Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 27. 8. 2025

Doc. Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	**Róbert Pechanec, Mgr. art., ArtD., doc.**
Rok narodenia	1973
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1993 - 1997 - KKN HF VŠMU - magisterské štúdium v triede prof. Daniela Buranovského 2001 – 2010 - KKN HTF VŠMU - externé doktorandské štúdium na v triedach prof. Ľudovíta Marcingera a prof. Mariána Lapšanského (obhajoba dizertačnej práce 20.10.2010) 2020 – HTF VŠMU - habilitačné konanie (habilitácia dňa 3. 12. 2019)
Ďalšie vzdelávanie	1987 - 1993 - štúdium na Štátnom konzervatóriu v Žiline v triedach MgA. Antona Kállaya a MgA. Dariny Švárnej - interpretačné majstrovské kurzy u významných pedagógov a interpretov (Wolfram Rieger, Brigitte Fassbaender, Eugene Indjic, Lazar Berman) v rámci Medzinárodných interpretačných kurzov Piešťany, Medzinárodných interpretačných kurzov Bern - Švajčiarsko
Priebeh zamestnaní	1993 - 1997 - pedagogická činnosť na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave 1998 - AUS Bratislava (Vojenská základná služba) 1999 – 2004 - pedagogická činnosť na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave 2003 – 2005 - korepetítor SND 2010 – 2017 - korepetítor SND

	od 1999 - pedagogická činnosť na HTF VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	1999 – 2000 - pedagóg na Oddelení klavírnej spolupráce HTF VŠMU vo funkcii asistent/predmet: spolupráca s klavírom, úväzok 1.0 2000 - 2019 - pedagóg na Oddelení klavírnej spolupráce HTF VŠMU vo funkcii odborný asistent/predmety: spolupráca s klavírom, prax v klavírnom sprievode, komorný spev, úväzok 1.0 od r. 2020 - pedagóg na Oddelení klavírnej spolupráce a Oddelení komornej hry HTF VŠMU vo funkcii docent/predmety: spolupráca s klavírom, prax v komornej hre, komorný spev, úväzok 1.0
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), Interpretácia
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	**1) Monografia** 2014 Róbert Pechanec: Nemecká „Lied“ a jej vrcholní predstavitelia druhej polovice devätnásteho storočia. Vydalo Centrum vedy a umenia VŠMU Bratislava, ISBN 978-80-89439-61-4 **2) Majstrovské kurzy a workshopy** V rokoch 2010, 2012, 2013 spolupráca na Internationale Opernwerkstatt pod vedením Vereny Keller v Sigriswill – Švajčiarsko 10. – 14. február 2014 – Workshop zameraný na umelú pieseň „Lied“, Fakulta umění Ostravské univerzity, Ostrava, Česká republika 31. januára – 7. februára 2015 – spolupráca s viacerými pedagógmi na XXXIII. Medzinárodných vokálnych kurzoch v Duszniki Zdrój, Poľsko

	2017, 2018, 2019 - spolupráca s Mgr. art. Dagmar Podkamenskou Bezačinskou na Internationale Master Classes, Dolný Kubín, Slovensko 2020 – 2025 – spolupráca s MgA. Vladimirom Chmelom na Mistrovských pěveckých kurzech, Český pěvecký institut, Český Krumlov, Luhačovice, Česká republika 2023, 2024, 2025 – spolupráca so Simonou Šaturovou na majstrovských kurzoch BelCanto Lab. , Praha, Česká republika 2023 – Interpretačné kurzy klavírnej spolupráce, Katolícka univerzita Ružomberok 2025 – interpretačné kurzy, Bel Canto Institute, Montergral Accademy, Lucca. Taliansko
CREUČ do r. 2021	**3) Umelecké výkony s kódmi (171)** **ZZZ** závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. **(9)** **ZZY** závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **(22)** **ZZX** závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **(29)** **ZZV** závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **(50)**

	ZXZ závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. **(7)** **ZXY** závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **(31)** **ZXX** závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **(6)** **ZXV** závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **(7)** **YZV** menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **(3)** **YXV** menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **(3)** **YXY** menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **(3)** **XXV** ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí. **(1)**

CREUČ od r. 2021	ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: Podľa kategórie EUCA Počet všetkých záznamov: **(100)** **EN2** - excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom: (**20)** **SM1** - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: **(4)** **SM3** - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: **(7)** **SN1** - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: **(5)** **SN2** - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: **(5)** **SN3** - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom: (**14)** **SR1** - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom: **(3)** **SR2** - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom: **(5)** **SR3** - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom: **(17)** **ZM3** – zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: **(13)** **ZN1** – zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: **(1)** **ZN3** - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom: **(9)** **4) CD nahrávky** 2009 -CD-nahrávka „Pensive Songs“ s Marií Fajtovou (soprán). ArcoDiva, UP 0124-2131 (Praha, Česká republika) 2014 -CD-nahrávka „Mikuláš Schneider-Trnavský Songs“ s Pavlom Bršlíkom (tenor) VivaMusicaRecords, SOZA 1801-001-2 2016 -CD-nahrávka „Bartók, Janáček, Martinů, Suchoň Songs“ s Adrianou Kučerovou (soprán). VivaMusicaRecords, SOZA 1801-008-2 2016

	-CD-nahrávka „Suchoň, Moyzes, Faix, Schneider-Trnavský Songs“ s Richardom Švedom (barytón) VivaMusicaRecords, SOZA 1801-009-2 2017 -CD-nahrávka „Dvořák Songs“ s Pavlom Bršlíkom (tenor) SUPRAPHON, SU 4215-2-2 (Praha, Česká republika) 2018 -CD-nahrávka „Úprimné spevy“ s Petrom Mazalánom (barytón) Real Music House, SOZA 2939-018-2 2020 -CD-nahrávka „Leoš Janáček – The Diary of One who Disappeared“ s Pavlom Bršlíkom (tenor) ORFEO International, C989201 (Nemecko) **5) Pôsobenie v porotách súťaží** 21. – 24. november 2014 – člen poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka; Žilina 21. – 24. apríl 2016 - člen poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka; Žilina 4. – 7. aríl 2024- člen poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka; Žilina
Ohlasy na umeleckú prácu, domáce/zahraničné	38 21/17