Oponentský posudek k inauguračnímu řízení doc. Mgr. art. Jordany Palovičové, ArtD.

Doc. Mgr. Art. Jordana Palovičová, ArtD. předložila ke své žádosti o inaugurační řízení rozsáhlý spis, který oponent detailně prostudoval a na tomto podkladu vypracoval níže uvedený oponentský posudek.

1) Osobní odborná charakteristika předkládá:

a) Přehled studií: (konzervatoř Bratislava, VŠMU Bratislava, Royal College of Musik London, Musikhochschule Lübeck).
b) Účast na mistrovských kurzech (L. Berman, E. Indjič, M. Lapšanský, P. Toperczer, G. Sándor, J. Wijn).
c) Repertoár, zahrnující světové i slovenské skladatele.
d) Spolupráci s významnými sólisty různorodých nástrojů jako např. housle, viola, violoncello, kontrabas, flétna, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, klavír, zpěv aj.
e) Spolupráci s domácími i zahraničními komorními tělesy a orchestry.
f) Udělené ceny: Cena Jána Cikkera 2016, nominace na ocenění *Krišťálové krídlo 2023*
g) Pedagogickou činnost, vedení interpretačních kurzů, přednášky, členství v domácích a zahraničních porotách, grantové projekty.

2) Vydané CD doc. J. Palovičové

a) Luboš Bernáth Taora
b) Ján Cikker - Instrumentální tvorba
c) Hommage á Rostropovič S. Prokofjev, D. Šostakovič, M. Rostropovič, B. Britten (E. Prochác Vlc., J. Palovičová)
d) Ján Cikker Piano music
e) Images (C. Ph. E. Bach, F. Schubert, C. Debussy)
f) I. Palovič viola . J. Palovičová (Y. Bowen, M. Reger, P. Machajdík, J. Brahms)
g) Soirée musicale M. Szymanowska

Z výše uvedeného vyplývá, že doc. Mgr. Art. Jordana Palovičová, ArtD. patří k nejvýraznějším uměleckým osobnostem slovenské hudební scény. Množství domácích i zahraničních sólových a komorních koncertů, spolupráce s vynikajícími sólisty jako jsou např. D. Karvay, I. von Keulen, M. Potokár, I. Palovič, J. M. Hernandez, G. Knox, R. Cohen, A. Gál, K. S. Kramarics, D. Buranovský, G. Walllisch, M. Arendárik, M. Lapšanský, A. N. Slawińska, D. Baňasová. M. Gyimesi, P. Kubáň aj., komorními tělesy viz Moyzesovo kvarteto, orchestry např. Slovenská filharmonie, Symfonický orchestr Slovenského rozhlasu, Štátny komorný orchester Žilina, Internationale Donauphilharmonie, stejně jako pravidelná nahrávání v České televizi, Českém rozhlase, Norddeutscher Rundfunk apod. jsou odbornou kritikou vysoce hodnocena a poukazují na široký umělecký záběr této skvělé umělkyně.

Za zmínku stojí také šíře jejího repertoáru, který zahrnuje díla C. Ph. E. Bacha, L. v. Beethovena, J. N. Hummela, F. Schuberta, J. Brahmse, C. Debussyho. M. de Fallu, J. Sibelia, Y. Bowena, F. Bridgea. A. Winklera. F. Saye, M. Szymanovské, J. Móryho. J. Cikkera, H. Domanského, E, Suchoně, D. Kardoše, I. Zelenky, I. Dibáka, J. Iršaje, L. Bernátha aj.

Máme-li stručně charakterizovat klavírní projev doc. Jordany Palovičové, musíme vyzdvihnout její jiskřivou virtuozitu, úžasnou tónovou kulturu, precizní pedalizaci, poučenou stylovost, hudební inteligenci a neomylnou paměť. Tyto atributy jí umožňují hluboký ponor do interpretace dané skladby a skromnost jejího vystupování umí vtáhnout její posluchače do vzájemné a vzácné interakce.

Pedagogická činnost doc. J. Palovičové je rovněž velmi významná. Její absolventi působí na vysokých školách (M. Hríň, A. Vyparinová), konzervatořích (L. Polláková, M. Ferko, M. Neveďalová. J. A. Rodriguez), ZUŠ (M. Suroviak, K. Kosmelová, Z. Dvorská, L Priehodová) aj.
Studenti jsou vedeni k účasti na domácích i zahraničních soutěžích, stejně jako k využití studijních pobytů v rámci projektu ERAMUS.
Za zmínku stojí umístění: Z. Valentová 2. cena Rakousko, USA, Polsko. M Suroviak 2. cena Maďarsko. K. Nedeljak 3. cena Itálie, ČR aj.

Doc. Jordana Palovičová je zvána do porot domácích i mezinárodních soutěží. Vyhledávané jsou její přednášky a kurzy v Bratislavě, Žilině, Košicích a Ružomberku.
Ze zahraničních jmenujme: FU OU Ostrava, Akademia muzyczna Krakov (Polsko), Universität der Künste Berlín (SRN), Arts Academy Turku (Finsko).

Zanedbatelná není ani její projektová, grantová a organizační činnost. Z velkého počtu vybíráme: *Hommage á Debussy, 24 ptelúdií Skrjabin and Šostakovič, KLAVIA2RA, PIANOS AMERICANOS, ČESKO-SLOVENSK8 HUDBA, HERE MAJESTYŚ MUSIC aj.*

Na základě výše uvedeného **doporučuji doc. Mgr. art Jordanu Palovičovou, ArtD,** k účasti na inauguračním řízení a po jeho úspěšném ukončení **navrhuji,** aby jmenované byl udělen titul **profesor (prof.).**

V Ostravě dne 5. 5.2025

prof. MgA. René Adámek
oponent