MEDZINÁRODNÁ **KLAVÍRNA SÚŤAŽ**

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

4. – 10. september 2026, Bratislava

PODMIENKY A REPERTOÁR SÚŤAŽE



VŠMU
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA

VŠMU HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

MEDZINÁRODNÁ KLAVÍRNA SÚŤAŽ

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

4. – 10. september 2026 Bratislava

Prezidentka medzinárodnej súťaže:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave

Predseda poroty:
Daniel Buranovský – Slovensko

Členovia poroty:
Dávid Báll – Maďarsko
Jan Jiraský – Česko
Shoko Kawasaki – Japonsko
Zuzana Niederdorfer – Slovensko / Rakúsko
Mariusz Sielski – Poľsko
Gottlieb Wallisch – Rakúsko

Kontakt:
Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Zochova 1, 811 03 Bratislava

Miroslava Lovászová
koordinátorka súťaže
e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf

Medzinárodná klavírna súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 4. – 10. september 2026 Bratislava

ORGANIZÁTOR

Hlavným organizátorom **Medzinárodnej klavírnej súťaže na Vysokej škole múzických umení** v Bratislave je Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umenív Bratislave.

Termín uzávierky prihlášok: **15. máj 2026**

KATEGÓRIE

I. kategória – do 21 rokov / dvojkolová
účastníci narodení po 11. septembri 2004

II. kategória – do 30 rokov / trojkolová
účastníci narodení po 11. septembri 1995

- Spodná veková hranica pre obe kategórie nie je určená.
- Súťažiaci narodení po 11. septembri 2004 môžu súťažiť aj v oboch kategóriách. Žiadna zo skladieb súťažného repertoáru jednej kategórie nemôže byť súčasne použitá v kategórii druhej.
- Súťažiaceho mladšieho ako 18 rokov prihlasuje do súťaže jeho zákonný zástupca.

PRIEBEH SÚŤAŽE

- Klavírna súťaž v I. kategórii do 21 rokov je dvojkolová a v II. kategórii do 30 rokov je trojkolová.
- Počet súťažiacich postupujúcich do 2. kola v každej kategórii je zvyčajne 12.
- V II. kategórii do 30 rokov postupujú do 3. kola traja súťažiaci.
- Súťaži predchádza výberové predkolo hodnotené na základe zaslaných nahrávok.

ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE

I. kategória do 21 rokov

6. september	otvorenie súťaže, 1. kolo súťaže
7. september	1. kolo súťaže
9. september	2. kolo súťaže, vyhlásenie víťazov súťaže
10. september	masterclass pre klaviristov, stretnutie s porotou

II. kategória do 30 rokov

4. september	otvorenie súťaže, 1. kolo súťaže
5. september	1. kolo súťaže
6. september	1. kolo súťaže
8. september	2. kolo súťaže
9. september	skúška s orchestrom pre tretie kolo súťaže
10. september	3. kolo súťaže s orchestrom, vyhlásenie víťazov, udeľovanie cien

- Prvé a druhé kolo súťaže obidvoch kategórií sa uskutoční v Koncertnej sieni DVORANA na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave. Tretie kolo súťaže s orchestrom bude v jednej z koncertných sál v Bratislave.
- Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo na prípadné zmeny v uvedenom časovom harmonograme súťaže.
- Podrobnejší harmonogram súťaže bude súťažiacim zaslaný najneskôr dva týždne pred konaním súťaže.
- Súťažné vystúpenia sú verejné.

FINANČNÉ CENY

Pre obidve kategórie Medzinárodnej klavírnej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave sú vypísane tieto ceny:

I. kategória do 21 rokov

1. **cena – 1.500 EUR**
2. cena – 1.000 EUR
3. cena – 500 EUR

II. kategória do 30 rokov

1. **cena – 3.000 EUR**
2. cena – 2.000 EUR
3. cena – 1.000 EUR

1. Porota si vyhradzuje právo jednotlivé ceny neudeliť, pokiaľ interpretačné výkony nedosiahnu požadovanú úroveň.
2. Ak je úroveň súťažiacich rovnocenná, môže porota udeliť viac cien toho istého stupňa s tým, že finančnú odmenu rozdelí podľa umiestnenia a bodového zisku.
3. Všetkým držiteľom hlavných cien v I. kategórii do 21 rokov (prvá, druhá a tretia cena) budú udelené diplomy s menom a umiestnením.

4. Všetkým držiteľom hlavných cien v II. kategórii do 30 rokov (prvá, druhá a tretia cena) bude udelený titul „Laureát Medzinárodnej klavírnej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave“ a dostanú diplomy s menom, udeleným titulom a umiestnením.
5. Nositelia čestných uznaní a ďalších cien dostanú diplomy, nemajú ale nárok na titul laureáta.
6. Ďalšou udelenou cenou bude aj cena za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby.
7. Finančné ceny podliehajú zdaneniu podľa právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
8. Na udelenie finančnej ceny nemá žiaden účastník súťaže právny nárok.
9. Rozhodnutia poroty sú konečné, nie je možné sa proti nim odvolať a nie sú preskúmateľné súdom, ani žiadnym iným orgánom.

SÚŤAŽNÝ PROGRAM

I. kategória do 21 rokov:

Výberové predkolo

1. **Koncertná etuda** jedného z nasledujúcich autorov:
   Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Johann Nepomuk Hummel, Sergej Rachmaninov, Alexander Skrjabin, Béla Bartók, Claude Debussy, Sergej Prokofjev
2. **Jedna časť z klasicistickej sonáty** v sonátovej forme od Wolfganga Amadea Mozarta

Podmienky:

- Program výberového predkola môže byť totožný so skladbami, ktoré súťažiaci predvedie v prvom kole.
- Videonahrávka musí byť zaznamenaná **vcelku, bez prerušenia a bez strihov**.
- Počas hry musí byť v zábere celá postava súťažiaceho a celá klaviatúra.

1. kolo

Trvanie programu: do 15 minút čistého času

1. **Jedna sonáta** *Domenica Scarlattiho*
2. **Jedna koncertná etuda** jedného z nasledujúcich autorov:
   Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Johann Nepomuk Hummel, Sergej Rachmaninov, Alexander Skrjabin, Béla Bartók, Claude Debussy, Sergej Prokofjev
3. **Jedna časť z klasicistickej sonáty** v sonátovej forme od Wolfganga Amadea Mozarta

2. kolo

Trvanie programu: do 25 minút čistého času

1. **Peter Javorka – povinná skladba** súťaže max. do 3 min.
2. **Repertoár podľa vlastného výberu**, zahŕňajúci skladby **19. a 20. storočia**

Podmienky:

- Skladby odohraté v druhom kole nesmú byť totožné so skladbami z prvého kola.
- Hra spamäti je povinná vo všetkých kolách.

- Program každého kola musí byť odohraný **vcelku, bez odchádzania z pódia**.
- Vlastné, neautorské skladby ani transkripcie nie sú povolené.
- Poradie skladieb si určuje sám súťažiaci.
- Usporiadateľ má právo vyžiadať si od súťažiaceho notový materiál hraných skladieb.

II. kategórie do 30 rokov:

Výberové predkolo

1. **Koncertná etuda** jedného z nasledujúcich autorov:
   Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Alexander Skrjabin, Béla Bartók, Claude Debussy, Sergej Prokofjev
2. **Jedna časť z klasicistickej sonáty** v sonátovej forme od Ludwiga van Beethovena

Podmienky:

- Program výberového predkola môže byť totožný so skladbami, ktoré súťažiaci predvedie v prvom kole.
- Videonahrávka musí byť zaznamenaná **vcelku, bez prerušenia a bez strihov**.
- Počas hry musí byť v zábere celá postava súťažiaceho a celá klaviatúra.

1. kolo

Trvanie programu: do 20 minút čistého času

1. **Prelúdium a fúga** od *Johanna Sebastiana Bacha z Dobre temperovaného klavíra* alebo prelúdium a fúga od Dmitrija Šostakoviča
2. **Jedna koncertná etuda** jedného z nasledujúcich autorov: *Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Alexander Skrjabin, Béla Bartók, Claude Debussy, Sergej Prokofjev*
3. **Jedna časť z klasicistickej sonáty** v sonátovej forme od Ludwiga van Beethovena

2. kolo

Trvanie programu: do 40 minút čistého času

1. **Jevgenij Iršai – povinná skladba** súťaže max. do 6 min.
2. **Repertoár podľa vlastného výberu**, zahŕňajúci skladby **19. a 20. storočia**

Podmienky:

- Skladby uvedené v druhom kole nesmú byť totožné so skladbami z prvého kola.
- Hra spamäti je povinná vo všetkých kolách.
- Program každého kola musí byť odohraný **vcelku, bez odchádzania z pódia**.
- Vlastné, neautorské skladby ani transkripcie nie sú povolené.
- Poradie skladieb si určuje sám súťažiaci.
- Usporiadateľ má právo vyžiadať si notový materiál hraných skladieb.

3. kolo

Jeden z nasledujúcich klavírnych koncertov s orchestrom:

Fryderyk Chopin – Koncert pre klavír a orchester č. 1 e mol op. 11
Robert Schumann – Koncert pre klavír a orchester a mol op. 54
Edvard Grieg – Koncert pre klavír a orchester a mol op. 16

Tretie kolo sa uskutoční v spolupráci s orchestrom v rámci slávnostného koncertu, po ktorom budú slávnostne vyhlásené výsledky súťaže. Koncert laureátov sa v tomto prípade nekoná.

PRIHLÁŠKA

Medzinárodná klavírna súťaž je otvorená pre interpretov všetkých národností.

Záujemci vyplnia online prihlášku dostupnú na webovej stránke Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (VŠMU) a pripoja nasledujúce prílohy:

- aktuálnu portrétnu fotografiu (bez copyrightu, 300 dpi),
- krátky umelecký životopis (formát .doc),
- odkaz na nezostrihanú videonahrávku súťažného programu výberového predkola podľa vypísaných požiadaviek
- súhlas so spracovaním osobných údajov,
- súhlas s vyhotovením a použitím fotografií, zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení a koncertu laureátov.

Termín uzávierky prihlášok je 15. mája 2026.

Prihlasovací formulár bude dostupný do 15. mája 2026, 23:59 hod. Prihlášky vyplnené po tomto termíne nebudú akceptované.

Do 1. júna 2026 bude prijatým uchádzačom o účasť v súťaži zaslaný e-mail s oznámením o prijatí prihlášky do súťaže. Ak uchádzač o účasť v súťaži túto informáciu od VŠMU dostane, potvrdí VŠMU účasť v súťaži a najneskôr do 15. júna 2026 poukáže VŠMU účastnícky poplatok na bankový účet súťaže (údaje o tomto bankovom účte budú uchádzačovi zaslané po potvrdení účasti v súťaži).

Účastnícky poplatok
Účastnícky poplatok pre kategóriu do 21 rokov je 100 EUR a pre kategóriu do 30 rokov 120 EUR. Účastnícky poplatok je nevratný.

Špecifikácia k videonahrávke:

- Videonahrávka musí byť zaznamenaná **vcelku, bez prerušenia a bez strihov**.
- Počas hry musí byť v zábere **celá postava súťažiaceho a celá klaviatúra**.
- Súťažiaci nahráva videonahrávku ako neverejné video na YouTube.

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚŤAŽI

Cestovné a pobytové náklady
Dopravu, ubytovanie a stravu si účastníci súťaže zabezpečujú a hradia sami.

Povinné skladby
Povinné skladby súťaže budú zverejnené na webovej stránke VŠMU 1. februára 2026.

Súťažný program
Súťažný program uvedený v prihláške je možne meniť do 1.7.2026.

Fotografie a zvukové a zvukovoobrazové záznamy zo súťaže
Vyhlasovateľ súťaže (VŠMU - Vysoká škola múzických umení v Bratislave) si vyhradzuje právo na vytvorenie fotografií a zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení. Tieto vystúpenia môžu byť zaznamenané a prenášané rozhlasom a televíziou, príp. streamované na sociálnych sieťach, umiestnené na webovom sídle usporiadateľa súťaže na propagačné účely súťaže, resp. použité aj na iné účely.

Štatút súťaže
Súťažné podmienky sú vypísané v súlade so štatútom súťaže v slovenskom a anglickom jazyku. V prípade sporu platí autentický, t. j. slovenský text.

Kontakt:
Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Zochova 1, 811 03 Bratislava

Miroslava Lovászová
koordinátorka súťaže
e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf