VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY BAKALÁRSKEHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2025/2026**
Študijný program: **bHIT KKN Ak22 - hudobná interpretácia a tvorba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
Špecializácia **AKORDEÓN**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - HIT: Akordeón

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KKN/BakAK1/22	Hra na akordeóne 1		8	1C + 1P	S	1	Z	P	
KKN/BakAK2/22	Hra na akordeóne 2		10	1C + 1P	S	1	L	P	KKN/BakAK1/22
KKN/BakIS1/22	Interpretačný seminár 1		3	2S	S	1	Z		
KKN/BakIS2/22	Interpretačný seminár 2		3	2S	S	1	L		KKN/BakIS1/22
KTH/BxxDH1/22	Dejiny hudby 1		3	2P	S	1	Z		
KTH/BxxDH2/22	Dejiny hudby 2		3	2P	S	1	L		
KTH/BxxTH1/22	Teória hudby a analýza skladieb 1		4	1P + 1S	S	1	Z		
KTH/BxxTH2/22	Teória hudby a analýza skladieb 2		4	1P + 1S	S	1	L		
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**38**						
KKN/BakAK3/22	Hra na akordeóne 3		8	1C + 1P	S	2	Z	P	KKN/BakAK1/22 *(2)
KKN/BakAK4/22	Hra na akordeóne 4		10	1C + 1P	S	2	L	P	KKN/BakAK1/22 *(3)
KKN/BakIS3/22	Interpretačný seminár 3		3	2S	S	2	Z		KKN/BakIS1/22 *(2)
KKN/BakIS4/22	Interpretačný seminár 4		3	2S	S	2	L		KKN/BakIS1/22 *(3)
OKH/BxxKH1/22	Prax v komornej hre 1		4	1S	S	2	Z		
OKH/BxxKH2/22	Prax v komornej hre 2		4	1S	S	2	L		OKH/BxxKH1/22
KTH/BxxDH3/22	Dejiny hudby 3		3	2P	S	2	Z		
KTH/BxxDH4/22	Dejiny hudby 4		3	2P	S	2	L		
KTH/BxxTH3/22	Teória hudby a analýza skladieb 3		4	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/BxxTH4/22	Teória hudby a analýza skladieb 4		4	1P + 1S	S	2	L		
	SPOLU kreditov za **2. rok** štúdia:		**46**						
KKN/BakAK5/22	Hra na akordeóne 5		8	1C + 1P	S	3	Z	P	KKN/BakAK1/22 *(4)
KKN/BakIS5/22	Interpretačný seminár 5		3	2S	S	3	Z		KKN/BakIS1/22 *(4)
KKN/BakIS6/22	Interpretačný seminár 6		3	2S	S	3	L		KKN/BakIS1/22 *(5)
OKH/BxxKH3/22	Prax v komornej hre 3		4	1S	S	3	Z		OKH/BxxKH1/22 *(2)
OKH/BxxKH4/22	Prax v komornej hre 4		4	1S	S	3	L		OKH/BxxKH1/22 *(3)
KTH/BxxDH5/22	Dejiny hudby 5		3	2P	S	3	Z		
HIT/BxxBS/23	Bakalársky seminár		2	0S	S	3	L		
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **3. rok** štúdia:		**47**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**131**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **31**

Povinne voliteľné predmety

Blok - HIT: Svetové jazyky

Študent má povinnosť v priebehu bakalárskeho štúdia absolvovať minimálne **2 semestre** vybraného svetového jazyka.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
CJ/BxxAJ1/25	Anglický jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ2/25	Anglický jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxAJ3/25	Anglický jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ4/25	Anglický jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ1/25	Francúzsky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ2/25	Francúzsky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ3/25	Francúzsky jazyk 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ4/25	Francúzsky jazyk 4	!	2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ1/25	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ2/25	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ3/25	Nemecký jazyk 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ4/25	Nemecký jazyk 4	!	2	1P + 1S	S		L		

Blok - HIT: Akordeón									
Povinnosťou je absolvovať minimálne **4 semestre** v hre na príbuzných klávesových nástrojoch.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BxxTH5/22	Teória hudby a analýza skladieb 5		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxTH6/22	Teória hudby a analýza skladieb 6		3	1P + 1S	S		L		
KSD/BxxSO1/22	Solfeggio 1		2	1S	S		Z		
KSD/BxxSO2/22	Solfeggio 2		2	1S	S		L		KSD/BxxSO1/22
KSD/BxxSO3/22	Solfeggio 3		2	1S	S		Z		KSD/BxxSO1/22 *(2)
KSD/BxxSO4/22	Solfeggio 4		2	1S	S		L		KSD/BxxSO1/22 *(3)
KKN/BxxCB1/22	Hra na čembale 1		2	1S	S		Z		
KKN/BxxCB2/22	Hra na čembale 2		3	1S	S		L		KKN/BxxCB1/22
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1 (obmedzená kapacita)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KSD/BxxZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S		L		
KSD/BxxZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S		L		
KKN/BxxKP1/22	Klavírna prax 1		2	1S	S		Z		
KKN/BxxKP2/22	Klavírna prax 2		3	1S	S		L		KKN/BxxKP1/22
KKN/BxxKP3/22	Klavírna prax 3		2	1S	S		Z		KKN/BxxKP1/22 *(2)
KKN/BxxKP4/22	Klavírna prax 4		3	1S	S		L		KKN/BxxKP1/22 *(3)
KKN/BxxKP5/22	Klavírna prax 5		2	1S	S		Z		KKN/BxxKP1/22 *(4)
KKN/BxxKP6/22	Klavírna prax 6		3	1S	S		L		KKN/BxxKP1/22 *(5)
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KTH/NxxAR1/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1		2	2S	S		Z		
KTH/NxxAR2/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 2		2	2S	S		L		
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22

Výberové predmety									
Blok - HIT: Výberové predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
HIT/BxxUP1/23	Umelecká prax 1		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP2/23	Umelecká prax 2		2	1S	Abs		L		
HIT/BxxUP3/23	Umelecká prax 3		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP4/23	Umelecká prax 4		2	1S	Abs		L		
HIT/BxxUP5/23	Umelecká prax 5		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP6/23	Umelecká prax 6		2	1S	Abs		L		
KKN/BorDO1/22	Dejiny organu 1		2	2P	S		Z		
KKN/BorDO2/22	Dejiny organu 2		2	2P	S		L		
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S		Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22
KSD/BskCH3/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 3		2	2C	S		Z		KSD/NskCH1/22 *(2)
KSD/BskCH4/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 4		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22 *(3)
KSD/BxxKD1/22	Kurz dirigovania 1		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD2/22	Kurz dirigovania 2		2	1S	S		L		
KSD/BxxKD3/22	Kurz dirigovania 3		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD4/22	Kurz dirigovania 4		2	1S	S		L		
KSD/BxxZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S		L		
KSD/BxxZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S		L		
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KTT/BxxUP1/10	Úvod do pohybu 1		2	2P	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23

KTT/BxxUP2/10	Úvod do pohybu 2		2	2P	S		L		KTT/BxxUP1/10
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BltZLT1/10	Základy ľudového tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BltZLT2/10	Základy ľudového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BltZLT1/10
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12
KTH/BthHL1/22	Hudobná literatúra 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthHL2/22	Hudobná literatúra 2		2	2S	S		L		
KTH/BthHL3/22	Hudobná literatúra 3		2	2S	Abs		Z		
KTH/BthHL4/22	Hudobná literatúra 4		2	2S	Abs		L		
KTH/BthZHS1/22	Základy hudobnej syntaxe 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthZHS2/22	Základy hudobnej syntaxe 2		2	2S	S		L		KTH/BthZHS1/22
KTH/NthEUHP/22	Ekonomika a účtovníctvo v hud. produkcii	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BxxTA1/22	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxTA2/22	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthMPKH1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1		2	2S	S		Z		
KTH/NthMPKH2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2		2	2S	S		L		
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky	!	2	2P	S		L		
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti (obmedz. kapacita)		2	2S	S		L		
KTH/NthFU1/22	Fundraising v hudobnej kultúre 1		3	2S	S		Z		
KTH/NthFU2/22	Fundraising v hudobnej kultúre 2		3	2S	S		L		
KTH/NthPR/22	Public relations v umení (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NxxAR1/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1		2	2S	S		Z		
KTH/NxxAR2/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 2		2	2S	S		L		
KTH/BthDJPH1/22	Dejiny džezu a populárnej hudby 1		2	2P	S		Z		
KTH/BthDJPH2/22	Dejiny džezu a populárnej hudby 2		2	2P	S		L		KTH/BthDJPH1/22
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby		3	2P	S		Z		
KTH/BdmhMT/22	Úvod do muzikoterapie (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NxxVD1/22	Všeobecná didaktika hudby		2	1P + 1S	S		Z		

Študenti od **2. roka štúdia**, ktorí majú záujem o získanie pedagogickej kvalifikácie v budúcnosti, môžu si nižšie uvedené predmety doplňujúceho pedagogického štúdia zapisovať do študijného plánu ako výberové predmety.
Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov Doplňujúceho pedagogického štúdia na HTF VŠMU.

Blok - DPŠ: Akordeón

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/NxxPS1/22	Psychológia 1		3	2P	S	2,3	Z		
KTH/NxxPS2/22	Psychológia 2		3	2P	S	2,3	L		
KTH/NxxPG1/22	Pedagogika 1		3	2P	S	2,3	Z		
KTH/NxxPG2/22	Pedagogika 2		3	2P	S	2,3	L		
KTH/NxxVD1/22	Všeobecná didaktika hudby		2	1P + 1S	S	2,3	Z		
KKN/NakDM1/22	Didaktika a metodika hry na akordeóne 1		3	1P	S	2,3	Z		
KKN/NakDM2/22	Didaktika a metodika hry na akordeóne 2		3	1P	S	2,3	L		KKN/NakDM1/22
KKN/NakDM3/22	Didaktika a metodika hry na akordeóne 3		3	1P	S	2,3	Z		KKN/NakDM1/22 *(2)
KKN/NakDM4/22	Didaktika a metodika hry na akordeóne 4		3	1P	S	2,3	L		KKN/NakDM1/22 *(3)

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - HIT: KS

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
HIT/BKS/23	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na študijný program		5		SS	3			

Blok - HIT: BP Akordeón

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KKN/BOZPak/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		15		OB	3			KKN/BakAK1/22 *(5)

Základnými podmienkami absolvovania bakalárskeho študijného programu na HTF (študijný program prvého stupňa) je získanie celkového počtu **180 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel“.

V každom roku štúdia okrem posledného, v študijnom programe prvého a druhého stupňa (bakalársky a magisterský študijný program), je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu