Zápis zo zasadnutia
Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU
zo dňa 24.9.2025

Prítomní na rokovaní:
prof. PhDr. Martin Šmatlák – predseda,
doc. Mgr. art. Ján Štrbák – podpredseda,
členovia a členky: Mgr. Dáša Čiripová, PhD., Ján Fulla, doc. Mgr. art Mária Heinzová, Mgr. art. Jana Macíková, Mgr. art Monika Michnová, doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD., Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD., Alex Mihalik, Mgr. art. Ladislav Patkoló ArtD., Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD., Mgr. art. Juraj Šulík, Ing. Mgr. art. Andrea Vrábelová, ArtD.

neprítomní: 0

hostia:
Matúš Benža, MA, ArtD., prof. Ida Hledíková, PhD., doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

miesto rokovania: Ventúrska 3, Bratislava (zasadačka rektorátu)

program zasadnutia:

1. Predstavenie nového člena a tajomníčky Rady kvality
2. Schválenie programu zasadnutia Rady kvality
3. Návrh dekana Divadelnej fakulty VŠMU na vytvorenie nového študijného programu „PuppArts“, ktorý je koncipovaný ako Erasmus Joint Masters Degree medzi VŠMU, Divadelnou fakultou Akadémie múzických umení v Prahe a pobočkou Divadelnej akadémie Aleksandra Zelwerowicza v Białystoku (presunutý bod programu z rokovania 18.6.2025)
4. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby formou dotazníkov – cieľové skupiny študentstvo, absolventi a absolventky, zamestnanci a zamestnankyne
5. Štandardy pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania a vzdelávacích programov vedúcich k získaniu mikroosvedčenia
6. Návrh nového znenia zákona o vysokých školách a návrh novelizovaného znenia zákona o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania
7. Rôzne
    a. určenie termínov zasadnutí Rady kvality v akademickom roku 2025/2026

Bod 1: Predstavenie nového člena a tajomníčky Rady kvality

Predseda Rady kvality prof. PhDr. Martin Šmatlák (ďalej len „predseda Rady kvality“) privítal členov a členky Rady kvality a predstavil nového člena Rady kvality Ing. Mgr. art. Pavla Pilaře, ArtD., generálneho riaditeľa Umeleckého súboru Lúčnica. Pán Pilař sa stal členom Rady kvality od 1.9.2025 namiesto MgA. Rastislava Štúra a v Rade kvality zastupuje zamestnávateľov ako odborník z praxe.

Predseda Rady kvality predstavil prítomným aj novú manažérku pre kvalitu vzdelávania Miriamu Benkovú, ktorá prevzala aj funkciu tajomníčky Rady kvality.

Bod 2: Schválenie programu zasadnutia Rady kvality

Predseda Rady kvality predstavil jednotlivé body programu a zároveň informoval, že je Rada kvality uznášania schopná, nakoľko je prítomných 14 členov a členiek rady. Členke Rady kvality Mgr. art. Kláre Kaminskej ako zástupkyni študentov z FTF sa skončilo funkčné obdobie 20.6.2025.

Členovia a členky Rady kvality **hlasovaním jednomyseľne schválili program** zasadnutia.

Bod 3: Návrh dekana Divadelnej fakulty VŠMU na vytvorenie nového študijného programu „PuppArts“, ktorý je koncipovaný ako Erasmus Joint Masters Degree medzi VŠMU, Divadelnou fakultou Akadémie múzických umení v Prahe a pobočkou Divadelnej akadémie Aleksandra Zelwerowicza v Białystoku (presunutý bod programu z rokovania 18.6.2025)

Predseda Rady kvality predložil rade na prerokovanie návrh na vytvorenie nového študijného programu „PuppArts“, ktorý je koncipovaný ako spoločný študijný program medzi VŠMU, Divadelnou fakultou Akadémie múzických umení v Prahe a pobočkou Divadelnej akadémie A. Zelwerowicza v Białystoku. Predseda Rady kvality zároveň požiadal dekana Divadelnej fakulty o odprezentovanie návrhu.

Dekan Divadelnej fakulty, Matúš Benža, MA, ArtD. uviedol, že ide o znovuobnovenie idey spoločného magisterského programu, ktorá sa pripravovala už v minulosti v konzorciu štyroch škôl. Túto iniciatívu zastavil nástup pandémie COVIUD-19 a zmeny v maďarskom vysokom školstve, pretože lídrom vtedajšieho konzorcia bola vysoká škola v Budapešti. Nová verzia tohto študijného programu sa pripravuje už len v trojčlennom konzorciu, bez zapojenia maďarskej strany.

Prof. Ida Hledíková, PhD. predstavila detaily programu. Ide o magisterský program trvajúci dva roky zameraný na oblasť bábkového divadla. Lídrom konzorcia je Akadémia múzických umení v Prahe. Aktuálne na všetkých zapojených školách prebieha akreditačný proces tohto programu, príprava konzorciovej zmluvy, rozpočtu a dopracovanie kreditového systému.

Program nadväzuje na projekt „3 layers of telling a story“ zakončený v roku 2017. V ňom si zapojené školy otestovali medzinárodnú výučbu zahŕňajúcu rotáciu študentov. Program bol financovaný zo zdrojov EACEA, tak ako je plánované aj v prípade programu PuppArts. Impulzom bol tiež zápis slovenského a českého bábkarstva do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO v roku 2016. Jedným z cieľov programu je tiež posilniť pozíciu umeleckého vysokého školstva v strednej Európe.

Financovanie programu je plánované zo zdrojov EACEA a konzorcium bude predkladať žiadosť o získanie finančných prostriedkov vo februári 2026. Podmienkou podania žiadosti je získanie akreditácie študijného programu.

Celkový rozpočet programu je 810 000 €. V rámci neho prebehne 6 runov, teda 6 prijímacích skúšok a 6 záverečných skúšok. V prípade financovania zo zdrojov EACEA dostane škola za študenta 750 € na mesiac a študent dostáva príspevok 1 400 € na mesiac, z ktorého si hradí ubytovanie a všetky ostatné náklady.

Plánuje sa prijatie 9 študentov a študentiek na ročník, ktorí budú rotovať medzi zapojenými školami. 1. semester sa uskutoční v Bratislave, 2. v Bialystoku, 3. v Prahe a vo 4. sa rozdelia študenti a študentky medzi všetky tri školy.

Prof. Hledíková odovzdala slovo doc. Barbore Krajč Zamiškovej, ArtD. na popísanie štruktúry študijného plánu. Doc. Krajč Zamišková doplnila, že pražská AMU bude v prípade tohto projektu koordinátorom a zabezpečuje administratívu voči študentom (zmluvy so študentami, vydávanie diplomov atď.).

Študenti tohto programu sa budú venovať scénografii, réžii aj bábkoherectvu. Z toho dôvodu budú povinné predmety pokrývať všetky tri tieto oblasti a povinne-voliteľné predmety si bude následne študent vyberať podľa svojho zamerania. Štúdium bude mať všeobecnú líniu postavenú na zahrnutí študentov do tvorby výsledného diela, následne hereckú líniu, scénografickú líniu a historicko-teoretickú líniu. Je postavené na nadväznosti výučby v jednotlivých inštitúciách. Pedagógovia z jednotlivých krajín participujú na príprave predmetov partnerských inštitúcií, budú sa zúčastňovať záverečných prezentácií v iných krajinách, aby tak mohli vo výučbe nadviazať na ich obsah.

Predseda Rady kvality poďakoval za prezentáciu, otvoril diskusiu k návrhu a spýtal sa na predpokladaný časový harmonogram realizácie projektu aj na predstavu ďalších krokov. Doc. Krajč Zamišková uviedla, že žiadosť o podporu na EACEA bude predkladať pražská AMU vo februári 2026. V júni 2026 budú zverejnené výsledky výzvy EACEA. V septembri začne PR a náborová kampaň k programu. Na začiatku jari 2027 prebehnú prijímacie skúšky a v septembri 2027 sa začne výučba v prvom ročníku, pričom 31.8.2033 sa skončí posledný zo šiestich cyklov.

Predseda Rady kvality sa ďalej spýtal na alternatívu finančného zabezpečenia projektu v prípade neschválenia finančnej podpory zo strany EACEA. Doc. Krajč Zamišková uviedla, že v takom prípade budú všetci študenti samoplatcovia, čiže budú platiť školné vo výške 24 000 € na 4 semestre.

Členka Rady kvality doc. Mária Heinzová položila otázku na priebeh prijímacích skúšok, obsadenie výberovej komisie a školiteľov záverečných prác. Zástupkyne projektu uviedli, že skúšky prebehnú online a v komisii sa zúčastnia zástupcovia všetkých troch škôl. Prijímací dekrét vystaví pražská škola. Školitelia záverečných prác budú zo všetkých troch škôl. Uviedli tiež, že v súvislosti s programom vznikne aj nový študijný a organizačný poriadok a ďalšie vnútorné predpisy.

Člen Rady kvality Mgr. art. Ladislav Patkoló sa spýtal, či je cieľom rokovania Rady kvality iba diskusia o programe alebo aj jeho schválenie, keďže Rada kvality zatiaľ nemá k dispozícii konzorciovú zmluvu a z nej plynúce ďalšie informácie potrebné pre schválenie programu. Predseda Rady kvality doplnil túto otázku aj s ohľadom na pravidlá akreditačného procesu pre spoločné študijné programy podľa § 54 a zákona o vysokých školách, keď je interná akreditácia možná iba v prípade, že má každá zo zapojených škôl oprávnenie na inštitucionálnu akreditáciu. Ak by niektorá zo škôl takéto oprávnenie nemala, inštitucionálna akreditácia nie je možná a je potrebné o akreditáciu požiadať akreditačnú autoritu v niektorej zo zapojených krajín. Predseda Rady kvality preto požiadal predkladateľov návrhu o doplnenie kópií potvrdení z ostatných dvoch škôl o tom, že disponujú oprávnením na inštitucionálnu akreditáciu navrhovaného študijného programu. Zástupkyne programu uviedli, že tieto potvrdenia k podkladom doplnia. Radu tiež ubezpečili, že obe školy nimi disponujú. Po sfinalizovaní návrhu konzorciovej zmluvy do podkladov doplnia aj ten v anglickom znení aj v pracovnom preklade do slovenského jazyka.

Predseda Rady kvality sa ďalej spýtal na to, či vyplývajú z realizácie tohto programu nejaké priestorové a technologické požiadavky pre VŠMU. Doc. Krajč Zamišková uviedla, že v projekte je zahrnutý rozpočet aj na prenájom a nákup materiálu, čiže vklad DF je poskytnúť priestory fakulty iba v prípade, ak to negatívne neovplyvní výučbu ostatných študentov. Dekan DF Matúš Benža MA, ArtD. doplnil, že fakulta si už v súčasnosti externé priestory prenajíma, takže to bude iba o nájdení vhodnejšieho priestoru a nemalo by dôjsť k navýšeniu nákladov pre školu.

Podpredseda Rady kvality doc. Ján Štrbák sa následne spýtal, či zavedenie študijného programu PuppArts znamená, že magisterský stupeň bábkarskej tvorby bude už iba medzinárodný a slovenský program tým pádom zanikne. Zástupkyne programu uviedli, že tieto dva študijné programy sa budú realizovať paralelne. Doplnili tiež, že EACEA určuje podmienku, že študenti zapojených škôl sa nemôžu uchádzať o štúdium v programe PuppArts. K tomu zaznela doplňujúca otázka, či sa to bude týkať aj bývalých študentov, teda napríklad či absolvent bakalárskeho stupňa VŠMU bude môcť pokračovať v štúdiu v programe PuppArts. Zástupkyne program uviedli, že podmienkou účasti na prijímacej skúške je ukončený bakalársky stupeň, predpokladajú preto, že absolventi budú oprávnení uchádzači. Dohodli sa však s Radou kvality na ďalšom preverení tejto podmienky za účelom jej upresnenia.

Členka Rady kvality doc. Mária Heinzová vzniesla podnet, aby predkladatelia upresnili podmienky prijímacieho konania v opise programu, keďže program má špecifické podmienky, ktoré sa odlišujú od bežných podmienok VŠMU, vrátane uvedenia, že diplom o skončení bakalárskeho stupňa štúdia je povinnou prílohou prihlášky.

Člen Rady kvality Mgr. art. Patkoló upozornil na to, že súčasťou VHS sú niektoré polia vyplnené formou „nevzťahuje sa“ a Rada kvality tak podľa neho nemá všetky potrebné informácie na schválenie návrhu. Požiadal preto o doplnenie týchto informácií do podkladu.

Predseda Rady kvality požiadal o vypustenie informácie z opisu študijného programu, ktorá uvádza, že študenti budú mať k dispozícii športoviská v Mlynskej doline, keďže VŠMU nemá a neplánuje mať ubytovanie v Mlynskej doline. Taktiež požiadal o aktualizáciu odkazov na vnútorné predpisy, keďže niektoré z predpisov uvedených v návrhu už nie sú platné a boli nahradené novými predpismi. Ďalšia otázka sa týkala povinného spolufinancovania projektu EACEA. Zástupkyne programu uviedli, že EACEA pokrýva kompletné náklady a spolufinancovanie nevyžaduje.

Členka Rady kvality Mgr. art Monika Michnová sa zaujímala o spoluprácu medzi študentmi programu a tiež o to, či budú pracovať spolu na jednej záverečnej inscenácii alebo každý na vlastnej, prípadne či budú spolupracovať so študentmi bežných študijných programov zapojených škôl. Zástupkyne programu uviedli, že študenti budú mať zadanie vytvoriť malý bábkový útvar. Či sa rozhodnú pracovať spolu, vo viacerých tímoch alebo individuálne, to bude na ich uvážení. Nepočítajú však so spoluprácou so študentami ostatných študijných programov na zúčastnených školách, a to najmä vzhľadom na odlišné dramaturgické plány.

Predseda Rady kvality sa ďalej spýtal na to, kde prebehnú záverečné skúšky. Zástupkyne programu uviedli, že štátna skúška sa uskutoční v Prahe. Miesto prezentácie záverečného útvaru zatiaľ hľadajú a zvažujú práve medzinárodný bábkový festival vysokých škôl v Bialystoku, kam by prišla hodnotiaca komisia.

Ďalšia otázka smerovala na jazyk výučby a na to, či sú školy pripravené na výučbu v anglickom jazyku z hľadiska jazykového vybavenia podporného personálu. Zástupkyne programu uviedli, že súčasťou

projektu je aj koordinátor, ktorý bude na každej škole študentov sprevádzať štúdiom a pomôže im aj pri kontakte s úradmi. Uviedli zároveň, že personál školy už dnes prichádza do kontaktu so zahraničnými študentami kvôli programu Erasmus+. Mgr. art. Ladislav Patkoló potvrdil, že škola má zahraničných študentov už dnes, napriek tomu sa však podľa neho stretávajú s jazykovou bariérou pri nepedagogických zamestnancoch a je dôležité na to myslieť a zlepšovať situáciu do budúcnosti.

Docentka Mária Heinzová sa následne spýtala, či budú títo študenti v informačných systémoch všetkých vysokých škôl a ako bude táto evidencia prebiehať, keďže budú rotovať. Zástupkyne programu uviedli, že pôjde o spôsob podobný ako v prípade evidencie študentov zapojených do programu Erasmus+.

Predseda Rady kvality diskusiu uzavrel s tým, že voči obsahovému zameraniu nie sú žiadne zásadné výhrady a program je obsahovo dobre pripravený. Je však potrebné doplniť vyžiadané podklady a informácie a upraviť predložené dokumenty.

Navrhol preto uplatniť postup podľa čl. 7 ods. rokovacieho poriadku Rady kvality, teda vrátenie materiálu na dopracovanie a doplnenie predkladateľovi v lehote do 31.10.2025.

Rada kvality sa dohodla na strojovom preklade návrhu konzorciovej zmluvy pre potreby zasadnutia vzhľadom na jej rozsah.

Predseda rady kvality predniesol návrh uznesenia, o ktorom dal následne hlasovať.

Hlasovanie:
Prítomní - 14
Za - 14
Proti - 0
Zdržal sa - 0

Uznesenie: Rada kvality prerokovala predložený návrh a na základe diskusie k nemu vracia materiály prekladateľovi na dopracovanie a doplnenie v lehote do 31.10.2025.

Bod 4: Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby formou dotazníkov – cieľové skupiny študentstvo, absolventi a absolventky, zamestnanci a zamestnankyne

Predseda Rady kvality vyzval prorektorku doc. Luciu Papanetzovú a manažérku kvality Miriamu Benkovú na úvodný vstup k tomuto bodu.

Prorektorka doc. Papanetzová uviedla, že v júni 2025 prebehla realizácia dotazníka pre študentskú spätnú väzbu a prvá raz aj dotazníka pre spätnú väzbu absolventov. Uskutočnil sa aj kvantitatívny prieskum formou zamestnaneckého dotazníka. Výsledky všetkých troch prieskumov boli v júli rozdistribuované komisiám kvality na fakultách a tiež členom kolégia rektora. Uviedla tiež, že s pani Benkovou pripravili zhrnutie výsledkov študentského a absolventského dotazníka, ktoré je zverejnené na webovej stránke školy. Pripravujú spôsoby prezentovania výsledkov dotazníkov študentom a verejnosti, keďže niektoré výsledky môžu byť prínosné pre imidž školy. Spolupracujú preto s manažérkou komunikácie školy p. Luciou Gertli.

Prorektorka doc. Papanetzová ďalej považuje za potrebné systematizovať spôsob, ako informovať študentov o tom, ako sa tými dotazníkmi a ich podnetmi škola zaoberá. Navrhla preto hlbšiu diskusiu

o tejto téme s prodekanmi a s komisármi za jednotlivé fakulty na plánovanom stretnutí 3.10.2025, na základe ktorej by vznikli konkrétne návrhy, ktoré budú predložené Rady kvality na jej najbližšom zasadnutí.

Následne doc. Papanetzová vyzvala predsedu Rady kvality, aby zhrnul priebeh prvého kolégia rektora, kde sa prezentoval zamestnanecký dotazník a kde prebehla prezentácia externej konzultantky pani Jany Fratrič, ktorá na dotazník dohliada.

Predseda rady kvality uviedol, že na základe odporúčania pani Fratrič by škola chcela po kvantitatívnom prieskume medzi zamestnancami zrealizovať aj kvalitatívny výskum formou focus group, ktorá bude zložená reprezentatívne z hľadiska zastúpenia zamestnanectva fakulty. Účastníci skupiny by mali byť vybratí z úrovne stredného manažmentu, teda vedúci katedier, ateliérov, oddelení a pod. Následne bude pripravený report výsledkov a opatrení.

Následne predseda Rady kvality otvoril diskusiu k tomuto bodu.

Člen Rady kvality Ján Fulla sa spýtal na spôsob riešenia prípadov uvedených v dotazníkoch, ktoré popisujú správanie potenciálne porušujúce etický kódex školy, aby študenti videli, že škola takéto prípady rieši.

Predseda Rady kvality uviedol, že pre takéto prípady má škola vytvorené vnútorné mechanizmy aj platformy na ich riešenie, ktoré už v minulosti boli využité. Škola však nemá vytvorený spôsob, ako o týchto možnostiach podrobnejšie riešeniach informovať študentov a na tom bude v súčasnosti pracovať.

V rámci diskusie zaznela otázka, či majú študenti dostatok informácií o tom, ako takéto situácie v rámci školy riešiť. Bolo by preto vhodné na základe dotazníka zvýšiť informovanie študentstva o dostupných nástrojoch.

Člen Rady kvality Mgr. art. Patkoló uviedol, že HTF organizuje pravidelné stretnutia a prezentácie, kde o týchto témach a nástrojoch informujú, stretávajú sa však s malým záujmom zo strany študentstva. Viacerí členovia a členky Rady kvality uviedli pozitívne skúsenosti so zaradením tejto témy do úvodných prezentácií prvákom.

Predseda Rady kvality ďalej uviedol, že komunikovanie výsledkov dotazníkov a riešení podnetov z nich by mali byť primárne v kompetencii fakúlt. Navrhol však zavedenie systému centrálneho zberu informácií o tom, aké kroky jednotlivé fakulty podnikajú v nadväznosti na získané informácie a poznatky z dotazníkov.

Členka Rady kvality Ing. Mgr. art Andrea Vrábelová, ArtD. uviedla, že by bolo vhodné intenzívnejšie informovať študentstvo o tom, kto ich zastupuje v jednotlivých orgánoch školy, nakoľko toto zastúpenie sa môže každoročne meniť.

Predseda Rady kvality navrhol zavedenie kontaktného bodu (zamestnanca fakulty) na každej fakulte, kde by bolo študentom poskytované poradenstvo ohľadom postupu riešenia problémových situácií.

Rada kvality sa zhodla na tom, že je potrebné posilniť vedomosti študentov o spôsoboch riešenia problémových situácií, s ktorými sa môžu počas štúdia stretnúť, a to formou informačného letáku a posilnenia informovanosti študentov o tom, že majú svojich zástupcov a zavedenia kontaktných bodov na fakultách.

Bod 5: Štandardy pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania a vzdelávacích programov vedúcich k získaniu mikroosvedčenia

Predseda Rady kvality informoval o nových štandardoch pre vnútorný systém kvality vysokoškolského vzdelávania a vzdelávacích programov vedúcich k získaniu mikroosvedčenia, ktorý má škola povinnosť zapracovať do svojich vnútorných predpisov do 12 mesiacov. O zavedení takýchto osvedčení uvažujú všetky fakulty školy.

Členky a členovia Rady kvality následne diskutovali o význame mikroosvedčení pre systém vzdelávania na VŠMU. Členka Rady kvality Ing. Mgr. art Andrea Vrábelová, ArtD. uviedla, že mikroosvedčenia sú nástrojom celoživotného vzdelávania a slúžia na dovzdelávanie a na zvyšovanie kvalifikácie ľudí v praxi. Tieto certifikáty sú dôkazom o absolvovaní štandardizovaného vzdelávania a sú evidované na ministerstve školstva.

Bod 6: Návrh nového znenia zákona o vysokých školách a návrh novelizovaného znenia zákona o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania

Predseda Rady kvality v stručnosti informoval o pripravovanom novom znení zákona o vysokých školách aj o súvisiacej novele zákona o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania, pričom na túto tému prebehlo aj stretnutie rektorov s ministrom a so zástupcami ministerstva školstva. Členky a členovia Rady kvality dostali k pozvánke na rokovanie aj obidva legislatívne návrhy vo verzii predloženej na rokovanie NR SR.

Bod 7: Rôzne

V bode rôzne Predseda Rady kvality navrhol **termín nasledujúceho zasadnutia Rady kvality na 26.11.2025 o 9.00 hod. v zasadačke rektorátu na Ventúrskej ul. 3.**

Návrhy ďalších termínov rokovania Rady kvality v akademickom roku 2025/2026 budú naplánované na základe mailovej komunikácie, ktorú zabezpečí tajomníčka Rady kvality.

Predseda Rady kvality následne ukončil zasadnutie a poďakoval sa zúčastneným za aktívnu spoluprácu.

V Bratislave, 24. septembra 2025.

Zapísala:
Mgr. Miriama Benková

Overil:
prof. PhDr. Martin Šmatlák