FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

OZNAM O HABILITAČNOM KONANÍ

Odbor habilitačného a inauguračného konania: Filmové umenie a multimédiá

Meno a priezvisko: **Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.**

Študijný program: Strihová a zvuková skladba

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 14.11. 2025

Dátum schválenia žiadosti, členov habilitačnej komisie, oponentov na zasadnutí VUR FTF:

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky:

Miesto konania: v budove Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, Svoradova 2

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1979
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2020 interné doktorandské štúdium (ArtD.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor 39. Umenie, študijný program Strihová a zvuková skladba, študijný plán Zvuková skladba. 2009 Denné magisterské štúdium (Mgr. art.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, študijný program Strihová a zvuková skladba, študijný plán Zvuková skladba. 2007 Denné bakalárske štúdium (Bc.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové a televízne umenie v špecializácii Zvuková skladba.

<table>
<tr><td>Ďalšie vzdelávanie</td><td>

- International Pro Audio Convention - Milan, IT Audio Engineering Society, 2018
- International Pro Audio Convention – Dublin, IE Audio Engineering Society, 2019
- WORKSHOP: Film Sound and Music – Preservation, Restoration, Presentation - Prague, CZ, Národní filmový archiv, 2019

</td></tr>
<tr><td>Priebeh zamestnaní</td><td>

2021 – súčasnosť
Vedúci katedry, Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, Ateliér zvukovej skladby

2020 - súčasnosť
Vysokoškolský učiteľ, funkcia: Odborný asistent, Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, Ateliér zvukovej skladby

2006 - 2020
Vysokoškolský učiteľ, funkcia: Asistent, Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, Ateliér zvukovej skladby

2004 – súčasnosť
Zvukový majster, SZČO

1999 - 2003
Asistent zvuku, Slovenská televízia, Bratislava

</td></tr>
<tr><td>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</td><td>

Filmová a televízna fakulta VŠMU, SR

<table>
<tr><th>Kód predmetu</th><th>Názov</th><th>Kredit</th><th>Rozsah</th><th>Vedený od akad. roku</th></tr>
<tr><td>AZS/BZM1/12</td><td>Zvukárske minimum 1</td><td>6</td><td>3C + 2S</td><td>Medzi 2013-2015</td></tr>
<tr><td>AZS/BZM2/12</td><td>Zvukárske minimum 2</td><td>6</td><td>3C + 2S</td><td>Medzi 2013-2015</td></tr>
<tr><td>AZS/BKS1/16 (Ateliér zvukovej skladby)</td><td>Klauzúrna skúška 1</td><td>2</td><td></td><td>Od 2015/16</td></tr>
<tr><td>AZS/BKS1/22 (Ateliér zvukovej skladby)</td><td>Klauzúrna skúška 1</td><td>2</td><td></td><td>Od 2022/23</td></tr>
<tr><td>AZS/BKS2/16 (Ateliér zvukovej skladby)</td><td>Klauzúrna skúška 2</td><td>2</td><td></td><td>Od 2016/17</td></tr>
</table>

</td></tr>
</table>

		AZS/BKS2/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Klauzúrna skúška 2	2		Od 2022/23	
		AZS/BTFZ1/20 (Ateliér zvukovej skladby)	Technológia filmového zvuku 1	4	3C	Od 2020/21	
		AZS/BTFZ1/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Technológia filmového zvuku 1	2	2C + 1S	Od 2022/23	
		AZS/BTFZ2/20 (Ateliér zvukovej skladby)	Technológia filmového zvuku 2	4	3C	Od 2020/21	
		AZS/BTFZ2/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Technológia filmového zvuku 2	2	2C + 1S	Od 2022/23	
		AZS/BZMAVD1/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 1	2	2C + 1S	Od 2025/26	
		AZS/BZMAVD2/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 2	4	2C + 1S	Od 2022/23	
		AZS/BTP1/14	Tímová práca 1	2	2C	Od 2015/16	
		AZS/BTP2/14	Tímová práca 2	2	2C	Od 2015/16	
		AZS/BZSAVT3/16 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1	5	1P + 2S	Od 2016/17	
		AZS/BZSAVT4/16 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 2	5	1P + 2S	Od 2016/17	
		AZS/BZSAVT4/16 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 3	5	1P + 2S	Od 2016/17	
		AZS/BZSAVT4/16 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 4	5	1P + 2S	Od 2016/17	
		AZS/BZSAVT6/17 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 6	4	1P + 2S	Od 2022/23	

		AZS/BZT1/17 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková technika 1	3	3C	Od 2017/18	
		AZS/BZT2/17 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková technika 2	3	3C	Od 2017/18	
		AZS/MZTAVT1/16 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1	7	1P + 3S	Od 2016/17	
		AZS/MZTAVT1/21 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1	6	1P + 3S	Od 2021/22	
		AZS/MZTAVT1/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1	6	1P + 3S	Od 2022/23	
		AZS/MZTAVT2/16 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 2	7	1P + 3S	Od 2016/17	
		AZS/MZTAVT2/21 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 2	6	1P + 3S	Od 2021/22	
		AZS/MZTAVT2/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 2	6	1P + 3S	Od 2022/23	
		AZS/MZFT/22	Zvuk vo filmovej tvorbe	2	2S	Od 2022/23	
		AZS/MZTOZ1/23 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - objektový zvuk 1 (predmet vytvoril T. Potočný)	5	1P + 2S	Od 2023/24	
		AZS/MZTOZ1/23 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková tvorba - objektový zvuk 2 (predmet vytvoril T. Potočný)	5	1P + 2S	Od 2023/24	
		AZS/MZTOZ3/22 (Ateliér zvukovej Skladby)	Zvuková tvorba - objektový zvuk 3 (predmet vytvoril T. Potočný)	6	1P + 3S	Od 2025/26	
		AZS/MZTOZ4/22 (Ateliér zvukovej Skladby)	Zvuková tvorba - objektový zvuk 4 (predmet vytvoril T. Potočný)	6	1P + 3S	Od 2025/26	
		AZS/BZSAVT1/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1	4	1P + 2S	Od 2025/26	

		AZS/BZSAVT2/22 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 2	4	1P + 2S	Od 2025/26	
		AZS/ZNI/25 (Ateliér zvukovej skladby)	Zvuk ako naratív imaginácie	2	1C	Od 2025/26	

VEDENIE ZÁVEREČNÝCH PRÁC,

Téma	Typ	Akademický rok	Ateliér	Vedúca ZP	Študent / študentka
Magic Moments (krátky hraný film)	Bakalárska práca	2015/2016	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Ivan Ďurkech
Malý ježko (krátky animovaný film)	Bakalárska práca	2016/2017	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Tomáš Bauer
Nedotknuteľná zem (krátky dokumentárny film)	Bakalárska práca	2017/2018	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Patrik Paholek
Jemná cesta (krátky hraný film)	Bakalárska práca	2018/2019	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Juraj podhradský
Posledný deň (krátky hraný film)	Magisterská práca	2018/2019	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Bc. Gergely Both
Partizánske (krátky dokumentárny film)	Bakalárska práca	2019/2020	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Matej Barok
Dovidenia (krátky hraný film)	Bakalárska práca	2020/2021	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Maroš Olah
Ticho na poli, ticho v dome (krátky hraný film)	Magisterská práca	2020/2021	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Bc. Igor Jedinák
Torzia (krátky hraný film)	Magisterská práca	2021/2022	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Bc. William Radič
Lekcie poníženosti (krátky hraný film)	Magisterská práca	2022/2023	Ateliér zvukovej skladby	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.	Bc. Jaroslav Pešek

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>Pianissimo (krátky hraný film)</td><td>Magisterská práca</td><td>2022/2023</td><td>Ateliér zvukovej skladby</td><td>Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.</td><td>Bc. Samuel Šebok</td></tr>
<tr><td>Krehkosť (krátky hraný film)</td><td>Bakalárska práca</td><td>2023/2024</td><td>Ateliér zvukovej skladby</td><td>Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.</td><td>Matúš Dibarbora</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>FUNKCIE A ČLENSTVÁ
• Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych a magisterských prijímacích skúšok - Ateliér zvukovej skladby (od roku 2016 – súčasnosť)
• Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych a magisterských štátnych skúšok FTF VŠMU (od roku 2016 – súčasnosť)</td></tr>
<tr><td>Odborné alebo umelecké zameranie</td><td>Majster zvuku, zvukový dizajnér</td></tr>
<tr><td>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z.
1. monografia
2. učebnica
3. skriptá</td><td>CENZORKA -2021
Autor zvukového dizajnu k dlhometrážnemu hranému filmu, réžia: Peter Kerekes, producent: Punkchart films, kategória ZZZ
Ocenenia
• Venice International Film Festival 2021, Orizzonti section – najlepší scenár
• Slnko v sieti 2022 – najlepší film, najlepšia réžia, najlepší scenár, najlepšia herečka v hlavných úlohách
• Les Arcs European Film Festival 2021 – najlepší film (Flèche de Cristal)
• Chicago International Film Festival 2021 – strieborný Hugo za najlepšiu réžiu
• FilmFestival Cottbus 2021 – najlepší film
• International Crime and Punishment FF, Istanbul 2021 – najlepší film
• Solidarity Tel Aviv Human Rights FF, Tel Aviv, 2021 – najlepší film
• Arab Critics’ Awards for European Films 2021 – najlepší film
• Cairo IFF, Egypt, 2021 – najlepší scenár
• IFF Pune, India, 2022 – najlepšia réžia
• Cinedays Festival of European Cinema 2022 – najlepší film</td></tr>
</table>

- New Horizons International Film Festival 2022 – cena publika

Významné uvedenia:

- San Sebastian IFF – Zabaltegi-Tabakalera (Spain, 2021)
- Toronto IFF – Contemporary World Cinema (Canada, 2021)
- Tromsø IFF (Norway, 2022)
- MoMA Doc Fortnight (USA, 2022)
- Melbourne IFF (Australia, 2022)
- Febiofest Prague (Czech Republic, 2022)
- CinEast Luxembourg (Luxembourg, 2022)

ŽLTÁ - 2017

Autor zvukového dizajnu ku krátkometrážnemu animovanému filmu, réžia: Ivana Šebestová, producent: fool moon , kategória ZXZ

Ocenenia

- Piccolo Festival Animazione Italy 2017 – Cena poroty
- XXV International Animated Film Festival 'KROK' 2018 – Najlepší film
- Fest Anča 2018 - Anča Slovak Award,
- IGRIC 2018 – kategória animovaný film
- Nominácia na Slnko v sieti 2017

Významné uvedenia:

- Annecy International Animation Festival , Francúzsko, 2019 (Annecy, FR) – účasť v súťaži krátkych filmov
- Tricky Women International Animation FilmFestival Rakúsko, 2018
- Leeds International Film Festival, UK, 2018
- Monstra Lisboa, Portugalsko, 2018

KOZA – 2015

Autor zvukového dizajnu k dlhometrážnemu hranému filmu, réžia: Ivan Ostrochovský, producent: sentimentalfilm (SK) / endorfilm (CZ), kategória ZZZ

Významné uvedenia a ocenenia:

- Berlinale / Forum - nominácia na Najlepší hraný debut
- FF Vilnius - Najlepší film, Cena Art Cinema
- FF goEast - Najlepšia réžia, Cena FIPRESCI
- MFF IndieLisboa - Zvláštne uznanie TVCine & Séries
- FF Filmart
- MFF Hongkong
- MFF Jeonju
- FF Neisse - Najlepší film

	• MFF Zerkalo • MFF Transilvania • FF Brusel • MFF Olhad de Cinema - Najlepší film, Cena kritikov • Abraccine • MFF Šanghaj • MFF Edinburgh • MFF La Rochelle • MFF Karlove Vary • FF Jerevan Golden Apricot • FF európskeho filmu Palić - Cena Seyfiho Teomana • FF Pula - Najlepší film, Zvláštne uznanie • MFF Toronto • MFF Message to Man • MFF Mar del Plata - Strieborný Astor za najlepšiu réžiu, • Cena SIGNUS • Festival do Rio • Festival du nouveau cinema Montréal • FF CinÉast • Festival európskeho filmu Sevilla • MFF Thessaloniki • MFF Melbourne • FF MICGénero • MFF Štokholm • MFF Adana Golden Bowl • MFF Helsinki Love & Anarchy • MFF Bergen • MFF Black Nights Tallinn • FF Varšava - Cena Free Spirit • FF Detour - Najlepší film • MFF Viennale • MFF Molodist • FF Neisse - Najlepší film • -10 • FF Arras • MFF Malatya • FF európskeho filmu Cinedays - Strieborná hviezda pre • najlepšiu réžiu • MFF Black Nights Tallinn • MFF All Nights India • MFF Edirne • Festival on Wheels • MFF Tbilisi • MFF 2morrow • MFF Santa Barbara • A l'est du Nouveau • FF EÚ Chicago • MFF Uruguaj • Constriuir Ciné

- FF Maryland
- Al este de Lima
- Al este del Plata - Najlepší hraný debut
- MFF Lima
- FF Priapolis de película
- Festival stredoeurópskych filmov Medias
- FF ľudských práv Syracuse University
- Mittelpunkt Europa
- Festival východoeurópskych filmov Belfast
- Filmové babí léto - Najlepší film
- Festival Tous Ecrans - Zvláštne uznanie
- Dni slovenského filmu v Budapešti
- Dni európskych filmov Drážďany
- slovenská národná nominácia na Oscara
- European Film Awards - Shortlist

SNEH - 2013

Autor zvukového dizajnu krátkometrážneho animovaného filmu, réžia: Ivana Šebestová, produkcia: feel me film, SR, s.r.o. , koprodukcia: Les Trois Ours – Olivier Catherin, Fancúzsko, Kategória ZZZ

Ocenenia:

- Národné filmové ceny Slnko v sieti 2014 - Najlepší animovaný film
- Grand Prix - INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL "TINDIRINDIS", Vilnius, Litva
- Najlepší krátky film, Corto di Donne film festival, Taliansko
- Cena mladých, Corto di Donne film festival, Taliansko

Významné uvedenia:

- ANNECY 2014
- Slovenská kino distribúcia - projekt 100, 2013
- Francúzska kino distribúcia - december 2013
- Noordelijk Film Festival, Holandsko, 2013
- Animateka, Ljublana, Slovinsko, 2013.
- Cineast, Central and East European Film Festival, Luxembourg, 2013
- CINANIMA, Espinho, Portugalsko, 2013.
- BALKANIMA 2013, European Animated Film Festival, Srbsko, 2013
- Fest Anča, SR, 2013

Diela v produkcii a developmente (k 14.11.2025):

DIVOČINA

	• Dlhometrážny hraný film • Plánovaná minutáž: 86min. • Predpokladaný rok výroby: 2026 • Réžia: Evženie Brabcová • Producent: BFILM (CZ), Grimaldi production (SK) • Umelecký výkon: zvukový dizajn, podiel: 100% **WIRBEL** • Dlhometrážny hraný film • Plánovaná minutáž: 96min. • Predpokladaný rok výroby: 2026 • Réžia: Tomáš Hubáček • Producent: Mimesis Film (CZ), sentimental film (SK) • Umelecký výkon: zvukový dizajn, podiel: 100%
Článok v domácom recenzovanom časopise	POTOČNÝ, Tobiáš. 2021. Klopanie na šumovú bránu – Súvislosti digitalizácie a reštaurovania analógovej optickej zvukovej stopy. In KINO-IKON. ISSN 1335-1893, 2021, roč. 25, č.1, s. 93–110.
Článok v domácom recenzovanom zborníku	POTOČNÝ, Tobiáš. 2022. Digitálne reštaurovanie fonografických záznamov Bélu Bartóka. In Fonografické valce v 21. storočí. Martin: Slovenská národná knižnica, 2022. ISBN 978-80-8149-160-3, s. 74–83.
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	ZAHRANIČNÉ OHLASY 1. Žltá, Tricky Women International Animation FilmFestival Rakúsko https://www.trickywomen.at/de/film/%C5%BElt%C3%A1-yellow 2. Žltá, Transilvania Shorts, Rumunsko http://transilvaniashorts.ro/2019/07/02/yellow-ivana-sebestova-slovakia-2017-645/ 3. Koza, recenzia Variety https://variety.com/2015/film/festivals/berlin-film-review-koza-1201434408/

	4. Koza, recenzia Hollywood reporter https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-reviews/koza-berlin-review-773554/ **5.** Koza, recenzia Cine-vue https://cine-vue.com/2015/09/toronto-2015-koza-review.html **6.** Koza, recenzia Eye for film https://www.eyeforfilm.co.uk/review/koza-2015-film-review-by-luke-shaw **7.** Koza, recenzia Cineuropa https://cineuropa.org/en/newsdetail/286457/ DOMÁCE OHLASY 1. Koza, recenzia Kinema https://www.kinema.sk/filmova-recenzia/34822/koza.htm 2. Koza, recenzia Denník N https://dennikn.sk/235970/slovensky-film-na-ktory-sme-dlho-cakali/ 3. Koza, recenzia SME https://www.sme.sk/kultura/c/koza-je-udalostou-slovenskeho-filmu 4. Koza, Slnko v sieti 2015 https://www.teraz.sk/kultura/nominacie-cena-slnko-v-sieti/186828-clanok.html 5. Ema a Smrtihlav, Slnko v sieti 2024 nominácia https://eculturebase.com/moja-kultura/7534/slnko-v-sieti-2025-najlepsim-filmom-sa-stali-vlny-divacky-najoblubenejsi-je-miki 6. https://www.miroremo.sk/tlac/filmovym-mediom-ocareni/

	7. https://michalhorvath.com/sk_SK/2017/03/30/rozhovor-so-zvukarom-tobiasom-potocnym-o-filme-piata-lod/ 8. https://www.festanca.sk/pozrite-si-najnovsi-film-ivany-sebestovej-v-kine/ 9. https://kultura.sme.sk/c/6941089/co-bude-ked-prestaneme-tuzit.html 10. https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/439159-strach-vs-tuzba-po-slobode-projekt-100-otvori-film-zlta/ 11. http://www.webnoviny.sk/kultura/clanok/657508-kritici-ocenili-film-az-do-mesta-as-rozdali-aj-igrice/ 12. Až do mesta Aš, Slnko v Sieti 2013 nominácia http://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/312864-nominacie-na-ceny-slnko-v-sieti-ovladol-moj-pes-killer/ 13. Ostrým nožom, Slnko v Sieti 2019 nominácia https://strategie.hnonline.sk/news/media/2101134-nominacie-na-slovenskych-oscarov-ovladli-amnestie-a-nech-je-svetlo 14. Služobníci / Cenzorka, Slnko v Sieti 2020-21 dvojnásobná nominácia https://slnkovsieti.sk/archiv/2020-2021/nominacie/ 15. Moc – Slnko v Sieti 2023 nominácia spolu s Dušanom Kozákom https://www.omediach.com/filmy/26187-nominacie-na-slnko-v-sieti-za-rok-2023-su-zname-zoznam
Počet doktorandov: • Školených: • Ukončených: (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD., FTF VŠMU, Svoradova 2/A, Bratislava
Dátum	14.11.2025
Podpis	