:
Ostrým nožom, hraný film, 2019, réžia: T. Kuhn, 86 min.
Obeť, hraný film, 2022, réžia: Michal Blaško, 92 min.
Na značky! , dokumentárny film, 2021, réžia: Mária Pinčíková, 79 min.
Pozor padá SNG!, dokumentárny film, 2023, réžia: L.Kušnieriková, J. Durajová, 78 min.

Zoznam oponentov, náhradníkov a členov habilitačnej komisie:

Oponenti	**Pracovisko**
prof. Marek Leščák, ArtD.	FTF VŠMU
prof. Dušan Trančík	významný odborník z praxe
Mgr. art. Miro Remo, ArtD.	významný odborník z praxe
Náhradníci:	
prof. Dušan Dušek	významný odborník z praxe
doc. Mgr. Jozef Puškáš, ArtD.	významný odborník z praxe
Komisia	**Pracovisko**
prof. Ondrej Šulaj	významný odborník z praxe
prof. MgA. Martin Štoll, Ph.D.	Fakulta sociálnych věd UK Praha
prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.	FTF VŠMU
doc. Mgr. Mária Ferenčuhová, PhD.	AU Banská Bystrica
prof. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.	AU Banská Bystrica

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1990
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**2021** interné doktorandské štúdium (ArtD.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, študijný program scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu **2016** Denné magisterské štúdium (Mgr. art.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, študijný program scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu **2014** Denné bakalárske štúdium (Bc.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, v zameraní Dramaturgia a scenáristika
Ďalšie vzdelávanie	- **POP UP FILM RESIDENCY SK** - scenáristický workshop PO PUP FILM 2021 - **Fénix - scenáristický workshop českého fondu kinematografie** , Státní fond kinematografie (CZ) 2019 - **Summer school IDFA Amsterdam** - filmový workshop so zameraním na dokumentárny film IDFA 2017 - **Midpoint** - scenáristický workshop Midpoint 2013
Priebeh zamestnaní	**2021 – súčasnosť** Študijný poradca, Filmová a televízna fakulta VŠMU **2021 – súčasnosť** Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby, vysokoškolský učiteľ, funkcia: odborný asistent **2016 - súčasnosť** Tvorca v slobodnom povolaní – dramaturgická, scenáristická práca na filmových a televíznych projektoch
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	**Filmová a televízna fakulta VŠMU, SR**

Kód predmetu	Názov	Kredit	Rozsah	Vedený od akad. roku
AST/MARS1/17	Autorsko-režijný seminár 1	3	1C+1S	medzi 2019 - 2022
AST/MARS2/17	Autorsko-režijný seminár 2	3	1C+1S	medzi 2019 - 2022
ATS/BSS 1/16	Scenáristický seminár 1	10	2P+4S	2019/2020
AST/BSS 2/16	Scenáristický seminár 2	10	2P+4S	2029/2020
ATS/BSS 3/16	Scenáristický seminár 3	11	2P+4S	2020/21
ATS/BSS 4/16	Scenáristický seminár 4	11	2P+4S	2020/21
AST/BSDPCFIA3/16	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov 3	3	1S	2020/21
ATS/BSS 5/17	Scenáristický seminár 5	11	2P+4S	2021/22
ATS/BSS 6/17	Scenáristický seminár 6	11	2P+4S	2021/22
AST/MUVSHF1/20	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 1	11	2S	2021/22
AST/MUVSHF2/20	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 2	11	2S	2021/22
AST/BSS 1/22	Scenáristický seminár 1	9	2P+4S	2022/23
AST/BSS 2/22	Scenáristický seminár 2	9	2P+4S	2022/23
AST/MUVSHF1/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 1	12	2S	2022/23

		AST/MUVSHF2/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 2	12	2S	2022/23	
		AST/MUVSHF3/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 3	12	2S	medzi 2022-2024	
		AST/MUVSHF4/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 4	12	2S	medzi 2022-2024	
		AST/MKS/22	Konzultačný seminár	4	1S	medzi 2022 - 2025	
		AST/BSS3/22	Scenáristický seminár 3	9	2P+4S	2023/2024	
		AST/BSS4/22	Scenáristický seminár 4	9	2P+4S	2023/2024	
		AFTR/BSRS1/22	Spolupráca režisérov a scenáristov 1	2	1C	2023/2024	
		AFTR/BSRS2/22	Spolupráca režisérov a scenáristov 2	3	1C	2023/2024	
		AST/BSS5/22	Scenáristický seminár 5	9	2P+4S	2024/25	
		AST/BSS6/22	Scenáristický seminár 6	9	2P+4S	2024/25	
		AST/MUVSHF1/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 1	12	2S	2024/25	
		AST/MUVSHF2/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 2	12	2S	2024/25	
		AST/MUVSHF3/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 3	12	2S	2024/25	
		AST/MUVSHF4/22	Umelecký výkon – scenár hraného filmu 4	12	2S	2024/25	

VEDENIE ZÁVEREČNÝCH PRÁC

Téma	Typ	Akademický rok	Ateliér	Vedúca ZP	Študent / študentka
Dravec	BC práca - Celovečerná filmová	2021/22	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Alexandra Niková

	adaptácia knihy				
Na sútoku	BC práca - Celovečerná filmová adaptácia knihy	2021/22	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Karin Kopčová
Satori v Trenčíne	BC práca - Celovečerná filmová adaptácia knihy	2021/22	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Vanesa Nipčová
Polárny Motýľ	BC práca - Celovečerná filmová adaptácia knihy	2021/22	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Karin Kissová
Pohoda	MGR práca – Celovečerný hraný scenár	2022/23	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Bc. Ema Nemčovičová
Otcova	MGR práca – Celovečerný hraný scenár	2023/24	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Bc. Alexandra Niková
Tma sadá	MGR práca – Celovečerný hraný scenár	2023/24	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Bc. Vanesa Nipčová
Jazero	BC práca - Celovečerná filmová adaptácia knihy	2024/25	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Patrik Vančo
Tá bolesť ťa prejde	BC práca - Celovečerná filmová adaptácia knihy	2024/25	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Tamara Kenderová
Ani minúta ticha	BC práca - Celovečerná	2024/25	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvec	Peter Kucharík

		filmová adaptácia knihy			ký, ArtD.	
	Dva žyttja	MGR práca - Celovečerný hraný scenár	2024/25	Ateliér scenáristickej tvorby	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD.	Bc. Kristína Anna Majcherová

FUNKCIE A ČLENSTVÁ

- Poradca pre štúdium FTF VŠMU (2021 – súčasnosť)
- Člen Štipendijnej komisie FTF VŠMU (2025 po súčasnosť)
- Člen Komisie kvality FTF VŠMU (2021 – súčasnosť)
- Člen akademického senátu FTF VŠMU (2025 – súčasnosť)
- Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych a magisterských prijímacích skúšok - Ateliér scenáristickej tvorby skladby (od roku 2019 – súčasnosť)
- Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych a magisterských štátnych skúšok FTF VŠMU (od roku 2019 - súčasnosť)

Organizačná činnosť

Účasť na organizácií:

- Dňa otvorených dverí FTF VŠMU - od roku 2021 po súčasnosť
- Konzultácií k bakalárskemu prijímaciemu konaniu – od roku 2021 po súčasnosť
- Bakalárskych a magisterských prijímacích talentových skúšok – od roku 2021 po súčasnosť
- Štátnych skúšok a obhajob záverečných prác – od roku 2021 po súčasnosť
- Klauzúrnych skúšok – od roku 2021 po súčasnosť
- Spoluadministrácia internetovej stránky FTF VŠMU – od roku 2021 po súčasnosť

Kontaktná osoba FTF VŠMU pre:

- Ukrajinských študentov – od roku 2022 po súčasnosť
- Rezerváciu priestorov malej a veľkej kinosály - od roku 2021 po súčasnosť
- Komunikáciu s filmovými festivalmi konajúcimi sa na pôde fakulty (Inakosť, Jeden svet, Visegrad film

	forum, CEE Animation masterclass...) – od roku 2021 po súčasnosť - Systém Skúšanie.sk (online testovanie vytvorené pre FTF VŠMU) – od roku 2021 po súčasnosť
Odborné alebo umelecké zameranie	Scenárista, dramaturg
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	Scenáristická a dramaturgická tvorba: **Ostrým nožom – 2019** Scenár k celovečernému hranému filmu (spolu s Teodorom Kuhnom) réžia: Teodor Kuhn, produkcia: Nutprodukcia s.r.o Kategórie v CREUČ: ZYY, ZYX, ZYZ Ocenenia a nominácie: - Igric 2018 - cena Jána Fajnora za scenáristický debut: https://sfu.sk/novinky/31-rocnik-igric/ - 8 nominácií na národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2019: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/543741-nominaciam-na-ceny-slnko-v-sieti-vladne-film-amnestie/ - Febiofest cz 2019 , Česko– Grandprix za najlepší hraný film: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/507174-na-ceskom-festivale-febiofest-ocenili-dramu-ostrym-nozom/ - 48. Lubuskie fimové leto - Silver grape v sekcii Feature films competition, Poľsko: https://nutprodukcia.sk/project/ostrym-nozom/, https://www.llf.pl/filmy-konkursu-glownego-lubuskiego-lata-filmowego/ - Cottbus film festival 2019 - cena za najlepšiu réžiu, Nemecko : https://kultura.sme.sk/c/22257542/film-ostrym-nozom-ocenili-na-festivale-v-nemecku.html - Kamera ASK 2019 najlepšia kamera v kategórií hraný film: https://www.slovakcine.com/post/hlavn%C3%BA-cenu-kamera-2019-z%C3%ADskala-denisa-buranov%C3%A1-za-film-ostr%C3%BDm-no%C5%BEomc Významné uvedenia:

	- Eastern neighbours film festival 2019, Holandsko: https://easternneighboursfilmfestival.nl/by-a-sharp-knife/ - Slovak and Czech film festival, Sydney 2020: https://www.csfilmfest.sydney/films2020 - Middle point Europe film festival 2020, Mníchov: https://www.filmstadt-muenchen.de/veranstaltungen/mittel-punkt-europa-filmfest-2020/ - Santa Barbara IFF 2020, USA: https://filmroot.com/2020/01/29/by-a-sharp-knife/ - Letná filmová škola Uherské Hradište 2019, Česko: https://sfu.sk/novinky/lfs-uherske-hradiste-2019/ - 26. Finále Plzeň, Česko: https://sfu.sk/novinky/finale-plzen-2019/ - Istanbul Crime and punishment film festival 2019, Turecko: https://www.icapff.com/en/films-2019/ - Rome Independent Film Festival 2019, Taliansko: https://archivio.riff.it/en/by-a-sharp-knife/ - CinEast Luxembourg 2019, Luxembursko: https://www.cineast.lu/2019/en/programme.html?id=6798&day=&view=listaz&prg_country=Slovakia&prg_venue=&prg_section=2 - EFF Palic Serbia 2019: https://albertepagan.eu/wp-content/uploads/2018/07/Palic-programska-knjizica2019.pdf - Medzinárodný filmový festival ArtfilmFest 2019: https://iffartfilm.com/blog/aktuality/2019/05/inspirational-days-art-film-fest-bude-inspirovat-nielen-filmami-ale-aj-samotnymi-tvorcami/ - Medzinárodný filmový festival Cinematik 2019: https://www.cinematik.sk/program/ostrym-nozom/ **Na značky - 2021** Scenár (spolu s režisérkou Máriou Pinčíkovou) a dramaturgia (spolu s Marekom Šulíkom) celovečerného dokumentárneho filmu réžia: Mária Pinčíková produkcia: Pubres s.r.o. Kategórie v CREUČ: YYY, YYV, YVX, YVY, XVY Ocenenia: - cena primátora, Medzinárodný filmový festival *Cinematik 2021: https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/649-maria-pincikova-*

	ocenena-na-medzinarodnom-filmovom-festivale-cinematik.html - International Sport Film festival Slovenia 2022 – award for best documentary feature film: https://www.isff.si/en/winning-films-isff-2022/ Významné uvedenia: - Svetová premiéra na festivale DocLisboa 2020, Portugalsko: https://documentaryweekly.com/home/2020/10/29/top-10-feature-documentaries-at-doc-lisboa - Medzinárodný filmový festival Jeden Svet 2021: https://www.jedensvet.sk/filmy/na-znacky/ - Medzinárodný filmový festival Cinematik 2021 https://www.cinematik.sk/app/uploads/2021/09/Cinematik_2021_program.pdf - Medzinárodný filmový festival ArtFilmfest 2021: https://iffartfilm.com/wp-content/uploads/2021/06/AFF2021_bulletine.pdf **Obeť - 2022** scenár k celovečernému hranému filmu réžia: Michal Blaško, produkcia: Nutprodukcia s.r.o kategória v CREUČ: V čase uvedenia daného umeleckého výstupu FTF VŠMU zaznamenávala do CREUČ len výstupy pedagógov a pedagogičiek s plným úväzkom. Žiadateľ v tomto období nemal plný pracovný úväzok, daný výstup nebol do CREUČU zaevidovaný. Ocenenia a nominácie - Najlepší scenár – World film festival of Bangkok 2022: https://variety.com/2022/film/news/world-film-festival-bangkok-klondike-1235457585/ - Efebo d Oro 2022 – Premio Efebo prospettive award: https://www.efebodoro.it/en/archivio/edition-2022/ - Káhira IFF 2022 – Critics week special mention: https://thefilmverdict.com/cairo-2022-the-awards/ - Bogazici film festival 2022 – Fedeora award: https://www.fedeora.eu/ - Filmfest Hamburg 2022 – producers award for co-productions: https://cineuropa.org/en/newsdetail/431720/ - Best debut, Dublin IFF 2023, Írsko: https://www.iftn.ie/news/ProductionNews/?act1=record&only=1&aid=73&rid=4294755&tpl=archnews&force=1 - Slnko v sieti 2022 za najlepšiu réžiu: https://slnkovsieti.sk/archiv/rocnik2022/vysledky/

	- Slnko v sieti 2022 za najlepší hraný film: https://slnkovsieti.sk/archiv/rocnik2022/vysledky/ - Cena slovenskej filmovej kritiky 2022: https://sfu.sk/novinky/34-rocnik-igric/ - cena ARAS (asociácia českých scenáristov a režisérov) 2023: https://aras.cz/2023/11/23/cenu-aras-za-rok-2023-ziskal-michal-blasko-za-film-obet/ - Cena českej filmovej kritiky 2022 – najlepší ženský herecký výkon: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/656020-ceny-ceskej-filmovej-kritiky-su-rozdane-najlepsim-filmom-roka-2022-je-arved/ - slovenský nominant na Oscara 2022: https://hnonline.sk/style/kultura/96041353-oscar-2023-o-najprestiznejsie-filmove-ocenenie-zabojuje-aj-slovensky-film-obet - 3 nominácie na ceny Českej filmovej kritiky 2022 vrátane nominácie za najlepší scenár: https://filmovakritika.cz/ceny-ceske-filmove-kritiky-2022-2/ - 4 nominácie na České levy 2022 vrátane nominácie za najlepší scenár: https://www.ceskylev.cz/cz/2022/nominace - 5 nominácií na Slnko v sieti 2022 vrátane nominácie za najlepší scenár: https://slnkovsieti.sk/archiv/rocnik2022/nominacie/ <u>Významné uvedenia:</u> - Svetová premiéra: *79th Venice international film festival 2022* (Official selection: Orizzonti section), Benátky, Taliansko: https://www.labiennale.org/en/cinema/2022/orizzonti/obe%C5%A5-victim - Toronto international film festival 2022 (Official selection: Contemporary world cinema section), Kanada: https://www.filmcenter.cz/en/news/victim-selected-for-toronto-international-film-festival - Busan International film festival 2022 (Official selection: Flash forward), Južná Kórea: https://www.biff.kr/eng/html/archive/arc_history_view.asp?kind=history&pyear=2022&m_idx=61520

- Palm Springs International Film Festival 2023, USA: https://www.psfilmfest.org/news/palm-springs-international-film-festival-announces-2023-award-winners
- Hong Kong International Film Festival 2023, Čína: https://www.filmcenter.cz/en/news/czech-films-at-spring-festivals
- Trieste Film Festival 2023, Taliansko: https://milano.czechcentres.cz/program/34-rocnik-filmoveho-festivalu-v-terstu
- Göteborg Film Festival 2023, Švédsko: https://program.goteborgfilmfestival.se/program/victim
- Vukovar Film Festival 2023, Chorvátsko: https://turizamvukovar.hr/wp-content/uploads/aec_events/Program-VFF.pdf
- Taipei Film Festival 2023, Taiwan: http://eng.taipeiff.org.tw/filmCT.aspx?id=843#
- Stockfish film festival 2023, Island: https://stockfishfestival.is/films/victim/
- London migration film festival 2023, UK: https://www.migrationcollective.com/london-migration-film-festival-2023

Pozor padá SNG! - 2023

scenár k celovečernému dokumentárnemu filmu filmu
réžia: Jana Durajová, Lena Kušnieriková
producent: Pubres s.r.o
kategória v CREUČ: V čase uvedenia daného umeleckého výstupu FTF VŠMU zaznamenávala do CREUČ len výstupy pedagógov a pedagogičiek s plným úväzkom. Žiadateľ v tomto období nemal plný pracovný úväzok, daný výstup nebol do CREUČU zaevidovaný.

Ocenenia a nominácie

- Beldocs award na *Thessaloniki pitching forum 2022: https://businessdoceurope.com/thessaloniki-doc-ff-2022-agora-docs-awards/#:~:text=Citizen%20Miko%20(dir:%20Robin%20Kvapil%2C%20prod:%20Martina,us%20that%20we%20shouldn't%20be%20apathetic%20either.%E2%80%9D*
- *nominácia na Slnko v sieti 2023: https://slnkovsieti.sk/archiv/rocnik2023/nominacie/*

	Významné uvedenia: - svetová premiéra na Thessaloniki IFF 2023: https://www.filmfestival.gr/en/movie/movie/15478 - Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet 2024: https://jedensvet.cinepass.sk/sk/movies/38c5d13a-1c6e-4764-86a4-f69bd3b98c3d/ Okrem vyššie uvedených diel, ktoré sú súčasťou hodnotenia habilitačného konania, je žiadateľ autorom aj ďalších umeleckých výstupov. Tieto diela nepredkladá na bodové hodnotenie v rámci habilitačného spisu, ale len ako doplnkovú informáciu: - BUDUJEME SLOVENSKO – scenár k dielu Legenda o bankách z Okrasy – film uvedený v rámci súťažnej sekcie Krátka radosť MFDF Jihlava 2022, réžia Mária Pinčíková: https://www.ji-hlava.cz/filmy/budujeme-slovensko-dekorace - IKONY – scenáristická a dramaturgická spolupráca na dvoch dieloch dokumentárneho cyklu (réžia Jana Durajová, Mária Pinčíková), 2020: https://www.archinfo.sk/diela/ikony-webdokument.html, https://www.stvr.sk/televizia/archiv/16250/246416, https://www.stvr.sk/televizia/archiv/16250/257934 - CHOCHMESY /réžia. Róbert Šveda/ Spoluscenárista animovaného cyklu pre RTVS, 2018: https://www.stvr.sk/deti/televizia/16927/264715 - PRESSBURG (réžia. Molnár) – spoluscenárista osemdielneho hraného televízneho seriálu RTVS, uvedené na streamovacej platforme Netflix,2024: https://medialne.trend.sk/televizia/velky-uspech-stvr-netflix-mieri-jej-tohtorocny-serial IGRIC 2025 : https://filmsk.sk/aktuality/igric-ocenil-spiaci-ucet-sedu-zonu-aj-knihu-mame-svoj-film/ Tvorivá prémia za réžiu televíznej dramatickej tvorby Tvorivá prémia za mužský herecký výkon Zvláštne uznanie poroty pre producentský tím ***<u>Diela v produkcii a developmente (k 25.9.2025):</u>*** AV DIELO Názov diela: <u>Cowgirl</u> V produkcii, premiéra: 2026 Druh, žáner: Celovečerný hraný film

	Rozsah: 90 min Réžia: Michal Blaško Producent: Nutprodukcia s.r.o. umelecký výkon: Námet a scenár Podiel: 100 % Distribúcia: kiná, festivaly, televízia, streamovacie platformy Predpokladaný dosah: národný a český trh, medzinárodný trh Predpokladané kategórie v CREUČ: EM1 *Poznámka: Film vo fáze strihu* AV DIELO Názov diela: Sloboda Predpokladaný rok výroby: 2026 Druh, žáner: Trojdielna televízna miniséria Rozsah: 3x70 Réžia: Michal Blaško Producent: Nutprodukcia s.r.o umelecký výkon: Námet (50 %) scenár (100 %) Spoluautor námetu: Michal Blaško Distribúcia: televízia, festivaly Predpokladaný dosah: národný, český a medzinárodný Predpokladaná kategória v CREUČ: EM1 *Poznámka: projekt podporený radou ČT na výrobu, natáčanie jeseň 2026* AV DIELO Názov diela: K+R= V produkcii, plánovaná premiéra: 2026/27 Druh, žáner: dokumentárny film Rozsah: 55-70 min Réžia: Lena Kušnieriková Producent: Superfilm s.r.o. umelecký výkon: Scenár / dramaturgia Distribúcia: televízia, festivaly Predpokladaný dosah: národný, český a medzinárodný Predpokladaná kategória v CREUČ: EM1 *Poznámka: vo fáze strihu, film podporený AVF vo vývojovej aj produkčnej fáze* *AV DIELO* Názov diela: Stopy Vo fáze písania scenára Druh, žáner: Celovečerný hraný film Rozsah: 90 min Réžia: v riešení Producent: v jednaní umelecký výkon: Námet a scenár Podiel: 100 %

	Distribúcia: kiná, festivaly, televízia, streamovacie platformy Predpokladaný dosah: národný a český trh, medzinárodný trh Predpokladaná kategória v CREUČ: EM1 *Poznámka: Tvorba scenára podporená štipendiom AVF a Literárnym fondom* *AV DIELO* Názov diela: Striedavo oblačno Vo fáze tvorby scenára Druh, žáner: Celovečerný hraný film Rozsah: 90 min Réžia: Csaba Molnár Producent: Csaba Molnár umelecký výkon: Dramaturgia Podiel: 100 % Distribúcia: kiná, festivaly, televízia, streamovacie platformy Predpokladaný dosah: národný a český trh, medzinárodný trh Predpokladaná kategória v CREUČ: EM1 *Poznámka: Vývojová fáza podporená fondom KultMinor* AV DIELO Názov diela: Motív Vo fáze tvorby scenára Druh, žáner: celovečerný hraný film Rozsah: 90 min Réžia: Michal Blaško Producent: Martina Netíková, Cinemotif films cz umelecký výkon: námet a scenár (100 %) Distribúcia: kiná, festivaly, televízia, streamovacie platformy Predpokladaný dosah: český, medzinárodný, národný Predpokladaná kategória v CREUČ: EM1
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	ZAHRANIČNÉ OHLASY **1.** Venice film festival, Taliansko https://www.labiennale.org/en/cinema/2022/orizzonti/obe%C5%A5-victim **2.** Venice film festival, Taliansko – recenzia Variety https://variety.com/2022/film/reviews/victim-review-1235367657/ **3.** Venice film festival, Taliansko – recenzia Cineuropa https://cineuropa.org/en/newsdetail/430131/ **4.** Venice film festival, Taliansko – recenzia HIGH on FILMS https://www.highonfilms.com/victim-2022-venice-review/

	5. Venice film festival, Taliansko – recenzia Cinecircolo Romano https://www.cinecircoloromano.it/2022/09/qui-cinema-mostra-di-venezia-2022/obet-recensione-di-catello-masullo/ **6.** Toronto film festival, Kanada – oznam o uvedení filmu Obeť https://www.filmcenter.cz/en/news/victim-selected-for-toronto-international-film-festival **7.** Thessaloniki International documentary festival, Pozor padá SNG!, Grécko https://www.filmfestival.gr/en/movie-tdf/movie/15478 **8.** Česká republika, recenzia filmu Obeť https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/obet-recenze-blasko-medvecky.A221106_132752_filmvideo_spm **9.** DocLisboa,Portugalsko, oznam o uvedení filmu Na Značky! https://documentaryweekly.com/home/2020/10/29/top-10-feature-documentaries-at-doc-lisboa **10.** Česká repbulika, recenzia filmu Ostrým nožom https://www.cervenykoberec.cz/118740/recenze-ostrym-nozem-ostrym-nozom/ **11.** Česká republika, recenzia filmu Na značky! https://magazin.aktualne.cz/kultura/film/trochu-jako-od-formana-film-vsesokolsky-slet-na-znacky/r~efb96fc8d8da11eba824ac1f6b220ee8/ **12.** Maďarsko, recenzia filmu Pozor padá SNG!: https://ujszo.com/kultura/film-az-elatkozott-galeriarol-0 DOMÁCE OHLASY Recenzie filmu Ostrým nožom: **13.** https://www.kinema.sk/filmova-recenzia/35860/ostrym-nozom.htm **14.** https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/502886-ostrym-nozom-je-stavkou-na-istotu/

	15. https://kultura.sme.sk/c/22046844/vrazda-ktora-zostala-bez-rozsudku-film-ostrym-nozom-narazil-na-limity-slovenska.html **16.** https://dennikn.sk/1390758/hovori-o-byrokracii-uradnickej-mafii-preco-je-ostrym-nozom-najlepsim-slovenskym-filmom-poslednych-rokov/ Recenzie filmu Obeť: **17.** https://www.kinema.sk/filmova-recenzia/38284/obet.htm **18.** https://kultura.sme.sk/c/23008976/film-obet-recenzia.html **19.** https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/641055-recenzia-filmu-obet-ked-sa-matka-boji-o-syna/ **20.** https://www.tyzden.sk/kultura/98996/film-obet-sledovanie-pribehu-z-konkretnej-perspektivy/ Recenzie filmu Na značky! **21.** https://www.kinema.sk/filmova-recenzia/37427/na-znacky.htm **22.** https://www.filmpress.sk/recenzie2/recenzie-2021/7786-na-znacky **23.** https://filmsk.sk/wp-content/uploads/sites/2/2023/08/f.sk-2021-JUL-AUG-web.pdf Recenzie/rozhovory k filmu Pozor padá SNG! **24.** https://www.kinema.sk/filmova-recenzia/39106/pozor-pada-sng.htm **25.** https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/696544-pozor-pada-sng-film-o-architektovi-ktoremu-galeria-znicila-zivot/ **26.** https://www.casopishmota.sk/pozor-pada-sng-ukazka-toho-aka-nedolezita-je-pre-nas-kultura/ **27.** https://dennikn.sk/3737688/je-to-prekliata-stavba-ktora-ludom-ruinuje-zivoty-v-kinach-je-dokument-o-obnove-narodnej-galerie/ **28.** Rozhovor: https://www.aktuality.sk/clanok/cvPd4vH/reziserky-filmu-pozor-pada-sng-keby-sme-galeriu-nechali-v-zavere-v-

	rozrobenom-stave-vela-by-to-povedalo-o-nasej-spolocnosti/ **29.** Rozhovor: https://kultura.sme.sk/c/23255663/reziserky-dokumentu-o-sng-nechceli-sme-spravit-len-zaznam-rekonstrukcie-ide-najma-o-ludsky-pribeh.html
Počet doktorandov: • Školených: • Ukončených: (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD., FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava
Dátum	14.11.2025
Podpis	