POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČOV O MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM V AKAD. ROKU 2026/2027

ATELIÉR / KATEDRA: **Ateliér filmovej a televíznej réžie**
ŠTUDIJNÝ ODBOR: **Umenie**
ŠTUDIJNÝ PROGRAM: **Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu**
ŠTUDIJNÝ PLÁN: **RÉŽIA HRANÉHO FILMU**
Forma štúdia: **Denné štúdium**

TERMÍN KONANIA PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK: 22. 6. 2026 o 9,00 hod. prezenčne na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava. **Všetci uchádzači o štúdium na magisterskom stupni FTF VŠMU môžu absolvovať prijímací pohovor iba prezenčne a v školou stanovenom termíne. Prijímacie konanie sa uskutočňuje v slovenskom jazyku, rovnako tak aj následné štúdium.**

ELEKTRONICKÁ PRIHLÁŠKA: Účastník sa prihlasuje najneskôr do **8. 4. 2026** výlučne elektronicky cez portál http://e-prihlaska.vsmu.sk. Elektronickú prihlášku po jej vyplnení a potvrdení v systéme uchádzač netlačí a neposiela poštou. Stiahne ju a najneskôr do **8. 4. 2026** pošle spolu s povinnými **prílohami** k prihláške mailom na mihokova@vsmu.sk.

Povinné prílohy k prihláške, ak je uchádzač študent, alebo absolvent FTF VŠMU:

1. profesijný životopis - pdf

2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.
Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.
Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Ak ste už na FTF absolvovali bakalárske štúdium, pošlite do mailu slovnú informáciu, že ste náš absolvent a aj rok, v ktorom ste absolvovali

Povinné prílohy k prihláške, ak sa uchádzač na FTF hlási z inej vysokej školy:

1. profesijný životopis - pdf

2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.
Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.
Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Vypočítaný vážený študijný priemer zo všetkých absolvovaných semestrov bakalárskeho štúdia (vpíšte do tela e-mailovej správy). Priložte potvrdenie zo Študijného oddelenia, príp. Dodatok k diplomu s výpisom absolvovaných predmetov.

4. Ak ste už absolvovali bakalárske štúdium, pošlite e-mailom scan / fotografiu bakalárskeho diplomu

Keď študijná referentka zaznamená v systéme AIS prihlášku a zároveň dostane e-mailom prihlášku s prílohami, účastník dostane notifikáciu o obdržaní. **Doručenie prihlášky a príloh po stanovenom termíne neakceptujeme a prihlášky neprijímame.**

VŠEOBECNÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium je úspešné ukončenie bakalárskeho štúdia. (§ 56 Zákona o VŠ). Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa (bakalárske štúdium), je podmienené jeho získaním najneskôr do dňa zápisu /podmienečné prijatie na štúdium v zmysle **§ 58 ods. 1** Zákona o VŠ/.

Bakalárske štúdium by malo byť ukončené na škole , ktorá sa zaoberá filmom, či divadlom, najlepšie v obore réžia, alebo príbuznom obore, ktorý v sebe zahŕňa aj hereckú tvorbu a študent má za sebou audiovizuálnu tvorivú skúsenosť ako režisér.

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých študentov, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.

- Študenti a študentky, ktorí absolvovali bakalársky stupeň vzdelania v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/

- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)

- V prípade, že sa uchádzač v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka (minimálna úspešnosť 50 %)

- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa v deň konania testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)

- Ak uchádzač predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium

ŠPECIFICKÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

Na prijímaciu talentovú ústnu skúšku budú pripustení iba uchádzači, ktorí splnia všetky podmienky určené v špecifických kritériách prijímania.

Povinné práce:

1. **DODAŤ UCELENÝ 15-25 MINÚTOVÝ HRANÝ FILM**, ktorý vytvoril ako režisér. Pri študentovi mimo Ateliéru filmovej a televíznej réžie FTF sa odporúča priložiť aj iné filmy, ktoré ukážu jeho tvorivú audiovizuálnu skúsenosť. Všetky by mali byť diela uchádzača ako režiséra. Na nich študent preukazuje zvládnutie filmového remesla či prácu s hercom v miere, aká sa očakáva od absolventa bakalárskeho štúdia réžie hraného filmu.

2. **DODAŤ PROJEKT ZÁVEREČNEJ MAGISTERSKEJ PRÁCE** (umeleckého výkonu), ktorému sa chce uchádzač venovať počas magisterského štúdia. Projekt sa skladá z nasledovných troch rovnocenných textových súborov:

a) ***Projekt praktickej diplomovej práce*** *(zamýšľaného absolventského filmu)*
Uchádzač odovzdá filmovú poviedku plánovaného absolventského filmu, teda opis samotného diela, ktoré chce počas magisterského štúdia realizovať. Text má obsahovať námet, tému a príbeh filmu, základné postavy a ich vzťahy, prostredie, atmosféru a dramatickú situáciu, ako aj autorský prístup k rozprávaniu (štýl, tón, žáner). *(textový súbor, rozsah min. 3 strany)*

b) ***Projekt teoretickej reflexie praktickej diplomovej práce***
Uchádzač odovzdá návrh témy a koncepcie teoretickej časti magisterskej práce, ktorá bude reflektovať aj jeho budúci absolventský film, nie ho však opisovať. Text má jasne odpovedať na otázky, aký teoretický, historický alebo estetický problém chce autor skúmať, z akého uhla pohľadu ho chce spracovať (autorská perspektíva) a ako tento problém súvisí s plánovaným filmom (téma, forma, prístup). Ide o teoretické uvažovanie, ktoré praktickú prácu sprevádza, podnecuje alebo ju zasadzuje do širšieho kontextu. *(textový súbor, rozsah 2 strany)*

c) ***Zámer osobnej študijnej profilácie***
Uchádzač odovzdá text, v ktorom pomenuje svoje dlhodobejšie študijné a profesijné zameranie, ktoré chce počas magisterského štúdia rozvíjať. Text má obsahovať oblasti filmovej a televíznej réžie, na ktoré sa chce počas štúdia sústrediť, témy, formy alebo typy tvorby, ktoré ho zaujímajú, a predstavu vlastného smerovania ako autora. Ide o profiláciu autora ako študenta a budúceho režiséra. *(textový súbor, rozsah 2 strany)*

TERMÍN ODOVZDANIA PRÁC uvedených v špecifických kritériách: **do 12. 6. 2026 výlučne online (uchádzač o spôsobe dostane informáciu e-mailom)**

Doručenie prác po stanovenom termíne: práce nebudeme akceptovať a uchádzač sa nebude môcť zúčastniť prijímacích skúšok.

Formáty:
Film dodajte vo formáte **MP4**, alebo **mov**.

Každý uchádzač musí okrem vyššie zmienených podmienok absolvovať test, ale aj ústny pohovor zo stanovených odborných predmetov: Základov filmovej a televíznej réžie, Dejín svetovej a slovenskej kinematografie, Dejín umenia a estetiky. Tie preveria jeho teoretickú pripravenosť pokračovať v magisterskom štúdiu.

Prijímací pohovor pozostáva z nasledujúcich kritérií:

1. Výsledku komisionálneho hodnotenia predloženého filmu - max. **25** bodov
2. Výsledku komisionálneho posúdenia projektu teoretickej prípravy diplomovej práce max. **25** bodov
3. Výsledku písomného testu, v ktorom uchádzač preukáže základné znalosti z oboru filmovej réžie a dejín kinematografie, dejín umenia a estetiky - max. **20** bodov
4. Výsledku ústneho pohovoru - max. **30** bodov

Uchádzač o štúdium môže na prijímacej skúške získať **max. 100 bodov**.

Na prijatie na štúdium je potrebné získať min. 60 bodov.

Navrhnutí na prijatie budú prví uchádzači v poradí, ktorí splnili podmienky prijatia a získali viac ako 60 bodov.

PLÁNOVANÝ POČET PRIJATÝCH UCHÁDZAČOV: 5

V Bratislave 31.1.2026

doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.
vedúci AFTR