VŠMU

ŠTUDIJNÉ PLÁNY
MAGISTERSKÉHO STUPŇA ŠTÚDIA

ŠTUDIJNÝ ODBOR
VEDY O UMENÍ A KULTÚRE

ŠTUDIJNÝ PROGRAM
TEÓRIA DIVADLA, FILMU A HUDBY

2025/2026

Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Hudobná a tanečná fakulta
Katedra teórie hudby

Študijné plány

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby
Stupeň štúdia: II. stupeň
Forma štúdia: denná

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: teória hudby

Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	L rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/MtdfhTH1-2	Teória hudby 20. storočia 1,2*	1p + 1s	4	4	x	x
KTH/MtdfhTSK	Teória súčasnej kompozície *	1p + 1s	x	x	4	x
KTH/MxxAH	Komplexná analýza hudby *	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MthMAV	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby *	1p + 1s	x	3	x	x
KTH/MthDlH	Dejiny interpretácie hudby *	1p + 1s	x	x	3	x
KTH/MthTIH	Teória a výskum interpretácie hudby *	1p + 1 s	x	x	x	3
KTH/MtdfhDHSA-B	Dejiny hudby na Slovensku A,B *	2p	2	2	x	x
KTH/MtdfhHPK1-2	Hudobná publicistika a kritika 1,2	2s	2	2	x	x
KTH/MtdfhDS1-2	Diplomový seminár 1, 2	1s	4	4	x	x
KTH/MtdfhDS3-4	Diplomový seminár 3, 4	2s	x	x	5	5
ITDFaH/MTSU1-2	Tendencie v súčasnej umenovede 1, 2	0,5 p + 0,5 s blokovo	1	1	x	x
KTH/MtdfhMSth	Štátna magisterská skúška z vybraných okruhov ŠP		x	x	x	10
KTH/MtdfhthDPO	Diplomová práca a jej obhajoba		x	x	x	20

* profilové predmety štúdia

Povinne voliteľné predmety

Študent je povinný absolvovať PVP minimálne v rozsahu 28 kreditov.

Kód	Predmet	Týždenne	I. rok	
			ZS	LS
KTH/MtdfhAP	Akademické písanie	2s	3	x
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	1p + 1s	x	2
KTH/MthSHA-B	Súčasná svetová hudba A, B	2p	3	3

KTH/MtdfhPMHP	Programový manažment hudobných podujatí	1p + 1s	x	3
KTH/MtdfhTEHA-B	Tradičná európska a mimoeurópska hudba	1p + 1s	3	3
KTH/MtdfhTAPH	Teória a analýza populárnej hudby	1p + 1s	3	x
KTH/MtdfhTAD	Teória a analýza džezu	1p + 1s	x	3
KTH/MtdfhTDHD	Teória a dramaturgia hudobného divadla	1p + 1s	x	2
KTH/MspD01-2	Dejiny opery 1,2	1p+ 1s	2	2
KTH/MspD03-4	Dejiny opery 3,4	1p + 1s	2	2
KTH/MtdfhHH1-2	Hudobná historiografia 1,2 +	2s	3	3
KTH/MtdfhKHA-B	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 A,B	2p	3	3
KTH/MtdfhKSHA-B	Kapitoly zo sociológie hudby A,B	1p + 1s	3	3
KTH/MtdfhSlH1-2	Syntetická interpretácia hudby A,B +	1p + 1s	2	2
KTH/MtdfhPOA-B	Prax v odbore (praktická stáž) A, B	blokovo	3	3
KSD/MtdfhKK1-2	Kurz kompozície 1,2	2s	3	3
ITDFaH/MKIDP	Konzultácia k interdisciplinárne zameranej diplomovej práci	0,25 blokovo	1	x

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: dramaturgia a manažment hudby

Povinné predmety

Kód	*Predmet*	*Týždenne*	*Kredity*			
			1. rok		*2. rok*	
			ZS	**LS**	**ZS**	**LS**
KTH/MtdfhTIH	Teória a interpretácia hudby do roku 1700	2p	3	x	x	x
KTH/MtdfhTIHU	Teória a interpretácia hudby v 18. – 20. storočí	1p + 1s	x	3	x	x
KTH/MtdfhPR	Public relations v umení	1p+1s	x	x	3	x
KTH/MtdfhPMHP	Programový manažment hudobných podujatí	1p + 1s	x	x	x	3
KTH/MthSHA-B	Súčasná svetová hudba A,B	2p	3	3	x	x
KTH/MxxDHVHPS A-B	Dejiny hudby na Slovensku A,B	2p	2	2	x	x
KTH/MxxDMSHK HZ1A-B	Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života A,B	1p+1s	3	3	x	x
KTH/MxxKHA	Komplexná analýza hudby	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MtdfhKSHA-B	Kapitoly zo sociológie hudby A,B	1p + 1s	2	2	x	x
KTH/MtdfhSTAJA-B	Štúdium a analýza odborných textov v AJ A,B	2s	2	2	x	x
KTH/MtdhfPDP1-3	Prax v odbore / praktická stáž / dramaturgický projekt 1,2,3	blokovo	2	2	1	x
KTH/MtdfhDS1-3	Diplomový seminár 1,2,3	1s	x	2	2	2
KTH/MtdfhdmhDPO	Diplomová práca a jej obhajoba		x	x	x	20
KTH/MtfhMSdmh	Štátna magisterská skúška z vybraných okruhov ŠP		x	x	x	10

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Povinne voliteľné predmety

*Študent je povinný absolvovať PVP minimálne v rozsahu **30 kreditov**. Z toho minimálne 8 kreditov za predmety interdisciplinárneho presahu.*

Kód	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	**LS**
KTH/MxxSHA-B	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 A,B	ZS,LS	2p	3	3
KTH/MtdfhTAPH	Teória a analýza populárnej hudby	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MtdfhTAD	Teória a analýza džezu	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MspDO1-2	Dejiny opery 1,2	ZS,LS	2p	2	2

KTH/MspDO3-4	Dejiny opery 3,4	ZS, LS	2p	2	2
KTH/MtdfhTDHD	Teória a dramaturgia hudobného divadla	LS	1p + 1s	x	2
KTH/MxxTEMH1-2	Tradičná európska a mimoeurópska hudba 1,2	ZS, LS	1p + 1s	3	3
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	LS	1p + 1s	x	2
KTH/MtdfhKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	2s	3	3

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Povinne voliteľné predmety interdisciplinárneho presahu (PIP)

*Študenti dramaturgie a manažmentu hudby si môžu okrem vyššie uvedených predmetov z oblasti hudby navoliť povinné alebo povinne voliteľné predmety zo študijných plánov divadelné štúdiá a filmové štúdiá. Za dva roky magisterského štúdia sú študenti povinní získať spolu **8 kreditov**. Pred zápisom každého predmetu interdisciplinárneho presahu je nutné získať súhlas vyučujúceho pedagóga.*

Aktuálny zoznam PIP je dostupný v AIS.

Výberové predmety

podľa aktuálnej ponuky predmetov v danom akademickom roku v hodnote max. 10 kreditov

Na dosiahnutie 120 kreditov za celkovú dobu Mgr. štúdia si študent môže a nemusí zapísať výberové predmety.

Zabezpečuje Inštitút teórie divadla, filmu a hudby

Kód	***Predmet***	***Semestre***	***Týždenne***	***Kredity***	
				ZS	**LS**
Katedra divadelných štúdií					
KDS/mDH2	Dejiny herectva 2	LS	1p + 1s	x	3
KDS/mSSDa-b	Seminár súčasného divadla A,B	LS, ZS	2s	2	2
KDS/mSDK3	Seminár divadelnej kritiky	ZS	2s	3	x
KDS/nKDSD-SD5	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)	ZS	2p	3	x
KDS/mDMK	Divadlo mimoeurópskych kultúr	LS	4K (= kurz)	x	5
KDS/mARR1-2	Ateliér rozhlasovej reflexie 1,2	ZS, LS	2T (= tvorivý seminár)	2	2
Katedra filmových štúdií					
KAS/MSSF1-2	Súčasný svetový film 1,2	ZS, LS	2p + 2R (= projekcia)	3	3
KAS/MEF	Experimentálny film	ZS	2s	2	x
KAS/MRS	Rodové štúdiá	LS	2s	x	2

KAS/MLF1-2	Literatúra a film 1,2	LS, ZS	1p + 2s	3	3
KFS/ MSAF891-2	Slovenský animovaný film po roku 1989 1,2	ZS, LS	2s	2	2
Rektorát					
ITDFaH/MEPK1-2	Estetika populárnej kultúry v kontexte umenia 1,2	ZS, LS	1p + 1s	3	3

Zabezpečuje Katedra klávesových nástrojov:

Kód	***Predmet***	***Semestre***	***Týždenne***	***Kredity***	
				ZS	**LS**
KKN/MkpHK1-2	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KKN/MkpHK3-4	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4	ZS, LS	2p	3	3
KKN/NxxOr1-2	Kurz hry na organe 1,2 (obmedz. kapacita)	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxOr3-4	Kurz hry na organe 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk1-2	Kurz hry na klavíri 1,2 (obmedz. kapacita)	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk3-4	Kurz hry na klavíri 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxJI1-2	Základy jazzovej improvizácie 1,2 +	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxSA1-2	Sprievod a aranžovanie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxZI1-2	Základy improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2

** Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných a úväzkových dôvodov*

Zabezpečuje Katedra skladby a dirigovania:

Kód	***Predmet***	***Semestre***	***Týždenne***	***Kredity***	
				ZS	**LS**
KSD/MskELC1-2	Elektroakustické a multimediálne cvičenia 1,2	ZS, LS	1s	3	3
KSD/MxxAC1-2	Audiovizuálne cvičenie 1,2	ZS, LS	1p	4	4
KSD/NskHFM1-2	Hudba, film a multimédia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSD/NskCH1-2	Cvičenia v harmónii a polyfónii 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KSD/MxxZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2c	2	2

Zabezpečuje Katedra spevu:

Kód	***Predmet***	***Semestre***	***Týždenne***	***Kredity***	
				ZS	**LS**
KS/MspDL1-2/15	Dejiny a literatúra spevu 1,2	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDL3-4/15	Dejiny a literatúra spevu 3,4	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDSP1-2	Dejiny sólovej piesne 1,2	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDSP1-2	Dejiny sólovej piesne 3,4	ZS,LS	2p	2	2

Zabezpečuje: Katedra teórie hudby:

Kód	***Predmet***	***Semestre***	***Týždenne***	***Kredity***	
				ZS	***LS***
KTH/NthEUHP	Ekonomika a účtovníctvo v hud. produkcii +	LS	1p + 1s	x	3
KTH/NthHSo1-2	Hudobné softvéry 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthMPKH1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2	ZS, LS	2s	2	2

KTH/NthAA1-2	Vybrané kapitoly z akustiky +	LS	1p	2	2
KTH/NthHI1-2	Historická interpretačná prax 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/NthOG1-2	Vybrané kapitoly z organológie 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthKZ	Komunikačné zručnosti (obmedz. kapacita)	LS	2s	x	2
KTH/NthFU1-2	Fundraising v hudobnej kultúre 1, 2	ZS, LS	2s	2	x
KTH/NthPR	Public relations v umení (obmedz. kapacita)	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/NxxAR1-2	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1, 2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/MspDO1-2	Dejiny opery 1,2,3,4	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU3-4	Dejiny umenia 1,2,3,4	ZS, LS	2p	2	3

Zabezpečuje Katedra tanečnej tvorby:

Kód	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	LS
KTT/NxxFM1-2	Feldenkraisova metóda 1,2 *	ZS, LS	2p	2	2

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

** Predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v I. alebo II. stupni štúdia.*

VÝBEROVÉ PREDMETY

Doplňujúceho pedagogického štúdia v dennej forme

pre študentov **magisterského stupňa** štúdia študijného programu **Teória divadla, filmu a hudby**

študijných plánov **Teória hudby** a **Dramaturgia a manažment hudby** v študijnom odbore **Vedy o umení a kultúre**

(pre študentov prihlásených na DPŠ od akademického roku 2024/2025)

Pred prihlásením sa na DPŠ je nevyhnutné dôkladne sa oboznámiť s podmienkami a organizáciou DPŠ v aktuálnej Smernici dekanky o realizácii DPŠ v ŠP TDFH!

Študenti si nižšie uvedené predmety môžu zapisovať do študijného plánu TDFH v AiS ako **výberové predmety.**

Katedra teórie hudby

Študijný program: **teória divadla, filmu a hudby**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1. rok DPŠ**		**2. rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika(1,2)	2p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1-2	Psychológia(1,2)	2p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby	1p+1s	2	-	-	-
KTH/NthMPKH1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov(1,2) *	2s	2	2	-	-
KTH/MtdfhKSHA-B	Kapitoly zo sociológie hudby (A,B) **	1p+1s	2	2	-	-
KTH/DMHN	Didaktika a metodika hudobnej náuky	1p+1s	-	2	-	-
KTH/thDMTDH	Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby	1p+1s	-	-	3	-
KTH/DMTDH	Didaktika a metodika teórie a dejín hudby	1s	-	-	-	2
KTH/NthVPz1-2	Vyučovacia prax–základný stupeň (1,2)	1s	1	2	-	-
KTH/NthVPs2-3	Vyučovacia prax–stredný stupeň (1,2)	1s	-	-	1	2

* Predmet figuruje ako povinný, resp. povinne voliteľný v bakalárskych študijných plánoch TDFH a je možné si ho zapísať v akademickom roku, v ktorom sa otvára (viď študijné plány TDFH).

** Predmet figuruje ako povinný, resp. povinne voliteľný v magisterských študijných plánoch TDFH a je možné si ho zapísať v akademickom roku, v ktorom sa otvára.

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktiky a metodiky, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!