VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
VENTÚRSKA 3, 813 01 BRATISLAVA

Smernica o organizácii doktorandského štúdia na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a jej fakultách

Účinná od 1. septembra 2025.

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

Článok 1
Všeobecné ustanovenia

1. Vysoká škola múzických umení v Bratislave (ďalej len „VŠMU“) a jej fakulty zabezpečujú doktorandské štúdium v súlade so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, podľa vnútorných predpisov upravujúcich prijímacie konanie na VŠMU a vnútorných predpisov upravujúcich prijímacie konanie na fakultách VŠMU, Študijného poriadku VŠMU a Študijných poriadkov fakúlt VŠMU a v súlade s Vnútorným systémom zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (ďalej len „vnútorný systém zabezpečovania kvality“), ktoré ustanovujú podrobnosti o

   a) doktorandskom študijnom programe,

   b) odborových komisiách zriadených VŠMU a jej fakultami,

   c) školiteľoch dizertačných prác,

   d) prijímacom konaní na doktorandské štúdium,

   e) formách a metódach doktorandského štúdia,

   f) podmienkach a kritériách pre absolvovanie doktorandského štúdia,

   g) dizertačnej skúške a dizertačnej práci.

2. VŠMU a jej fakulty zabezpečujú doktorandské štúdium v študijnom odbore vedy o umení a kultúre a v študijnom odbore umenie v oblasti divadelného umenia, v oblasti filmového umenia a multimédií a v oblasti hudobného a tanečného umenia.

Článok 2
Odborové komisie a organizácia doktorandského štúdia

1. Pre študijný odbor vedy o umení a kultúre VŠMU zriaďuje Odborovú komisiu pre vedy o umení a kultúre, pre študijný odbor umenie Divadelná fakulta VŠMU zriaďuje Odborovú komisiu pre umenie v oblasti divadelného umenia, pre študijný odbor umenie Filmová a televízna fakulta VŠMU zriaďuje Odborovú komisiu pre umenie v oblasti filmového umenia a multimédií a pre študijný odbor umenie Hudobná a tanečná fakulta VŠMU zriaďuje Odborovú komisiu pre umenie v oblasti hudobného a tanečného umenia. Pôsobnosť odborovej komisie a podrobnosti o jej činnosti upravujú články 23 a 24 vnútorného systému zabezpečovania kvality.

2. Odborová komisia podľa odseku 1 vydá usmernenie k organizácii doktorandského štúdia v príslušnom študijnom odbore v zmysle čl. 1 ods. 2 pre daný akademický rok, ktoré obsahuje najmä podrobnosti o

   a) splnení podmienok prijímacieho konania na doktorandské štúdium,

   b) školiteľoch doktorandského štúdia vyplývajúce zo špecifík jednotlivých študijných plánov, modulov alebo špecializácií,

   c) navrhovaní tém dizertačných prác na nasledujúci akademický rok a ich zmenách vrátane termínov predkladania takýchto návrhov,

   d) študijnom pláne a skladbe predmetov doktorandského štúdia,

   e) pravidelnom ročnom hodnotení doktoranda a aktualizácii plnenia študijného a vedeckého plánu doktoranda,

   f) termínoch organizácie doktorandského štúdia,

   g) témach dizertačných prác,

   h) zmene formy doktorandského štúdia a zmene školiteľa,

   i) organizácii dizertačnej skúšky,

   j) náležitostiach žiadosti doktoranda o povolenie obhajoby dizertačnej práce,

   k) zložení komisie pre obhajobu dizertačnej práce a o priebehu obhajoby dizertačnej práce.

3. Odborová komisia vydá usmernenie podľa odseku 2 pre daný akademický rok najneskôr do 30. júna predchádzajúceho akademického roka. Ak odborová komisia pre daný akademický rok usmernenie nevydá, uplatní sa rovnako usmernenie vydané pre predchádzajúci akademický rok, a to aj opakovane.

Článok 3
Výkladové a prechodné ustanovenia

1. Ak vnútorné predpisy VŠMU a vnútorné predpisy fakulty VŠMU podľa čl. 1 ods. 1 hovoria o subodborovej komisii, táto sa pre výklad v súlade s vnútorným systémom zabezpečovania kvality považuje za odborovú komisiu.
2. Do vydania usmernenia podľa čl. 2 ods. 2 sa primerane použijú vnútorné predpisy VŠMU a vnútorné predpisy fakulty VŠMU upravujúce organizáciu doktorandského štúdia platné a účinné ku dňu platnosti tejto smernice. Kompetencie a úlohy subodborovej komisie ustanovené vnútornými predpismi podľa predchádzajúcej vety sa považujú za kompetencie a úlohy odborovej komisie.
3. Podrobnosti o organizácii doktorandského štúdia pre akademický rok 2025/2026, na ktoré nie je možné primerane použiť vnútorné predpisy VŠMU alebo vnútorné predpisy fakulty VŠMU podľa odseku 2, odborová komisia určí do 31. októbra 2025.

Článok 4
Zrušovacie ustanovenia

Zrušuje sa

a) Organizácia doktorandského štúdia v odbore umenie na VŠMU v Bratislave účinná od 23. marca 2023,

b) Smernica pre doktorandské štúdium na Vysokej škole múzických umení v Bratislave v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre (študijný program Teória divadla, filmu a hudby) účinná od 1. októbra 2024,

c) Metodické usmernenie na predkladanie návrhov na školiteľov doktorandského štúdia v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby účinné od 21. mája 2024.

Čl. 5
Záverečné ustanovenia

1. Doterajšie vnútorné predpisy fakúlt VŠMU upravujúce organizáciu doktorandského štúdia platné a účinné ku dňu platnosti tejto smernice sa účinnosťou tejto smernice považujú za obsolétne.
2. Túto smernicu prerokovalo Kolégium rektora VŠMU na svojom zasadnutí dňa 10. septembra 2025.
3. Táto smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom 1. septembra 2025.

V Bratislave dňa 1. septembra 2025.

prof. PhDr. Martin Šmatlák

rektor VŠMU