MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
26. 6. 2025, 14.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Krisztián Kokolusz – spev *(č. 1, 3, 5)*

Ján Zreľák – spev *(č. 2, 4, 6)*

Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Peter Mikuláš, ArtD.
Mgr. art. Jolana Bubnič Fogašová, ArtD.

program:

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
"For Behold... The people that walked in darkness" z oratória Mesiaš

Benedetto Marcello (1686 – 1739)
Quella fiamma che m'accende recitatív a ária
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
My strenght is from the ....
Oratórium Samson ária Samsona – Total eclipse

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
"Behold, I tell you a mystery... The trumpet shall sound" z oratoria Mesiaš

Robert Schumann (1810 – 1856)
Dichterliebe – výber piesní

Franz Schubert (1797 – 1828)
"Ständchen"
"Am Meer"
"Der Doppelgänger"

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Adelaide

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
23. 6. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Bohuslav Sosna – klavír / komorná hra

pedagogické vedenie:

doc. Dana Šašinová, ArtD. – klavír, Mgr. Peter Guľas, PhD. – čembalo

spoluúčinkujúci:

Kristína Krajčovičová – spev a.h. *(č. 1)*

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelúdium a fúga c mol, WTC 1
Prelúdium a fúga Es dur, WTC 2
Prelúdium a fúga As dur, WTC 1

Benjamin Britten (1913 – 1976)
The last rose of the summer - Posledná ruža leta (text Thomas Moore)
Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)
Let beauty awake - Nechať krásu zobudiť sa (text Robert Louis Stevenson)

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Prelúdium op. 28, č. 15, Des dur
Claude Debussy (1862 – 1918)
Prelúdium I., č.8, La fille aux cheveux de lin
Alexander Skriabin (1872 – 1915)
Prelúdium op. 11, č. 14, es mol

Ladislav Faix (1908 – 1967)
Zavej vetrík, zavej (text ľudová)
Mikuláš Schneider Trnavský (1881 – 1958)
Ďaleko, široko (ľudová)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Ich ruf' zu dir, Herr, BWV 639 *(arr.* ***Ferruccio Busoni*** *(1866 – 1924))*
Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)
Prelúdium op.23, č. 4, D dur
George Gershwin (1898 – 1937)
Prelúdium č. 1

Fernando Obradors (1897 – 1945)
La mi sola Laureola - Moja jediná Laureola (text Joan Ponce)
Corafón porque passais - Srdce, prečo ma míňaš (anonymus, XVII.st)
El majo celoso - Ten žiarlivý sympatický chlap (anonymus, XVIII.st)
Del Cabello más sutil - Z najjemnejších vlasov (ľudová)

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
20. 6. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Filip Kotus – klavír

pedagogické vedenie:
Mgr. et Mgr. art. Marko Ernek, ArtD.

program:

Muzio Clementi (1752 – 1832)
Sonáta g mol, op. 34, č. 2
Largo e sostenuto. Allegro con fuoco
Un poco adagio
Molto allegro

Alexandr Nikolajevič Skriabin (1872 – 1915)
Deux Poèmes, op. 32
Poème Fis dur. Andante cantabile
Poème D dur. Allegro. Con eleganza. Con fiducia

Fantázia h mol, op. 28

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
20. 6. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KONCERT ŠTUDENTOV FAGOTOVEJ TRIEDY

MGR. ART. PETRA KAJANA, ARTD.

klavírna spolupráca:
Mgr. art. Karin Remencová, ArtD.

účinkujúci:
Emma Krpelanová – fagot
Lucia Balalová – fagot
Mykola Sheremet – fagot
Mgr. art. Peter Kajan, ArtD. – fagot
Marek Šugerek – klavír

program:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Koncert pre fagot C dur RV.472

Martin Brunner (*1983)
Paslo dievča pavy – pre dva fagoty

Henri Dutilleux (1916 – 2013)
Sarabande et Cortege

Jan Křitel (Baptist) Vaňhal (1739 – 1813)
Koncert pre 2 fagoty a orchester

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
19. 6. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KOMORNÝ KONCERT

Oddelenie komornej hry

program a účinkujúci:

Andrew York (*1958) – Sanzen – in
Ľuboš Bernáth (*1977) – Suita pre gitarové duo *„Vernosť"*
I. Vernosť
III. Z poetiky
účinkujú: ***Benjamín Maga*** *– gitara,* ***David Karcol*** *– gitara*
pedagogické vedenie: ***doc. Eugen Prochác***

Josef Bohuslav Foerster (1859 – 1951) – Erotikon op. 24, cyklus štyroch piesní
1. To jen mi dej...
2. V máji
3. Jen víru měj
4. Jak čarné je
účinkujú: **Bianka Schallerová** – spev, **Anna Štibraná** – klavír
pedagogické vedenie: **Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD.**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) – Sonáta a mol č. 4 op. 23, pre husle a klavír
I. Presto
účinkujú: **Solomiia Shahai** – husle, **Khrystyna Pryhrodska** – klavír
pedagogické vedenie: **Mgr. art. Jozef Horváth, ArtD.**

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847) – Sechs Lieder op. 71 (výber)
1. Tröstung (Útecha)
4. Schilflied (Pieseň trstiny)
5. Auf der Wanderschaft (Na potulkách)
6. Nachtlied (Nočná pieseň)
účinkujú: ***Tatiana Lesáková*** *– spev,* ***Daniel Truchan*** *– klavír*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD****.*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) – Sonáta č. 7 c mol op. 30 č. 2 pre husle a klavír
I. Allegro con brio
účinkujú: **Anhelina Nykorych** – husle, **Vladyslav Panchenko** – klavír, a.h.
pedagogické vedenie: **Mgr. art. Veronika Kubešová, ArtD.**

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
18. 6. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Marianna Prievozníková Geleneky – koncertný a komorný spev *(č. 4, 7, 10, 12)*

Matúš Šimko – koncertný a komorný spev *(č. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11)*

doc. Róbert Pechanec, ArtD. – klavír

Mgr. art. Marcin Kozieł – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Róbert Pechanec, ArtD. – klavír

Mgr. art. Martina Masaryková, ArtD.

program:

Heinrich Schütz (1585 – 1672)
Kleine geistliche Konzerte I, op. 8 (1636)
O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe, SWV 285

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Wachet! betet! betet! wachet! BWV 70 (1723)
Hebt euer Haupt empor

Benjamin Britten (1913 – 1976)
Rejoice in the Lamb, Op. 30 (1943)
For the flowers are great blessings

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, HWV 46a (1707)
Pure del cielo…
Tu del ciel ministro eletto

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131 (1707)
Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Lobgesnag, op. 52 (1840)
Stricke des Todes hatten uns umfangen

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Canzonettas and Songs – výber
The Spirit´s song Hob.XXVIa:41 (1801)
Fidelity Hob.XXVIa:30 (1794)
O tuneful voice Hob. XXVIa:42 (1806)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Lobgesnag, op. 52
Saget es, die ihr erlöst seid durch den Herrn …
Er zählet unsre Tränen in der Zeit der Not.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Christ lag in Todes Banden, BWV 4 (1707)
Versus 3 | Jesus Christus, Gottes Sohn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Bella mia fiamma, addio, KV528 (1787)

František Xaver Budínsky (1676 – 1727)
Non me Tyranni pænae de sancto Joanne Nepomuceno

Hugo Wolf (1860 – 1903)
Mörike-Lieder, IHW 22
Elfenlied, No. 16 (1888)
Nixe Binsefuss, no. 45 (1888)
6 Lieder für eine Frauenstimme, IHW 17 (1897)
Mausfallen-Sprüchlein

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
18. 6. 2025, 14.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KONCERT ŠTUDENTOV KURZU KOMPOZÍCIE

pedagogické vedenie:

doc. Ľuboš Bernáth, ArtD.

program a účinkujúci:

Alžbeta Beretová
Sonatína pre flautu, violu a violončelo
*Flauta - **Matúš Piala**, Viola - **Anna Makarova**, Violončelo - **Juraj Glasnák***

Hana Chlebáková
Variácie na tému Moja mamka niečo má
*Flauta - **Tatiana Seniv**, Viola - **Anna Makarova***
*Violončelo - **Juraj Glasnák**, Klavír - **Antónia Spišiaková***

Róbert Hruška
"*Dotyky*": Cyklus piesní pre klavír a barytón
*Klavír - **Róbert Hruška**, spev - **Benjamín Rudík***

Aneta Ficková
4 duá pre violu a violončelo na ľudové témy
*Viola - **Anna Makarova**, violončelo - **Juraj Glasnák***

Noemi Jílková
Tretie svetlo
*Violončelo - **Juraj Glasnák**, Klavír - **Bohuš Balko a.h.***

Ján Fulla
Posledné sláčikové kvarteto in d
*Husle - **Angelina Nykorych**, Husle - **Terézia Mušutová a.h.***
*Viola - **Anna Makarova**, Violončelo - **Juraj Glasnák***

Almaz Abdugaliyev
Tränen der Nationen
*Sólo husle - **Lev Kryvorotko** + externí hráči*

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
17. 6. 2025, 14.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Gabrijela Činčurak – klavír
Milan Plavucha – husle

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD

program:

Edvard Grieg
Sonáta pre husle a klavír, op. 8
1. Allegro con brio

Antonín Dvořák
Sonatína G dur, op. 100, B 183
1. Allegro risoluto
2. Larghetto
3. Scherzo

Sergei Rachmaninoff
Vocaliza, op. 34, č. 14

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
16. 6. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Magdaléna Remenárová – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

Alexander Scriabin (1872 – 1915)
Etuda fis mol op. 8 č. 2

Gabriel Faurè (1845 – 1924)
Nocturno Des dur op. 63 č. 6

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)
Prchavé vidiny - výber

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
16. 6. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

Ateliér – prezentácia semestrálnych prác študentov a študentiek študijného zamerania Tanečné divadlo a performancia KTT HTF VŠMU
Letný semester 2024/25

program a účinkujúci:

1. Prezentácia skupinového výstupu z hlavného predmetu 1. ročník
Pedagogické vedenie: ***prof. Marta Poláková, ArtD.***
Účinkujú: ***Martina Dorozlová, Adela Poprocká, Mária Rašková***

2. Prezentácia skupinového výstupu z hlavného predmetu 2. ročník
Pedagogické vedenie: ***prof. Marta Poláková, ArtD.***
Účinkujú: ***Julie Marková, Jasmína Miťková, Hana Sakáčová***

3. Prezentácia výstupu z predmetu Herecká príprava 2. ročník
Pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Emil Leeger, ArtD.***
Autorské sólo: ***Jasmína Miťková***

4. Prezentácia skupinového výstupu z hlavného predmetu 1. ročník
Pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Vladislav Šoltys, ArtD.***
Účinkujú: ***Martina Dorozlová, Adela Poprocká, Mária Rašková***

5. Prezentácia sólového výstupu z hlavného predmetu 2. ročník
Pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Vladislav Šoltys, ArtD.***
Účinkujú: ***Julie Marková, Hana Sakáčová, Jasmína Miťková***

6. Semestrálny výstup z predmetu Choreografia 2
Pedagogické vedenie: ***prof. Marta Poláková, ArtD.***
Choreografia a interpretácia: ***Adela Poprocká, Martina Dorozlová, Mária Rašková***

7. Prezentácia výstupu z predmetu Herecká príprava 2. ročník
Pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Emil Leeger, ArtD.***
Autorské sólo: ***Hana Sakáčová***

8. Semestrálny výstup z predmetu Choreografia 4
Pedagogické vedenie: ***prof. Marta Poláková, ArtD.***
Koncept a choreografia: ***Julie Marková, Hana Sakáčová, Jasmína Miťková***

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
10. 6. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Marianna Majerčíková – klavír / komorná hra

pedagogické vedenie:

doc. Mária Heinzová, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Zuzana Petríková – klavír
Kyryl Tymofieiev – klarinet

program:

Erik Satie
Trois Morceaux en forme de Poire (štvorručný klavír)

Francis Poulenc
Sonáta pre klarinet a klavír
Capriccio (dva klavíry)

Niels Wilhelm Gade
Fantastické kusy pre klarinet a klavír op. 43

Francis Poulenc
Sonáta (štvorručný klavír)

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
10. 6. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Jiří Dvořák – gitara *(č. 1, 2, 3)*
Štěpán Sehnal – gitara *(č. 4, 5)*
Andrei Davidovich– gitara *(č. 6, 7, 8)*

pedagogické vedenie:

doc. Martin Krajčo, ArtD.

program:

Heitor Villa-Lobos
Etude No. 11

Radaméz Gnatalli
Etude No. 7

Nikita Koshkin
"Fall of Birds" (Andante quasi passacaglia e Toccata)

Napoléon Coste
Fantasia Dramatique *"Le Depart"*, op. 31

Mario Castelnuovo-Tedesco
Variations Through the Centuries, op. 71

Isaac Albeniz
Asturias

David Kellner
Phantasia in d mol

Roland Dyens
Hommage a Frank Zappa

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
9. 6. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Filip Cindrić – akordeón

pedagogické vedenie:

prof. Boris Lenko, ArtD.

program:

Vladislav Zolotaryov
Komorná suita
Evening prelude
Moonlight spurting outdoors
Snowfall at night
Mysterious visions
I'm calling instances of gloomy sorrow
An old fairy-tale

Petr Fiala
Aforizmy
Largo, maestoso
Allegro, ritmico
Lento, delicatamente
Molto allegro, ruvido

Johann Sebastian Bach
Prelúdium a fúga es mol, WTK 1, BWV 853

Anatoly Kusyakov
Sonáta č. 4
Feroce con forza
Presto
Lento

Alfred Schnittke
Revis fairy-tale / arr. Yuri Šiškin
Chichikov's childhood
Officials
Waltz
Polka

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
9. 6. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Olha Khoptiana – akordeón

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

program:

Domenico Scarlatti
Sonata K.380 E dur

Yuji Takahashi
Like a Wather-Buffalo

Jaroslav Oleksiv
„Noc na polonine“ - hudobná ilustrácia dramatickej básne O. Olesia

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
8. 6. 2025, 11.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

NEDEĽNÉ MATINÉ
(ROČNÍKOVÝ KONCERT)

účinkujú:

Mgr. art. Barbora Drugdová – klavír *(č. 1, 2, 3)*
Mgr. art. Lenka Polláková – klavír *(č. 4, 5, 6, 7)*
Mgr. art. Ladislava Števárová – klavír *(č. 8, 9)*

pedagogické vedenie:
doc. Jordana Palovičová, ArtD.

program:

Amy Beach (1867 – 1944)
Hermit Thrush at Eve for Piano, op. 92, No. 1

Mel Bonis (1858 – 1937)
Cinq piéces pour piano, op. 11, No. 1. Gai Printemps

Erik Satie(1866 – 1925)
Gnossiennes, No. 3, 4

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Prelúdiá op. 28 – výber
1. Agitato (C dur)
3. Vivace (G dur)
10. Molto allegro (cis mol)
11. Vivace (H dur)
21. Cantabile (B dur)

Prelúdium As dur op. posth.

Prelúdium cis mol op. 45

Zygmunt Noskowski (1846 – 1909)
Contes op. 37 – výber
1. Menuet lyrique

Eugen Suchoň (1908 – 1993)
Sonata rustica
1. Moderato e sostenuto

Ján Levoslav Bella (1843 – 1936)
Variácie na ľudovú pieseň *"Letí, letí roj"*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
6. 6. 2025, 10.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Nadiia Danchuk – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.

program:

Franz Liszt (1811 – 1886)
Konzolacia s.172 No. 3 Des dur

Miloslav Kabeláč (1908 – 1979)
Drobné kusy pre klavír – výber
No. 1, 3, 5, 6, 7

Aram Chačaturjan (1903 – 1978)
Toccata op. 24

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Rondo C dur op. 51 No. 1

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Etuda - Les Cloches de Las Palmas op. 111
No. 4 Zvony Las Palmas

Felix Blumenfeld (1863 – 1931)
Etuda *"Na mori"*

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
5. 6. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KOMORNÝ KONCERT

Oddelenie komornej hry

program a účinkujúci:

Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844 – 1908)
Romance op. 2 č. 3
op. 43 č. 2 a č. 3
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Oiseaux, si tous les ans, K.307
Der Zauberer, K.472
účinkujú: ***Anna Hitríková*** *– spev,* ***Filip Kotus*** *– klavír*
pedagogické vedenie: ***doc. Robert Pechanec, ArtD.***

Manuel de Falla (1876 – 1946)
El Paco Moruño
Jorge Cardoso (*1949)
Milonga
Manuel de Falla (1876 – 1946)
La Vida Breve
účinkujú: ***Edita Kollárová*** *a* ***Andrei Davidovich*** *– gitarové duo*
pedagogické vedenie: ***doc. Eugen Prochác***

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sonáta pre flautu a čembalo (klavír) Es dur BWV 1031 (arr. Øystein Baadsvik)
II. Siciliano
III. Allegro
účinkujú: ***Juraj Ružovič*** *– tuba,* ***Kiryl Kouka*** *– klavír*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Jozef Hepner, ArtD.***

Peter Machajdík (*1961)
Ranné motýle
Astor Piazzolla (1921 – 1992)
Libertango
účinkujú: ***Valeria Merikova*** *– viola,* ***Andrii Meshko*** *– gitara*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. František Výrostko, ArtD.***

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
4. 6. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Matúš Piala – flauta / komorná hra

pedagogické vedenie:

doc. Iveta Sabová, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Alžbeta Košíková Zvijasová – klavír *(č. 1, 3)*
Stanislav Mokrý – klarinet a.h. *(č. 2)*
Martin Košík – klarinet a.h. *(č. 3)*

program:

Philippe Gaubert (1879 – 1941)
Druhá sonáta pre flautu a klavír
A l´aise, mais sans lenteur (Pastorale)
Andante

Robert Muczynski (1929 – 2010)
Duá pre flautu a klarinet op. 24
Andante sostenuto
Allegro risoluto
Moderato
Allegro ma non tropo
Andante molto
Allegro

Ján Cikker (1911 – 1989)
Sonatína pre flautu, klarinet a klavír op. 12 č. 1 (upravil Bohumil Urban)
Allegro fresco
Andante sostenuto (parlando)

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
3. 6. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Daniel Kovalčík – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD.

program:

Sergej Bortkiewicz (1877 – 1952)
10 prelúdii op. 33 – výber
III. Andantino
V. Andantino semplice
VIII. Andante sostenuto e cantabile

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Francúzska suita č. 1 d mol
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016)
Etuda op. 42 č. 6 "*Kvintit*"

Jan Ladislav Dusík (1760 – 1812)
Sonáta D dur op. 45 č. 3
Allegro moderato
Larghetto con moto
Allegro moderato asai

Franz Liszt (1811 – 1886)
Sonet 104 del Petrarca S.161

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
2. 6. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Julie Grabowská – husle

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

program:

Aram Chačaturjan (1903 – 1978)
Koncert pre husle a orchester, op. 82
Allegro con fermezza
Andante sostenuto
Allegro vivace

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Uherský tanec č. 2 pre husle a klavír

Jiří Fiala (1892 – 1974)
Lásko, Bože lásko - Husľové sólo a polka z filmu "*Muzikantská Liduška*"

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
2. 6. 2025, 16.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Daniel Truchan – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Jordana Palovičová, ArtD.

program:

François Couperin (1668 – 1733)
Les moissonneurs (Ženci)
Les vergers fleuris (Zakvitnuté sady)
Le tic-toc-choc ou les maillotins (Hrkálky)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonáta D dur op. 27 č. 1 *„Pastorálna"*
Allegro
Andante
Scherzo: Allegro vivace
Rondo: Allegro ma non troppo

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)
Feuillet d'album (Stránka z albumu) op. 58
Étude op. 65 č. 3

Fryderyk Chopin (1810 – 1839)
Étude Es dur op. 10 č. 11

Franz Liszt (1811 – 1886):
Années de pèlerinage – Première année : Suisse S.160
La chapelle de Guillaume Tell (Kaplnka Viliama Tella)

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
30. 5. 2025, 19.00 hod.

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Yelyzaveta Obykhod – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelude and fugue H dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Sonate No. 9 D dur
Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondo. Allegro

Claude Debussy (1862 – 1918)
Arabesque No. 1

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Prelude Des dur op. 28 No. 15
Etude No. 21 op. 25 Ges dur

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)
Etude-tableau op. 33 No. 8 g mol

Karl Szymanowski (1882 – 1937)
Etude op. 4 No. 3 b mol

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
30. 5. 2025, 17.00 hod.

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Marek Šugerek – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.
Mgr. et Mgr. art. Marko Ernek, ArtD.

program:

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Sonáta F dur K.82

Muzio Clementi (1752 – 1832)
Sonáta D dur op. 40 č. 3
I. Adagio Molto - Allegro
II. Adagio con molta espressione
III. Allegro

Adolf von Henselt (1814 – 1889)
Etuda es mol op. 2 č. 8

Fryderik Chopin (1810 – 1849)
Etuda f mol op. 25 č. 2

Francis Poulenc (1899 – 1963)
15 Improvizácií (výber)
13. Allegreto commodo
15. Trés vite ("Hommage á Édith Piaf")

Fryderik Chopin (1810 – 1849)
Scherzo b mol op. 31

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
29. 5. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

S O A R É
VIOLISTOV A ICH PRIATEĽOV Z TRIEDY
DOC. MGR. JOZEFA HOŠEKA, ARTD.

program a účinkujúci:

Paul Coletti
Tri kusy pre violu a klavír, *I. From My Hearth*
dr hab. Ivan Palovič, ArtD. et PhD*, *doc. Jordana Palovičová, ArtD.

Max Bruch
Romanca pre violu a klavír, op. 85
Mgr. art. Veronika Kubešová, ArtD., Mgr. art. Branislav Malatinský, ArtD.

Wilhelm Friedemann Bach
Duo pre dve violy G dur (Falck 61*), I. Allegro*
Mgr. art. Anna Bortolin, Mgr. art. Bálint Kovács

Róbert Lakatoš
30 duet pre husle a violu – výber
Mgr. art Jozef Horváth, ArtD., Mgr. art. Róbert Lakatoš

Kenneth Harding
Rondo capriccio pre violový sextet
Mgr. art. Veronika Kubešová, ArtD., Mgr. art. Jakub Chlepko
dr hab. Ivan Palovič, ArtD. et PhD., Mgr. art. Július Šoška
Mgr. art. Boris Borsányi, Mgr. art. Peter Vrbinčík, ArtD.

Zdeněk Fibich
Poeme v úprave pre osem viol (arr. Matthias Kaufmann)
Mgr. art. Jakub Chlepko, Mgr. art. Boris Borsányi
Mgr. art. Veronika Kubešová, ArtD., dr hab. Ivan Palovič, ArtD. et PhD.
Mgr. art. Peter Vrbinčík, ArtD., Mgr. art. Anna Bortolin
Mgr. art. Július Šoška, Mgr. art. Róbert Lakatoš

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
28. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Irodakhon Shamsieva – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)
Etuda d mol op. 33 č. 4

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonáta č. 30 E dur, op. 109

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etuda F dur op. 10 č. 8

Robert Schumann (1810 – 1856)
Kinderszenen op. 15

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
28. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Anna Štibraná – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Jordana Palovičová, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sonáta pre organ č. 4, BWV 528: II. Andante (Adagio) (transkr. August Stradal)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonáta č. 3 C dur op. 2
Allegro con brio
Adagio
Scherzo. Allegro
Allegro assai

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etudy op. 25 č. 1 As dur, č. 2 f mol

Marián Zavarský (*1986)
Rondo

Franz Liszt (1811 – 1886)
Klavírny koncert č. 2 A dur S.125
Adagio sostenuto assai – Allegro agitato assai – Allegro moderato – Allegro deciso – Marciale un poco meno Allegro – Allegro animato – Stretto
klavírna spolupráca: ***doc. Jordana Palovičová, ArtD.***

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
28. 5. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Marek Lukáč – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelúdium a fuga č. 21 B dur BWV866

Ludvig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonáta E dur č. 30 op. 109
Vivace, ma no troppo - Adagio espressivo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Alexandr Scriabin (1872 – 1915)
Etuda op.42 č. 3 Fis dur

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etuda op. 10 č. 4 cis mol

Franz Liszt (1811 – 1886)
Venezia e Napoli S.162
Gondoliera
Canzone
Tarantella

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
27. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Zuzana Petríková – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach
Francúzska suita č. 6 E dur BWV 817
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Polonaise
Menuet
Bourree
Gigue

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonáta G dur K 283
Allegro
Andante
Presto

Alexandr Nikolajevič Scriabin
Etuda op. 8 č. 5 E dur

Claude Debussy
Nokturno

Robert Schumann
Abegg variácie op. 1

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
27. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Silvia Cibulová – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

A. Scarlatti
Sonáta C Dur, K. 513

J. Haydn
Sonáta D Dur, Hob. XVI:33
Allegro
Adagio
Menuet

C. Debussy
Etuda č. 11, Pour les arpèges composés

F. Chopin
Nokturno H dur, op. 62 č. 1
3 Mazurky op. 59

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
27. 5. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Anastasia Plishko – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. et Mgr. art. Marko Ernek, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach
Dobre temperovaný klavír II, Prelúdium a fúga D dur, BWV 874

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonáta pre klavír B dur, K333

Frédéric Chopin
Etuda As dur, op. 10 č. 10
Etuda e mol, op. 25 č. 5

Alexander Nikolajevič Skrjabin
Etuda B dur op. 8 č. 4

Frédéric Chopin
Scherzo č. 4 E dur

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
27. 5. 2025, 13.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Kyril Kouka – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

program:

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonáta K. 333 B dur
Allegro
Andante cantabile

Alexandr Nikolajevič Skriabin
24 Prelúdií op. 11.

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
26. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Alica Martinková – flauta *(č. 1, 4, 7)*

Júlia Alexandra Petkaničová – harfa *(č. 2, 3, 5, 6, 7)*

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Dagmar Zsapková, ArtD.
Mgr. art. Katarína Turnerová, ArtD.

program:

Franz Schubert (1797 – 1828)
Arpeggione Sonata, D.821
Allegro Moderato
Adagio
Allegretto

Jean-Baptiste Cardon (1760 – 1803)
Sonata in fa minore
Allegro non troppo
Rondo Allegretto

Marcel Tournier (1879 – 1951)
Etude de Concert *„Au Matin"*

Jan Novák (1921 – 1984)
Preludio e Fuga in La
Preludio
Fuga

Marcel Grandjany (1891 – 1975)
Variations sur un thème de Haydn, op. 31

Henriette Renié (1875 – 1956)
Contemplation

Astor Piazzolla (1921 – 1992)
Histoire du Tango
Bordel, 1900
Café, 1930

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
26. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Sára Sokolová – akordeón

pedagogické vedenie:

prof. Boris Lenko, ArtD.

program:

Peter Zagar (*1961)
Dve skladby pre akordeón

Eddy Flecijn (*1962)
Tears

Ilja Zeljenka (1932 – 2007)
Tri staršie tance pre akordeón
II. andante, a la valčík

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Piesne bez slov, op. 67 č. 4, C dur

Krzysztof Olczak (*1956)
Accotango

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
26. 5. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Miroslava Šadláková – gitara *(č. 1, 2, 3, 4, 5, 6)*
Benjamín Maga – gitara *(č. 7, 8, 9, 10)*
Michaela Bolgáčová – flauta *(č. 6)*

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.
Mgr. art Katarína Turčinová, ArtD.

program:

Manuel Ponce (1882 – 1948) – Ballet

Luigi Legnani (1790 – 1877) – Capricce 21, op. 20

Joaquin Rodrigo (1901-1999) – Junto al Generalife

Joaquin Rodrigo (1901-1999) – *Tríptico*
III. Scherzino

Leo Brouwer (*1939) – Trois Pieces Latino - Americaines
Danza del Altiplano
Triste Argentino
Tango

Robert Schumann (1810 – 1856) – Sept Piéces pour la Jeunesse
Dolly´s Lullaby
Sicilienne
First Loss
The Reaper´s Song
Entreating Child
Catch Me
Remembrance

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) – BWV 1006a – Gavotte en Rondeau

Joseph Kaspar Mertz (1806 – 1856) – Bardenklänge Op. 13- Variaziones mignones

Joaquin Rodrigo (1901 – 1999) – Junto al Generalife

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 – 1968) – Caprichos de Goya op. 195, č. 12 - No hubo remedio

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
22. 5. 2025, 11.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KONCERT KOMORNEJ HRY

účinkujú:

Róbert Hruška – klavír *(č. 2)*
Andrii Shevchenko – klavír *(č. 1, 2)*
Tymofii Boichenko – husle *(č. 2)*

pedagogické vedenie:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

program:

Ludwig van Beethoven
Sonáta pre husle a klavír č. 4 a mol, op. 23
Presto
Andante scherzoso, più allegretto
Allegro molto

Johannes Brahms
Sonáta pre dva klavíry, op. 34b
Allegro non troppo

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
21. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Khrystyna Pryhrodska – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Sonáta K. 25 fis mol

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonáta č. 17 d mol, op. 31 č. 2 *„Búrka"*
Largo – Allegro
Adagio
Allegretto

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Etuda č. 6 gis mol, op. 25

Alexander Nikolajevič Skrjabin (1872 – 1915)
Etuda č. 5 cis mol, op. 42

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Jeux d'eau

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Polonéza As dur, op. 53

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
21. 5. 2025, 13.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Zoja Fáberová – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelúdium a fúga č. 9 BWV 854, E Dur

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etuda op. 25 č. 2 f mol

Sergej Vasilievič Rachmaninov (1873-1943)
Etude Tableaux op. 33 č. 8 g mol

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonáta č. 8 c mol op.13 (Patetická)
Grave - Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo - Allegro

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Nocturno e mol op.72 č. 1

Claude Debussy (1862 – 1918)
La fille aux cheveux de lin (Dievča s vlasmi ako ľan)

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
20. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Angelika Jenčová – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD.

program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
8 variácií v F dur "Dieu D'Amour", K.352

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etuda e mol op. 25, č. 5

Francois Couperin (1668 – 1733)
Les Rozeaux (Treiziéme ordre)

Johannes Brahms (1833 – 1897)
op. 118 - výber
Intermezzo a mol č. 1
Intermezzo A dur č. 2
Intermezzo f mol č. 4

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)
Peter a vlk - výber
Peter
Vták
Kačka
Mačka

Sergei Bortkiewicz (1877 – 1952)
Etuda Le jongleur op. 29, č. 8

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
20. 5. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Anja Brocilović – akordeón

pedagogické vedenie:

prof. Boris Lenko, ArtD.

program:

Alexandar Pribilov (*1953)
Sonáta č. 2
I
II
III

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelude and fugue h mol BWV 893

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Sonáta A dur K209

Jürgen Ganzer (*1950)
Phantasie 84

Sven Erik Werner (*1937)
Tango etudes (výber)
I - Sneaking
X - Tango interroto

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
20. 5. 2025, 13.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Michaela Pavolková – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Jordana Palovičová, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelúdium a fuga č. 7, Es dur, BWV 876

Alexander Scriabin (1872 – 1915)
Etude op. 8 No. 4

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etude op. 10 No. 9

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonáta No. 39, D dur, Hob XVI
Allegro
Adagio
Presto

Lily Boulanger (1893 – 1918)
Trois morceaux pour piano
D'un Vieux Jardin
D'un Jardin Clair
Cortège

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Polonaise gis mol, op. posth

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
20. 5. 2025, 11.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Ester Mária Kučerová– klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Sonata f mol K. 466

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)
Etuda op. 125 č. 20 es mol

Fryderyk Chopin
Etuda op. 25 č. 7 cis mol

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonáta č. 47 h mol Hob. XVI:32
Allegro moderato
Minuet – Trio

Edvard Hagerup Grieg (1843 – 1907)
Lyrické kusy op. 57
Vanished days
Gade

Béla Bartók (1881 – 1945)
Rumunské tance

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
19. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Ivona Akalović – akordeón

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

program:

Paavo Korpijaakko (*1977)
Sonata no. 1 "Ultra"
(II., III.)

Jevgenij Iršai (*1951)
Concetto rituale

Enrique Granados (1867 – 1916)
Danza Española No.2 "*Oriental*"

Mikołaj Majkusiak (*1983)
Caprice no.2

Krzysztof Olczak (*1956)
Phantasmagorien

Jürgen Ganzer (*1950)
Réve de jour
(V., VI., VII., VIII.)

Kurmangazy Sagyrbayuly (1823 – 1896)
Adai

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
19. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Lea Tomašiková – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)
L'entretien des Muses

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonata in F major, Hob. XVI: 23
Moderato, Adagio, Finale: Presto

Anatoly Lyadov (1855 – 1914)
Etude in F major, op. 37

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Drei Intermezzi op. 117
Andante moderato
Andante non troppo e con molto espressione
Andante con moto

Sergei Bortkiewicz (1877 – 1952)
Preludium in D flat major, op. 33 No. 8

Frederyk Chopin (1810 – 1849)
Etude in F major, op. 10 No. 8

Einohujani Rautavaara (1928 – 2016)
Etude: Kvinitt op. 42

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
19. 5. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Petra Molnárová – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Jordana Palovičová, ArtD.

Mgr. art. Zuzana Valentova

program:

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Sonáta d mol K 64
Sonáta g mol K 31

Leopold Koželuh (1747 – 1818)
Sonáta d mol op. 20 č. 3
I. Moderato
II. Poco adagio
III. Rondo. Allegretto

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etuda op. 25 č. 2 f mol

Luiz Costa (1879 – 1960)
Estudos (Oitavas) op. 10 č. 2 f mol

Robert Schumann (1810 – 1856)
Waldszenen op. 82 (výber)
I. Eintritt
II. Jäger auf der Lauer
III. Einsame Blumen
VII. Vogel als Prophet
VIII. Jagdlied

Béla Bartók (1881 – 1945)
Tri rondá na národné piesne pre klavír
I. Andante
II. Vivacissimo
III. Allegro molto

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
19. 5. 2025, 13.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Lukáš Dolný – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Jordana Palovičová, ArtD.
Mgr. art. Lenka Polláková

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelúdium a fuga g mol, BWV 861
(Temperovaný klavír, 1. zväzok)

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)
Etuda Ges dur, op. 10 č. 5
Etuda c mol, op. 10 č. 12

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonáta C dur, Hob. XVI:50
I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro molto

Vítězslav Novák (1870 – 1949)
Vspomínky, op.6
I. Triste
II. Inquieto
III. Amoroso

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
19. 5. 2025, 10.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KONCERT ŠTUDENTOV FLAUTOVEJ TRIEDY

PROF. DAGMAR ZSAPKOVEJ, ARTD.

A

MGR. ART. KATARÍNY TURČINOVEJ, ARTD.

klavírna spolupráca:
Mgr. art. Karin Remencová, ArtD., Mgr. art. Barbora Varmužová

program a účinkujúci:

Johann Sebastian Bach - Sonáta g mol, BWV 1020 *I. Allegro*
***Matúš Krnáč**, 1. Bc.*

Johann Sebastian Bach - Sonáta E dur, BWV 1035
***Stela Štancľová**, 2. Bc.*

Carl Philipp Emanuel Bach - Koncert D mol, Wq 22, H. 425 *I. Allegro*
***Marko Yurynets**, 1. Mgr.*

Franz Schubert - Sonáta „Arpeggione" *I. Allegro moderato*
***Alica Martinková**, 1. Bc.*

Franz Schubert - Variácie na *„Trockne Blumen"* pre flautu a klavír
***Soňa Pecaríková**, 2. Bc.*

César Franck - Sonáta A dur, *I. Allegretto ben Moderato*
Simona Turovská, 1. Bc.

Erwin Schulhoff - Sonáta pre flautu a klavír – *I. Allegro moderato*
***Emma Barčáková**, 1. Bc.*

Bohuslav Martinů - Scherzo (Divertimento) pre flautu a klavír
***Nastia Yurynets**, 1. Mgr.*

Piérre Sancan - Sonatína pre flautu a klavír
***Tetiana Seniv**, 1. Mgr.*

László Zempléni - Flautové trio
***Matúš Krnáč**, 1. Bc.*, ***Stela Štancľová**, 2. Bc.*, ***Soňa Pecaríková**, 2. Bc.*

Ian Clarke - Walk Like This ! - flautový kvartet
Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD., Magdaléna Kondisová, 3. Bc.
Tetiana Seniv 1. Mgr., **Sarah Šteffeková**, 2. Mgr.

KATEDRÁLA sv. MARTINA
Rudnayovo námestie 2., Bratislava
16. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Jozef Noga – hra na organe

pedagogické vedenie:

prof. Imrich Szabó, ArtD.

program:

Louis Marchand (1669 – 1732)
Grand Dialogue

César Franck (1822 – 1890)
Chorál č. 3 a mol FWV 40

Gaston Litaize (1909 – 1991)
Lied

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)
Sonáta č. 5 c mol op. 80
Allegro Appassionato
Adagio
Scherzo
Recitativo
Choral et fugue

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
16. 5. 2025, 13.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Katarína Bačová – husle

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Husľový koncert č. 4 D dur, K. 218

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)
Capriccio - Valse op. 7

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)
Husľový koncert č. 2 g mol, op. 63

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
16. 5. 2025, 11.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Anna Makarova – viola

Mgr. art. Zuzana Patkoló, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

dr. Hab. Ivan Palovič, ArtD.

program:

York Bowen
Fantázia pre violu a klavír op. 54

Max Reger
Suita pre violu sólo č. 1, g mol

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
15. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

VIOLONČELOVÝ RECITÁL

(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkujú:

MgA. Petr Nouzovský – violončelo

doc. Iveta Sabová, ArtD. – klavír

školiteľ:

doc. Eugen Prochác

program:

Johann Sebastian Bach
Suita č. 3 C dur pre sólové violončelo
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée I, Bourée II
Gigue

Bohuslav Martinů
Pastorely H.190 pre violončelo a klavír
Andante
Allegretto moderato
Adagio
Moderato
Largo
Allegretto

Nocturna H.189 pre violončelo a klavír
Andantino moderato
Lento
Moderato
Allegretto moderato

Sonáta č. 3 H.340 pre violončelo a klavír
Poco andante. Moderato
Andante
Allegro, ma non presto

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
15. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Antónia Spišiaková – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

Johannes Brahms
Balady, op. 10
Andante
Andante
Intermezzo
Andante con moto

Viktor Stepanovych Kosenko
Etuda č. 7, Gavotte, op. 19 (Etudy v štýle starých tancov)

Sergej Bortkiewicz
Fantasiestücke, op. 61
Warum
Ein Traum
...Und das erwachen
Humoreske
Sie tanzt
Serenade

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
15. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KOMORNÝ KONCERT

Oddelenie komornej hry

program a účinkujúci:

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Sonáta č. 4 F dur pre dva hoboje a basso continuo
Adagio
Allegro
Largo
Allegro
účinkujú: ***Magdaléna Kondisová*** *– flauta,* ***Karolína Zicháčková*** *– hoboj,* ***Ester Mária Kučerová*** *– klavír*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Róbert Krchniak, ArtD.***

_____

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Duo pre 2 flauty K.156
Allegro maestoso
Rondo. Allegretto spiritoso
účinkujú: ***Marko a Nastia Yurynets*** *– flauty*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Soňa Marečková, ArtD.***

_____

Philippe Gaubert (1879 – 1941)
Médailles antiques pre flautu, husle a klavír (1916)
Nymphes à la fontaine
Danses
účinkujú: ***Simona Turovská*** *– flauta,* ***Marek Juráň*** *– husle,* ***Iroda Shamsieva*** *– klavír*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Róbert Krchniak, ArtD.***

_____

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonáta pre klavír a husle č. 4 a mol, op. 23
Presto
Andante scherzoso più Allegretto
účinkujú: **Andrii Shevchenko** – klavír, **Timofii Boichenko** – husle
pedagogické vedenie: **Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.**

_____

Gabriel Fauré (1845 – 1924):
Après un rêve
Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)
Poljubila ja na pečaľ svoju
Piotr Iľjič Čajkovskij (1840 – 1893)
Pjesň cyganky
Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Les berceaux op. 23 č. 1
účinkujú: ***Anastasia Halma*** *– spev,* ***Iveta Kovačova*** *– klavír*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Oksana Zvineková, ArtD****.*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
14. 5. 2025, 11.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

MGR. ART. KARIN REMENCOVÁ, ARTD.

SI VÁS DOVOĽUJE POZVAŤ NA

MÁJOVÝ KONCERT



Účinkujú študenti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave
a
študenti Konzervatória na Tolstého ul. 11 v Bratislave

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
14. 5. 2025, 11.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

MÁJOVÝ KONCERT

účinkujúci:

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír
Tetiana Seniv – flauta
Andrej Horyna – xylofón a.h.

program:

George Hamilton Green (1893 – 1970)
The ragtime Robin pre xylofón a klavír
Cross corners pre xylofón a klavír
Rainbow ripples pre xylofón a klavír

Andrej Horyna (*2003)
Bumpy road rag pre xylofón a klavír (svetová premiéra)

Paul Hindemith (1895 – 1963)
Sonáta pre flautu a klavír
Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft. Marsch

Henri Dutilleux (1916 – 2013)
Sonatína pre flautu a klavír
Allegretto
Andante
Anime

KATEDRÁLA sv. MARTINA
Rudnayovo námestie 2., Bratislava
10. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DOKTORANDSKÝ KONCERT

(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkuje:

Mgr. art. Petra Torkošová – dirigovanie zboru

školiteľ:

prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Spevácky zbor Technik STU

sólisti:

Jelena Satochyna – alt
Pavol Mucha – tenor
Martin Šafárik – recitátor

program:

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)
Celonočne bdenie op. 37 *(1915)*
1. Poďte, pokloňme sa
2. Dobroreč, duša moja
3. Blažený človek
4. Svetlo tiché
5. Teraz prepustíš
6. Raduj sa, Bohorodička
7. Šesťžalmie
8. Chváľte meno Pánovo
9. Blahoslavený si, Pane
10. Vzkriesenie Kristovo
11. Velebí moja duša Pána
12. Veľký chválospev
13. Dnes je deň našej spásy
14. Vzkriesenie z hrobu
15. Ako mocnej vládkyni

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
9. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KLAVÍRNY RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkuje:

Zuzana Valentová – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Jordana Palovičová, ArtD.

program:

Felipe Pedrell (1841 – 1922)
Nocturne-Berceuse

Franz Liszt (1811 – 1886)
Balada č. 2 h mol S. 171

Enrique Granados (1867 – 1916)
Escenas Románticas (výber)
I. Mazurka. Recitativo
II. Berceuse
IV. Allegretto
V. Allegro appassionato

prestávka (cca 8 min.)

Goyescas (výber)
IV. Quejas, o La Maja y el ruiseñor

Intermezzo (z opery Goyescas)

Joaquín Turina (1882 – 1949)
Contes d´Espagne (Cuentos de España) op. 47 (2. zväzok)
I. Cordoue en fête (Cordoba en fiesta)
II. Chansons dans la nuit (Canciones en la noche)
III. Chanson mauresque (Cantos moriscos)
IV. Les buveurs de manzanilla (Los bebedores de manzanilla)
V. Promenade (Paseo)
VI. La mosquée (La mezquita)
VII. Tournoi chevaleresque (Torneo caballeresco)

Los siete dolores de la Virgen María op. 102. Estampas para piano (výber z nedokončeného diela)
I. 1a Estampa. Profecía de Simeón
II. 2a Estampa. Huida a Egipto

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
7. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Andrii Shevchenko – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Ivan Gajan

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach
Francúzska ouvertúra BWV 831
Partita
Courante
Gavotte I.
Gavotte II.
Passepied I.
Passepied II.
Sarabande
Bourrée I.
Bourrée II.
Gigue
Echo

prestávka (cca 8 min.)

Franz Liszt
Sonáta h mol S.178

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
7. 5. 2025, 16.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Vanesa Čierna – spev

doc. Róbert Pechanec, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Sofiia Usenko – klavír *(č. 8)*
Martin Morháč – spev a.h. *(č. 5, 10)*
Ivan Lyvch – spev a.h. *(č. 3, 12)*

program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
ária Vitellie *„Deh se piacer mi vuoi"* z 1. dejstva opery La Clemenza di Tito

Joseph Haydn (1732 – 1809)
ária Hanne *„Welche Labung für die Sinne"* z oratória
Die Jahreszeiten

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
ária Leporella *„Madamina il catalogo e questo"* z 1. dejstva opery Don Giovanni

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
ária Cleopatry *„Da tempeste il legno infranto"* z 3. dejstva opery Giulio Cezare

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
ária Figara *„Tutto è disposto... Aprite un po' quegli occhi"* z 4. dejstva opery Le nozze di Figaro

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

výber piesní

Neue Liebe op. 19 No. 4
Frühlingslied op. 47 No. 3
Suleika op. 34 No. 4
Hexenlied op. 8 No. 8

prestávka (cca 7. min.)

Maurice Ravel (1875 – 1937)
ária Ohňa *„Arrière!"* z 1. dejstva opery L'efant et les sortilèges

Nikolai Medtner (1880 – 1951)
6 Tales op. 51
II. a mol

Georges Bizet (1838 – 1875)
recitatív a ária Léïly *"Me voilà…Comme autre fois"* z 2. dejstva opery Les Pêcheurs de Perles

Richard Wagner (1813 – 1883)
ária Wolframa *"O du, mein holder Abendstern"* z 3. dejstva Tannhäuser

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
ária Lucrezie *„Com'è bello"* z 1. dejstva opery Lucrezia Borgia

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
aria Banca *„Come dal ciel precipita"* z 2. dejstva opery Macbeth

Eugen Suchoň (1908 – 1993)
ária Mileny *„Som skromné dievča len"* z 3. dejstva opery Svätopluk

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
7. 5. 2025, 10.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

AKORDEÓNOVÉ MATINÉ

program a účinkujúci:

Krzysztof Olczak
Accotango
***Sára Sokolová**, 1. ročník Bc.*

Vladislav Zolotaryov
Štyri Akvarely - 4.časť'
***Enes Tafulić**, 1. ročník Bc.*

Yaroslav Oleksiv
Noc na Pololýni
III., IV. časť
***Olha Khoptiana**, 2. ročník Bc.*

Sven Erik Werner
12 tango studies (výber)
***Anja Broćilović**, 2. ročník Bc.*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
6. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KLAVÍRNY RECITÁL

(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkuje:

Mgr. art. Barbora Varmužová – klavír / komorná hra

školiteľ:

doc. Iveta Sabová, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Mgr. art. Eliška Kosorínová, ArtD. – violončelo a.h
MgA. Josef Janda – viola a.h.

program:

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)
Sonáta pre violončelo a klavír č. 3, H. 340
Poco andante - Moderato
Andante
Allegro, ma non presto

Vítězslava Kaprálová (1915 – 1940)
Deux ritournelles pour violoncello et piano op. 25

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)
Les Ritournelles, H.227
Andante
Andante moderato, allegro moderato
Intermezzo no. 1
Andante, poco allegro
Intermezzo no. 2
Allegro vivo

prestávka cca 10. min.

Miloslav Kabeláč (1908 – 1979)
Sedem skladieb pre klavír op. 14
Adagio inquieto
Allegro capriccioso
Andante sostenuto
Allegro
Allegro giocoso
Largo
Allegro diabolico

Jaromír Podešva (1927 – 2000)
Veta J. Demla pre violu a klavír
„Není nic smutnějšího, než lampa rozsvícená za bílého dne, kterou zapomněli zhasnout"
Jakub Deml - Zapomenuté světlo

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)
Sonáta pre violu a klavír, H. 355
Poco andante
Allegro non tropo

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
6. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkuje:

Mile Viero – akordeón

pedagogické vedenie:

prof. Boris Lenko, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Aleksandar Gvozdić – akordeón a.h., *(č. 6, 7)*

program:

Johann Sebastian Bach
Die Kunst der Fuge, *I. Contrapunctus*

Sofia Gubaidulina
De Profundis

Edvard Grieg
Holbergova suita, *I. Praleudium* (úprava Jon Fauksdat)

Corrado Rojac
Tri malé potopené etudy a Tri malé hovoriace etudy

Astor Piazzolla
Libertango

Vlada Maričić
Bolero

Ionica Minune/Lelo Nika
Balkan Songs

Johann Sebastian Bach
Die Kunst der Fuge, *V. Contrapunctus*

Franck Angelis
Valse du clown

Vittorio Monti
Czardas

Nino Rota
Godfather theme

Monty Norman
James Bond theme

Tradičné srbske
Niška banja

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
6. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Lucia Balalová – fagot

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Peter Kajan, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Anabela Patkoló – husle a.h., Lucia Peržeľová – husle a.h., Boris Brosányi – husle a.h.
Angelina Nykorych – husle, Jakub Chlepko – viola a.h., Ján Prievozník – kontrabas a.h.
Peter Michoněk – violončelo a.h., Mgr. Peter Guľas, PhD. – čembalo
Anna Peržeľová – flauta a.h., Dominika Lesňáková – anglický roh
Lenka Ponická – klarinet, Ivana Chrapková – klavír

program:

František Jiránek
Koncert pre fagot a orchester g mol
Adagio. Allegro
Adagio
Vivace

Jean Francaix
Divertissement pre fagot a sláčikový kvintet
Vivace
Lento
Vivo assai
Allegro

Carl Maria von Weber
Andante e Rondo Ungarese pre fagot a sláčikový kvartet
Andante: Andante
Hungarian Rondo: Allegretto

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Kvintet B Dur pre klavír a dychy
Allegro con brio
Andante
Rondo (Allegretto)

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
5. 5. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KLAVÍRNY RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkuje:

Mgr. art. Jozef Kovalčík – klavír

školiteľ:

doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Miroslav Mačuha – husle (a.h.)

program:

Carl Nielsen (1865 – 1931)
Romanca D dur, CNW 61

Vagn Holmboe (1909 – 1996)
Sonáta pre husle a klavír č. 2 op. 16
Allegro moderato
Andante tranquillo
Allegro non troppo ma con brio

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016)
Sonáta č. 1 op. 50 *„Christus und die Fischer" („Kristus a rybári")*
–
–
–

7 prelúdií pre klavír op. 7
Kimmoisasti vasariden (S pružnosťou kladiviek)
Kyllin hitaasti (Dostatočne pomaly)
Hermostuneesti mutta rytmissä (Nervózne, ale v rytme)
Koraali ja muunnelma (Chorál a variácie)
Fugato
Väristen (Chvenie)
Alla finale

prestávka cca 10 min.

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016)
Sonáta č. 2 op. 64 „The fire sermon" („Ohnivá kázeň")
Molto allegro
Andante assai
Allegro brutale

Carl Nielsen (1865 – 1931)
Romanca G dur, CNW 60

Rued Langgaard (1893 – 1952)
Sonáta pre husle a klavír č. 3 BVN 312
Allegro sempre (Præcist og eftertrykkeligt – Presne a dôrazne)
Allegro
Scherzo (Grazioso Fiero)
-
Finale (Allegro Molto)

KOSTOL PANNY MÁRIE SNEŽNEJ
Na Kalvárii 10, Bratislava
2. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Ján Fic – hra na organe

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Marek Štrbák, ArtD., PhD.

program:

"*...jar opäť rozhodila svoje ruky po zemi...*"
Iris Szeghy

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)
Hudba pre organ, op. 145
Preambulo
Canzona
Solfeggio e Ricercare

Iris Szeghy (*1956)
Perpetuum mobile

Ľubica Čekovská (*1975)
Toccata Lacerta

Iris Szeghy (*1956)
Jarná sonáta
Stromy
Kvety
Vtáci
Chvála jari

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
2. 5. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Mariia Nazarenko – husle

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.

program:

Alfred Schnittke (1934 – 1998)
Suita v starom štýle pre husle a klavír, op. 80
Pastorale
Ballet
Menuet
Fugue
Pantomime

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Romanca č. 2 F dur, op. 50

Fritz Kreisler (1875 – 1962)
Recitativo a Scherzo pre sólo husle, op. 6

Niccolo Paganini (1782 – 1840)
Cantabile, op. 17

Edvard Grieg (1843 – 1907)
Sonáta pre husle a klavír č. 3 c mol, op. 45
Allegro molto appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza
Allegro animato

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
2. 5. 2025, 16.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Tymofii Boichenko – husle

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

program:

Edvard Hagerup Grieg (1843 – 1907)
Sonáta pre husle a klavír č. 3 c mol, op. 45
Allegro molto appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza
Allegro animato.

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)
Polonaise brillante č. 2 A dur, op. 21

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
2. 5. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Mário Hrdý – akordeón

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

program:

Franck Angelis
Koncertná suita
I. Brel - Bach
II. Soliloque
III. Asia - flashes

Edvard Grieg
Suita z Holbergových čias, op. 40
I. Preludium
II. Sarabanda
III. Gavota
V. Rigaudon

Nicolas Economou
Childhood Whims
I. Question
III. Lullaby
IV. Greek Dance
V. Psalm
VIII. For Chopin and Tchaikovsky from Prokofiev
IX. Toy Shop
XIII. Caprice
XIV. Curiosity
XV. Melancholy
XVI. Answer

Volodymyr Runchak
Suite No. 1 *"Portraits of the composers"*
II. Imitation to D. Shostakovich
III. Near the portrait of N. Paganini
IV. Devoted to Igor Stravinsky

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
30. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Marek Mikáč – akordeón

pedagogické vedenie:

prof. Boris Lenko, ArtD.

spoluúčinkujúca:

Wanda Przeworska – animácia / Filmová a televízna fakulta *(č. 4)*

program:

Georg Friedrich Händel
Suita č. 3 d mol, HWV428
1. Prelúdium - Presto
2. Fuga - Allegro
3. Allemande
4. Courante
5. Air
6. Variácia č. 1
7. Variácia č. 2
8. Variácia č. 3
9. Variácia č. 4
10. Variácia č. 5
11. Presto

Yaroslav Oleksiv
Sonata Ballad

Paavo Korpijaakko
Sonata Ultra
1. Allegro moderato
2. Lento ma non troppo
3. Presto

prestávka cca 5 min.

Arne Nordheim
Dinosauros (akordeón + m.g.pás)

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
30. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Kristinka Vrba – akordeón

pedagogické vedenie:

prof. Boris Lenko, ArtD.

program:

Philip Glass
Metamorphosis 1
Metamorphosis 2

Guy Klucevsek
Bandoneons, Basil and Bay leaves

Lois V. Vierk
Blue jets red sprites

Philip Glass
Opening piece

Guy Klucevsek
Transylvanian Softwear

Philip Glass
Trilogy sonata
II. Satyagraha 'Conclusion, act III'
III. Dance from 'Akhnaten' (scene III)

John Zorn
Road Runner

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
30. 4. 2025, 15.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Kateryna Petrova – viola

Mgr. art. Zuzana Patkoló, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

dr. Hab. Ivan Palovič, ArtD.

program:

Max Reger (1873 – 1916)
Suita pre violu a klavír No. 2 D dur, op. 131d
Con moto (non troppo vivace)
Andante
Allegretto

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Sonáta pre violu a klavír No. 2 in Es dur, op. 120
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto - Allegro

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
30. 4. 2024, 13.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Adam Novák – husle

doc. Mária Heinzová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Jozef Horváth, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Patrik Kľačanský – husle, a.h.
Vladimír Paulen – viola, a.h.
Vladimir Gavriushov – violončelo, a.h.

program:

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Sonáta pre husle a klavír č. 3 d mol, op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Romanca pre husle a klavír f mol, op. 11

Luboš Sluka (*1928)
„Samota" pre husle a klavír

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Kvartet č. 4 c mol, op. 18
Allegro ma non tanto
Andante scherzoso quasi allegretto
Menuetto. Allegretto
Allegro - Prestissimo

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
30. 4. 2025, 10.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

AKORDEÓNOVÉ MATINÉ

program a účinkujúci:

Paulo Jorge Ferreira
Infinito Grego
Johann Pachelbel
Ciacona in F minor
Ivona Akalović *1. ročník Mgr.,* ***Kristinka Vrba****, 2. ročník Mgr.*

Philip Glass
Opening Piece
Kristinka Vrba*, 2. ročník Mgr.*

Paavo Korpijaakko
Sonata Ultra - *III. časť*
Ivona Akalović *1. ročník Mgr.*

Efrem Podgaits
Sonata for bayan - *III. časť*
Nikita Kadesnikov*, 3. ročník Bc.*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
29. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Michal Antal – gitara

Mgr. art. Branislav Malatinský, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Martin Krajčo, ArtD.

program:

Santiago de Murcia (1673 – 1739)
Suita z Codice Saldivar No. 4 (úprava Michal Antal)
Marionas por la B
Canarios
Marizapalos
Folias Italianas Despa
Fandango

Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)
Fantasia para un gentilhombre pre gitaru a klavír
Villano y Ricercare (Adagietto)
Españoleta y Fanfare de la Caballería de Nápoles (Adagio - Allegretto)
Danza de las Hachas (Allegro con brio)
Canario (Allegro ma non troppo)

prestávka cca 10. min.

Dušan Bogdanović (*1955)
Levantine Suite
Prelude
Dance
Cantilena
Passacaglia
Postlude

Polyrhythmic and polymetric studies
Molto ritmico
Con meditazione
Rubato, appassionato (canone o 2 voci)
Ritmico, cantabile
Semplice, ben marcato

Leo Brouwer (*1939)
Tarantos
An Idea – Passacaglia for Eli

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
29. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Róbert Hruška – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.
Mgr. et Mgr. art. Marko Ernek, ArtD.

program:

Ludwig van Beethoven
Sonáta D dur č. 15, op. 28 *„pastorálna*"
Allegro
Andante
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegro ma non troppo

Lowell Liebermann
Nokturno č. 11, op. 112

prestávka cca 10. min.

Johannes Brahms
Sonáta f mol č.3, op. 5
Allegro maestoso
Andante. Andante espressivo
Scherzo. Allegro energico avec trio
Intermezzo. (Rückblick) Andante molto
Finale. Allegro moderato ma rubato

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
28. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Dušan Mišković – akordeón

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

program:

Staffan Mossenmark (*1961)
Water spirit

Vladislav Zolotaryov (1942 – 1975)
Sonata No. 3
I
II
III
IV

Jasna Veljanović (*1980)
Elegija

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prelude and Fugue f minor BWV 857

Dragana Jovanović (*1963)
Suita pre akordeón F 31.1/F 34.0
F32.9
F30.9
F33.1
F38

Zoran Božanić (*1971)
Toccata op. 2

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
28. 4. 2025, 17.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Sofiia Usenko – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

program:

Franz Liszt
Trois Etudes de Concert No. 3 (Un Sospiro) Des dur

Nikolaj Karlovič Medtner
Fairy Tale op. 51
Allegro vivace (d mol)
Cantabile, tranquillo (a mol)
Allegretto tranquillo e grazioso (A dur)
Allegretto con moto flessibile (fis mol)
Presto (fis mol)
Allegro vivace (G dur)

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
28. 4. 2025, 15.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Lea Gojak – akordeón

pedagogické vedenie:

prof. Boris Lenko, ArtD.

program:

SUITY PRE AKORDEÓN

Vladislav Zolotaryov
Chamber Suite
Evening Prelude
Moonlight Spurting Outdoors
Snowfall at Night
Mysterious Visions
I am Calling Instances of Gloomy Sorrow
An Old Fairy-Tale

Viatcheslav Semionov
Bulgarian Suite
Daichovo Horo
Sevdana
Gankino Horo

Alexander Beloshitsky
Spanish Suite No. 3
Intrada. Alboka
Old Fortress
Road to Cordoba
Cantaor
Bailaora
By the Cradle
Saeta

Davor Bobić
Kiev Suite
Introduction
Recitativo
Finale

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
28. 4. 2025, 11.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KONCERT SÓLOVÝCH SKLADIEB PRE PRIEČNU FLAUTU

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD., prof. Dagmar Zsapková, ArtD.

program a účinkujúci:

Jan Novák
Tibia fugitiva – *Prolusio I, Fuga I*
***Emma Barčáková**, 1. Bc.*

Salvador Espasa
Argos
***Matúš Krnáč**, 1. Bc.*

Jan Novák
Preludio e fuga in La per flauto solo
***Alica Martinková**, 1. Bc.*

Claude Debussy
Syrinx
Anežka Polaczková, 1. Bc.

Robert Muczynski
Three Preludes for Unaccompanied Flute, op. 18 – *Allegro, Andante molto, Allegro molto*
***Simona Turovská**, 1. Bc.*

Ivan Parík
Pospevovanie pre flautu sólo
***Stela Štancľová**, 2. Bc.*

Miloslav Kabeláč
Malá suita, op. 13 – *Lento. Poco rubato, Capriccioso, Andante comodo, Rondino – Allegro*
***Magdaléna Kondisová**, 3. Bc.*

Lesia Dychko
Partita – *III. Dialóg, IV. Variácie*
***Marko Yurynets**, 1. Mgr.*

Paul Hindemith
Acht Stücke für Flöte allein
***Nastia Yurynets**, 1. Mgr.*

Philippe Hurel
Éolia pour flûte seule
***Tetiana Seniv**, 1. Mgr.*

Bazilika Nanebovzatia Panny Márie
Mendlově nám., Brno
27. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Jiří Lang – dirigovanie zboru

pedagogické vedenie:

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Dětský pěvecký sbor Primavera
Dětský pěvecký sbor Židlochovice
Brnenský filharmonický sbor Beseda Brněnská

sólisti:

Petr Kolař – hra na organ, Pavla Kopecká – harfa
Petr Levíček – tenor, Zdeněk Svozil – husle
Igor Ondříček – moderátor, Jiří Zahrádka – prednes

program:

Leoš Janáček
Otče náš JW 4/29

Omša Es Dur
Kyrie
Agnus Dei

Omša B dur
Kyrie
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Constitues

Suscepimus Deus
Graduale

Zdrávas Maria

Lidová nokturna

Bazilika Sedembolestnej Panny Márie
Šaštín - Stráže

27. 4. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Gabriela Vizváry Vávrová – dirigovanie zboru

pedagogické vedenie:

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Smíšený pěvecký sbor Hodonín
Hodonínský symfonický orchestr

sólisti:

Lucia Byráková – spev, Barbara Braunová – spev a.h.,
Pavol Oravec – spev a.h., Boris Prýgl – spev a.h.

program:

Antonín Dvořák
Omša D dur op. 86 „Lužanská"
1. Kyrie (Andante con moto)
2. Gloria (Allegro vivace)
3. Credo (Allegro ma non troppo)
4. Sanctus (Allegro maestoso)
5. Benedictus (Lento)
6. Agnus Dei (Andante)

Jiří Pavlica
Missa brevis Pastoralis in D
1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Sanctus
5. Benedictus
6. Agnus Dei

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
25. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Ivana Chrapková – koncertný a komorný spev

Mgr. art. Martin Hríň, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Martina Masaryková, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Radka Kubínová – traverso a.h. *(č. 1)***, Terézia Sobeková – traverso a.h.** *(č. 1)*
Yelizaveta Bogdanova – traverso a.h. *(č. 1)***, Aleš Ambrosi – hoboj da caccia a.h.** *(č. 1)*
Vladimir Gavriushov – viola da gamba a.h. *(č. 1)***, Mgr. Peter Guľas, PhD. – čembalo** *(č. 1)*
Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD. – flauta *(č. 8)*

program:

Johann Sebastian Bach
Schleicht spielende Wellen und murmelt gelinde BWV206 – ária č. 9 *„Hört doch den sanften Flöten Chor*"
Jánove pašie BWV245 *„Zerfliesse mein Herze*"

Georg Philipp Telemann
Duo G dur TWV 158

Wolfgang Amadeus Mozart
Exultate, jubilate K165

prestávka (cca 8. min.)

Tibor Andrašovan
Ešte raz sa obzrieť mám
Ej padá padá rosička

Georg Philipp Telemann
Sonáta G dur TWV 40:101 Soave
Johann Joachim Quantz
Duett a mol op. 2 - *Allegro assai*

Heitor Villa-Lobos
Bachianas Brasileiras No. 5

Francois Devienne
Airs variés op. 60 *„Nel cor piu non mi sento*" pre dve flauty

Adolphe Adam
„Bravour-Variationen" über ein Thema von Mozart

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
25. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Nadiia Danchuk – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.

program:

Miloslav Kabeláč (1908 – 1979)
Drobné kusy pre klavír – výber
No. 1, 3, 5, 6, 7

Aram Chačaturjan (1903 – 1978)
Toccata op. 24

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Rondo C dur op. 51 No. 1

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Etuda - Les Cloches de Las Palmas op. 111
No. 4 Zvony Las Palmas

Felix Blumenfeld (1863 – 1931)
Etuda *"Na mori"*

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
24. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Balady op. 40
(III. Intermezzo, IV. Andante con moto)
***Antónia Spišiaková** – klavír (3. Bc.)*

Jurgen Ganzer (*1950)
Phantasie 84
***Anja Broćilović** – akordeón (2. Bc.)*

Enrique Granados (1867 – 1916)
Quejas ó la maja y el ruiseñor (Goyescas - výber),
Allegro apassionato (Escenas Románticas - výber)
***Zuzana Valentová** – klavír (4. DŠ)*

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Suita č. 3 d mol HWV428
(Variácie č. 1-5, Presto)
***Marek Mikáč** – akordeón (3. Bc.)*

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016)
Sonáta č. 2 op. 64 "*The fire sermon*"
(I. Molto allegro, II. Andante molto, III. Allegro brutale)
***Jozef Kovalčík** – klavír (4. DŠ)*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
24. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Klára Holešová – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Ivan Gajan

Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.

program:

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonáta e mol Hob. XVI:34
Presto
Adagio
Finale: Molto vivace

Robert Schumann (1810 – 1856)
Waldszenen op. 82
Eintritt
Jäger auf der Lauer
Einsame Blumen
Verrufene Stelle
Freundliche Landschaft
Herberge
Vogel als Prophet
Jagdlied
Abschied

Felis Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Rondo Capriccioso op. 14

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
23. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Karolína Klačanská – husle

Mgr. art. Zuzana Patkoló, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Jozef Horváth, ArtD.

spoluúčinkujúci:

NANOVO ensemble

Stories Quartet

program:

Nicola Matteis
Fantázia pre sólo husle

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio E dur pre husle a orchester K. 261

César Franck
Sonáta A dur pre husle a klavír
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso

Fritz Kreisler
Recitative a Scherzo - Caprice op. 6

Alexander Borodin
Sláčikové kvarteto č. 2 D dur
Allegro moderato
Scherzo - Allegro
Notturno - Andante
Finale – Andante - Vivace

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
23. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Polina Andreieva – violončelo

doc. Iveta Sabová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Ján Slávik, ArtD.

program:

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)
Koncert pre violončelo a orchester (klavír) č. 1 op. 107
Allegretto
Moderato
Cadenza
Allegro con moto

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
23. 4. 2025, 15.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Sofiia Kovalevska – viola

Mgr. art. Zuzana Patkoló, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

dr. Hab. Ivan Palovič, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach
Suita No. 3
Prélude
Sarabande
Bourrée (I a II)

York Bowen
Sonáta pre violu a klavír No. 1, op.18
Allegro moderato
Poco lento e cantabile
Finale. Presto

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
23. 4. 2025, 10.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

AKORDEÓNOVÉ MATINÉ

program a účinkujúci:

P. I. Čajkovskij
Sláčikové kvarteto č. 1, op. 11 - *II. časť*
Bogdan Precz
Toccata
Duo: ***Mário Hrdý****, 3. ročník Bc.,* ***Nikita Kadesnikov****, 3. ročník Bc.*

A. Piazzolla
Oblivion
A. Piazzolla
Milonga sin palabras
Duo: ***Lea Gojak****, 2. ročník Mgr.,* ***Oksana Solonyna*** *– flauta, 2. ročník Mgr.*

P. Korpijaakko
Sonata Ultra
Marek Mikáč*, 3. ročník Bc.*

Edvard Grieg
Suita z Holbergových čiasť, op. 40 - *I., II., III. časť*
Mário Hrdý*, 3. ročník Bc.*

A. Kusyakov
Sonáta č.4 - I., II. časť
Filip Cindrić*, 1. ročník Mgr.*

D. Bobić
Kiev suite - *I., II. časť*
Lea Gojak*, 2. ročník Mgr.*

S. Mossenmark
Water spirit
Dušan Mišković*, 2. ročník Mgr.*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
16. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Alžbeta Košíková Zvijasová – klavír / komorná hra

pedagogické vedenie:

doc. Iveta Sabová, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Martin Košík – klarinet, a.h. *(č. 1)***, Katarína Halinkovičová – klavír, a.h.** *(č. 2, 4)*
Matúš Piala – flauta *(č. 3)***, Jozef Eliáš – basklarinet, a.h.** *(č. 5)*

program:

Johannes Brahms
Sonáta pre klarinet a klavír op. 120 č. 1 f mol
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Camille Saint-Saëns / Claude Debussy
Introdukcia a Rondo capriccioso pre dva klavíry op. 28

Francis Poulenc
Sonáta pre flautu a klavír
Allegretto malincolico
Cantilena
Presto giocoso

Dezider Lauko
Slovenské tance pre štvorručný klavír op. 23, č. 7

Sebastian Tozzola
Paisaje Folklórico No. 2 pre basklarinet a klavír

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
16. 4. 2025, 15.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Alena Osobová – flauta

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Dagmar Zsapková, ArtD.

program:

Ian Clarke
Hypnosis

Andre Jolivet
Incantacion pre flautu č. 1 a č. 4

Sergej Prokofiev
Sonáta č. 2 D dur, op. 94 pre flautu a klavír
Moderato
Scherzo
Andante
Allegro con brio

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
16. 4. 2025, 14.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Anhelina Nykorych – husle

doc. Mária Heinzová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. František Novotný

program:

Wolfgang Amadeus Mozart
Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur
Allegro

Max Bruch
Koncert pre husle a orchester č. 1 g mol
Allegro moderato

Myroslav Skoryk
Španielsky tanec

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
16. 4. 2025, 13.15 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Miriama Katuščáková – husle

doc. Mária Heinzová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. František Novotný

program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Koncert pre husle a orchester č.3 G dur, K.216
I. Allegro

Rodion Shchedrin (*1932)
In the Style of Albeniz, op. 52

Jean Sibelius (1865 – 1957)
Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47
I. Allegro moderato

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
15. 4. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Daniel Radič – violončelo

doc. Iveta Sabová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Ján Slávik, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Suita pre sólové violončelo č. 6 D dur BWV 1012
Prelude

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Sonáta pre klavír a violončelo č. 2 op. 99 F dur
Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
15. 4. 2025, 16.45 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Juraj Glasnák – violončelo

Mgr. art. Barbora Gajdošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Jozef Podhoranský

program:

Piotr Iľjič Čajkovskij (1840 – 1893)
Pezzo capriccioso pre violončelo a orchester h mol, op. 62

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)
Sonáta pre violončelo a klavír d mol, op. 40
Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
15. 4. 2025, 16.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Terézia Brutovská – violončelo

Mgr. art. Barbora Gajdošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Jozef Podhoranský

program:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concerto in G major, RV 413
Allegro
Largo
Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
Variations concertantes, MWV Q 19 op. 17

Luboš Bernáth (*1977)
Sonatina elegica per violoncello e pianoforte
Notturno meditativo
Intermezzo alla danza
Con moto, Lento e Finale

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
14. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Marek Juráň – husle

Mgr. art. Zuzana Patkoló, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Jozef Horváth, ArtD.

program:

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonáta pre klavír a husle č. 9 A dur, op.47 *„Kreutzerova"*
Adagio sostenuto – Presto
Andante con variazioni
Presto

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Après un rêve

Frederick Chopin (1810 – 1849) **/ Eugène Ysaÿe** (1858 – 1931)
Ballade g mol č. 1 pre husle a klavír, op. 23

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) **/ Eugène Ysaÿe** (1858 – 1931)
Caprice d´après l´Étude en forme de valse (Etuda vo forme valčíka), op. 52

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
14. 4. 2025, 17.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Ema Pisarčíková – klavír

pedagogické vedenie:

Jakub Čižmarovič, ArtD.

program:

György Ligeti (1923 – 2006)
Musica ricercata (výber)
Sostenuto – Misurato – Prestissimo
Mesto, rigido e ceremoniale
Allegro con spirito
Tempo di valse (poco vivace – « à l'orgue de Barbarie »)
Rubato. Lamentoso

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) **/ Ferruccio Busoni** (1866 – 1924)
Choralvorspiel „*Nun komm' der Heiden Heiland*" BWV 659

Sergei Prokofiev (1891 – 1953)
Klavírna sonáta č. 2 d mol, op. 14
Allegro ma non troppo
Scherzo. Allegro marcato
Andante
Vivace

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
11. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Marie Baťková – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. et Mgr. art. Marko Ernek, ArtD.

program:

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)
Etudy a polky, H. 308
I. sešit
Etude in D (Allegro)
Polka in D (Poco allegro)
Etude in A (Vivo)
Polka in A (Poco allargando)
Pastorale (Moderato)
Etude (Poco allegro)
II. sešit
Etude in C (Allegro)
Polka in F (Poco allegro)
Danse-etude (Allegretto)
Polka in E (Allegro moderato)
Etude in F (Allegro)
III. sešit
Etude in A (Moderato)
Polka in A (Poco Allegro)
Etude in F (Allegro)
Polka in A (Moderato)
Etude in F (Allegro)

**** prestávka (cca 7. min.) ****

Alfred Schnittke (1934 – 1998)
5 prelúdií a fúga
Prelúdium As dur (Moderato)
Prelúdium A dur (Andante)
Prelúdium d mol (Presto)
Prelúdium e mol (Lento)
Prelúdium d mol (Maestoso)
Fúga h mol (Andante)

Ľuboš Fišer (1935 – 1999)
Sonáta pre klavír č. 4
Sonáta pre klavír č. 5

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
11. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Annamária Lipková – husle

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

program:

Claude Debussy (1862 – 1918)
Prelúdium k faunovmu popoludniu, L. 86 - úryvok v úprave J. Heifetza pre husle a klavír

Edvard Grieg (1843 – 1907)
Sonáta c mol pre husle a klavír op. 45
Allegro molto appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza
Allegro animato

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
11. 4. 2024, 15.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Iveta Kovačova – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD.

program:

Alberto Ginastera (1916 – 1983)
Twelve American preludes
Accents
Sadness
Creole Dance
Vidala
In the First Pentatonic Minor Mode
Tribute to Roberto Garcia Morillo
Octaves
Tribute to Juan Jose Castro
Tribute to Aaron Copland
Pastorale
Tribute to Heitor-Villa- Lobos
In the First Pentatonic Major Mode

Aaron Copland (1900 – 1990)
Four Piano Blues

Alberto Ginastera (1916 – 1983)
Danzas Argentinas, op. 2
Danza del viejo boyero
Danza de la moza donosa
Danza del gaucho matrero

Robert Muczynski (1929 – 2010)
Toccata op. 15

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
10. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KOMORNÝ KONCERT

Oddelenie komornej hry

program a účinkujúci:

Niels Wilhelm Gade (1817 – 1890)
Fantastické kusy op. 43
Andantino con moto,
Allegro vivace
Ballade
Allegro molto vivace
účinkujú: ***Elena Polláková*** *– klarinet (3. Bc.),* ***Antónia Spišiaková*** *– klavír (3. Bc.)*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Róbert Krchniak, ArtD.***

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Passacaglia g mol
Jan Truhlář (1928 – 2007)
Sonatina semplice op. 18
Enrique Granados (1867 – 1916)
Andaluza
účinkujú: ***Jiří Dvořák*** *– gitara (1. Bc.),* ***Michaela Pražáková*** *– klarinet (2. Bc.)*
pedagogické vedenie: ***doc. Eugen Prochác***

František Xaver Tost (1751 – 1829)
Dueto č. 2
účinkujú: ***Yulianna Choknadiy*** *– husle (1. Bc.),* ***Mariia Lushchyk*** *– viola (1. Bc.)*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Lukáš Szentkereszty, ArtD.***

Joaquin Rodrigo (1901 – 1999)
Cuatro madrigales amatorios
¿Con qué la lavaré? Allegro molto tranquillo
Vos me matásteis Andantino
¿De dónde venís, amore? Allegretto grazioso
De los álamos vengo, madre Allegro molto
účinkujú: ***Anna Lachová*** *– spev (1. Mgr.),* ***Zuzana Petríková*** *– klavír (1. Mgr.)*
pedagogické vedenie: ***doc. Róbert Pechanec, ArtD.***

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sláčikové kvarteto č. 4 c mol op. 18/4
Allegro ma non tanto
Andante scherzoso quasi allegretto
Účinkujú: **Oksana Butrynska** – husle a.h., **Matvii Thach** – husle a.h.
Mariia Lushchyk *– viola (1. Bc.),* ***Polina Andreieva*** *– violončelo (3. Bc.)*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Veronika Kubešová, ArtD.***

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
10. 4. 2025, 16.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Oksana Solonyna – flauta

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Flute Sonata Es dur
Allegro moderato
Siciliano
Alegro

Carl Stamitz (1745 – 1801)
Flute concert in G dur
Allegro
Andante non troppo moderato
Rondo allegro

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Sonata for flute and piano C dur
Largo
Allegro

Jindrich Feld (1925 – 2007)
Erinmerung an Mozart for flute solo

George Enescu (1881 – 1955)
Cantabile et Presto

Eldin Burton (1913 – 1979)
Sonatina for flute and piano
Allegreto grazioso
Andantino Sognando
Allegro giocoso

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
9. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Rosario Portuondo – husle

Mgr. art. Zuzana Patkoló, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.

spoluúčinkujúce:

Soňa Žigmundová – violončelo, Silvia Cibulová – klavír

program:

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)
Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35
Moderato nobile
Romance
Finale. Allegro assai vivace

Arvo Pärt (*1935)
Fratres (verzia pre husle a klavír)

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)
The Lark Ascending

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
3 Songs, op. 7/ 1. Après un rêve (verzia pre husle a klavír)

Ernesto Lecuona (1895 – 1963)
La comparsa (transkripcia pre klavírne trio)

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
9. 4. 2025, 17.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Dominika Lesňák – hoboj

Mgr. art. Branislav Malatinský, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Róbert Krchniak, ArtD.

program:

Ludwig August Lebrun
Koncert č.1 d mol pre hoboj a orchester
Allegro
Grazioso
Allegro

Henri Dutilleux
Sonáta pre hoboj a klavír
Aria-grave
Scherzo
Final-Assez allant

HUDOBNÁ SIEŇ KLARISKY
Farská 4
8. 4. 2025, 20.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Yelizaveta Yanko – dirigovanie zboru

pedagogické vedenie:

doc. Milan Kolena, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Spevácky zbor Apollo

Mária Šturová – soprán a.h.

Andrii Shevchenko – klavír
Aleksandar Gvozdić – akordeón a.h.

Granderanns Quartet:
Miriama Katuščáková – husle
Katarína Bačová – husle
Anna Makarova – viola
Soňa Žigmundová – violončelo
Jozef Pollák – kontrabas

program:

Martin Palmeri
Misa a Buenos Aires
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Bnedictus
Agnus Dei

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
8. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Augustín Mušuta – gitara

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.

program:

Joaquin Rodrigo
Tiento Antiguo
En los Trigales
Invocación y danza

Antonio José
Sonata para Guitarra
Allegro moderato
Minuetto
Pavana triste
Allegro con brio

Antón García Abril
Concierto Mudéjar
Moderato
Andante
Allegro

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
8. 4. 2025, 16.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Nikita Kadesnikov – akordeón

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach
Book II. – Prelude and Fugue No. 15 in G major BWV 884

Domenico Scarlatti
Sonata in F Minor, K. 386

Efrem Podgaits
Sonata for bayan
Allegro vivo
Andantino
Allegro ben ritmico

Arne Nordheim
Flashing

Petri Makkonen
Flight beyond the time

Volodymyr Runchak
Imitation to Igor Stravinsky

Modest Petrovič Musorgskij
Children's Scherzo

Franck Angelis
Boite a rythme

Vyacheslav Semyonov
Don rhapsody (3 part)

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
4. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkuje:

Lýdia Kulichová – klavír / komorná hra

pedagogické vedenie:

doc. Dana Šašinová, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Maria Steinhilber – spev *(č. 1),* **Eva Blašková – spev** *(č. 4)*
Olha Nesvat – spev *(č. 2)*, **Ilya Svetlosanov – viola, a.h.** *(č. 4)*

program:

Ernst Křenek (1900 – 1991)
Ô Lacrymosa op. 48
cyklus piesní na tri básne Rainera Mariu Rilkeho pre vysoký hlas so sprievodom klavíra
1. Oh, Thränenvolle
2. Nichts als ein Athemzug
3. Aber die Winter!

Klement Slavický (1910 – 1999)
Ej, srdenko moje
piesne na slová moravskej ľudovej poézie pre ženský hlas a klavír
1. Nad Strážnicú jasno
2. Šohajku s modrýma očima
3. Těžko temu kameňovi
4. Pověz mi, má milá
5. Studená rosenka
6. Byla sem ešče malá

Nikolai Roslawez (1880 – 1944)
Sonáta č. 1 pre violu a klavír
Allegretto moderato

Fernando J. Obradors (1897 – 1945)
Canciones clásicas españolas
cyklus piesní na texty klasickej španielskej poézie
1. La mi sola, Laureola ...
3. ¿Corazón, porqué pasais ...
4. El majo celoso
6. Del cabello más sutil

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
3. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Jozef Pollák – kontrabas

doc. Dana Šašinová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. František Výrostko, ArtD.

program:

Henry Eccles
Sonáta g mol
Largo
Allegro con spirito
Adagio
Vivace

Adolf Mišek
Sonáta e mol
Con Fuoco
Andante cantabile
Furiant
Finale Allegro appassionatato

Francois Rabbath
Ode d'Espagne

Giovanni Bottesini
Koncert 2 h mol
Allegro
Andante
Allegro

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
3. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

Yaroslav Oleksiv (*1980)
Sonata Ballad
Marek Mikáč *– akordeón (3. Bc.)*

_____

Alexandr Nikolajevič Skriabin (1872 – 1915)
Etuda op. 8 č. 5 E dur
Zuzana Petríková *– klavír (1. Mgr.)*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
3. 4. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Sarah Šteffeková – flauta

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD.

program:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Koncert *„La notte"* Nr. 10, op. 2 / RV 439
Largo
Presto „Fantasmi"
Largo
Presto
Largo „Il Sonno"
Allegro

Jean-Louis Tulou (1786 – 1865)
Grand sólo pre flautu a klavír Nr. 13, op. 96
Allegro moderato
Adagio ma non troppo
Allegro

Otmar Mácha (1922 – 2006)
Variácie pre flautu a klavír

Jindřich Feld (1925 – 2007)
Erinnerung an Mozart für Zauberflöte solo

Jiří Dvořáček (1928 – 2000)
Dialógy pre flautu a klavír
Idylický
Dramatický

Otar Taktakishvili (1924 – 1989)
Sonáta pre flautu a klavír
Allegro cantabile
Aria
Allegro scherzando

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
2. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Alžbeta Tarčáková – spev *(č. 1, 3, 5, 7)*

Eva Blašková – spev *(č. 2, 4, 6, 8)*

doc. Dana Šašinová, ArtD. – klavír

Mgr. art. Oksana Zvineková, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

doc. Jana Pastorková, ArtD.

Mgr. art. Adriana Galla Kohútková, ArtD.

program:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
ária Mirandy *„Io son quel gelsomino...“* z opery Arsilda regina di Ponto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
ária Armindy *„Vorrei punirti indegno“* z opery La finta giardiniera

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Ici-bas!
Aprés un rêve
Au bord de l'eau
Le papillon et le fleur

Giacomo Puccini (1850 – 1924)
výber piesní
A te
Terra e mare
Casa mia, casa mia
Ad una morta

Sergej Vasilievič Rachmaninov (1873 – 1843)
Poľubila ja na pečaľ svoju
Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov (1844 – 1908)
Ne veter veja s vysoty
Piotr Iľjič Čajkovskij (1840 – 1893)
Zabyť tak skoro
Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov (1844 – 1908)
Zvonče žavoronka penie
Piotr Iľjič Čajkovskij (1840 – 1893)
Otčevo

Klement Slavický (1910 – 1999)
výber piesní z cyklu Ej, srdenko moje
Nad Strážnicú jasno
Šohajku s modrýma očima
Pověz mi, má milá
Studená rosenka

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
koncertná ária *„Vado, ma dove? o Dei!"*

Piotr Iľjič Čajkovskij (1840 – 1893)
recitatív a ária Johany *„Da čas nastal"* z opery Panna Orleánska

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
1. 4. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Maria Steinhilber – spev *(č. 1, 3, 5, 7, 10, 12, 14)*

Benjamín Rudík – spev *(č. 2, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 15)*

doc. Róbert Pechanec, ArtD. – klavír

Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Martina Masaryková, ArtD.

Mgr. Daniel Čapkovič a prof. Peter Mikuláš, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Ladislav Pavluš – trúbka *(č. 1)*

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
ária z kantáty *„Jauchzet Gott in allen Landen"* BWV 51

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
piesňový cyklus An die ferne Geliebte
Auf dem Hügel sitz ich spähend
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien, es blühet die Au
Nimm sie hin denn, diese Lieder

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
ária Konstanze *„Martern aller Arten"* z druhého dejstva opery Únos zo Serailu

Maurice Ravel (1875 – 1937)
piesňový cyklus Don Quichotte a Dulcinée
Chanson Romanesque
Chanson épique
Chanson à boire

Gustav Mahler (1860 – 1911)
výber piesní zo zbierky Rückert Lieder
č. 2 Ich atmet' einen linden Duft
č. 5 Liebst du um Schönheit

Richard Wagner (1813 – 1883)
recitatív a ária Wolframa *"Wie Todesahnung... O du mein holder Abendstern"*,
z 3. dejstva opery Tannhäuser

Richard Strauss (1864 – 1949)
výber piesní z cyklu Sechs Lieder, op. 68
č. 2 Ich wollt ein Sträußlein binden
č. 5 Amor

Charles Gounod (1818 – 1893)
recitatív a ária Valentina *„O sainte médaille... Avant de quitter ces lieux"* z 2. dejstva opery Faust

prestávka (cca 7. min.)

Eugen Suchoň (1908 – 1993)
Bačovské piesne

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
recitatív a ária Márie *„C´en est donc fait" „Par le rang et par l'opulence" „Salut à la France"*
z druhého dejstva opery Dcéra pluku

Roger Quilter (1877 – 1953)
Three Shakespeare Songs
Come Away, Death
O Mistress Mine
Blow, Blow, Thou Winter Wind

Igor Stravinskij (1882 – 1971)
recitatív a ária Anny *„No word from Tom"* z prvého dejstva opery Život roztopašníka

Piotr Iľjič Čajkovskij (1840 – 1893)
recitatív a ária Jeletského *„Vy tak pechalny... Ja vas lyublyu"* z druhého dejstva opery Piková dáma

Johann Strauss, ml. (1825 – 1899)
ária Adely *„Spiel ich die Unschuld vom Lande"* z druhého dejstva operety Die Fledermaus

George Bizet (1838 – 1875)
ária Escamilla *„Votre toast, je peux vous le rendre"* z druhého dejstva opery Carmen

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
28. 3. 2024, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Milan Plavucha – husle

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.

program:

Jean Sibelius
Husľový koncert d mol, op. 47
Allegro moderato
Adagio di molto
Allegro, ma non troppo

César Franck
Sonáta pre husle a klavír
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo- Fantasia
Allegretto poco mosso

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
28. 3. 2025, 16.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Kyryl Tymofieiev – klarinet

Mgr. art. Tomáš Nemec, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Jozef Luptáčik, ArtD.

program:

Carlo Delo Geacomo (1858 – 1923)
Fantázia pre klarinet a klavír op. 83 na tému z opery Sedliacka česť

Johannes Brahms (1833 – 1896)
Sonáta Es dur No. 2, op. 120 pre klarinet a klavír
Allegro Amabile
Appasionate, ma non troppo, Allegro
Andante con moto
Allegro non troppo

Ilja Zeljenka (1932 – 2007)
Koncert pre klarinet a orchester
Andante risolute
Andante sostenuto
Vivo

Gorah Frost
Klazmer tanec

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
27. 3. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Nina Krížová – spev *(č. 1, 3, 5, 7)*

Vanesa Šutá – spev *(č. 2, 4, 6, 8)*

doc. Róbert Pechanec, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.

program:

Christoph Willibald Gluck
ária Ifigenie *„Lai je bien entendu...Helas! mon coeur sensible et tendre*"
z 1.dejstva opery Ifigénia v Aulide

Wolfgang Amadeus Mozart
ária Aspasie *„Nel grave tormento"* z 2. dejstva opery Mitridate, Re di Ponto

Piotr Iljič Čajkovskij
výber romancí
Kaby znala ja
Ja li v pole da ne travuška byla
Noči bezzumnye

Ladislav Holoubek
cyklus piesní na básne L. Novomeského *„Mladosť"*
Balada o šťastí
Sloka o Kláre
Somnambul
Mladosť

Sylvie Bodorová

výber z cyklu 7 skladieb na námety slovenských ľudových piesní
pre hlas a klavír *„Sadaj slnko, sadaj*"

Čo sa stalo nové
Dala som mu pierko
Sadaj slnko, sadaj
Prečo že ťa
Opýtaj sa Baláža

Fernando Obradors

výber piesní z cyklu Siete canciones Clásicas Españolas

La mi sola, Laureola
Al Amor
Corazón, porque pasáis
El Majo celoso
Con amores, la mi madre
Del Cabello más sutil

Antonín Dvořák

ária Armidy *„Za štíhlou gazelou"* z 1. dejstva opery Armida

Gaetano Donizetti

ária Noriny *„Quel guardo il Cavaliere"* z 1. dejstva opery Don Pasquale

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
27. 3. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Variations concertantes, MWV Q 19 op. 17
Terézia Brutovská *– violončelo (3. Bc.)*
Mgr. art. Barbora Gajdošová, ArtD. *– klavír*

Lowell Liebermann
Nokturno č. 11, op. 112
Ludwig van Beethoven
Sonáta D dur č. 15, op. 28
IV. Rondo
Róbert Hruška *– klavír (2. Mgr.)*

Claude Debussy
Prelúdium k faunovmu popoludniu, L. 86
(úryvok v úprave J. Heifetza pre husle a klavír)
Annamária Lipková *– husle (3. Bc.)*
Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. *– klavír*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
27. 3. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Dariia Novak – klarinet

Mgr. art. Tomáš Nemec, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Alexander Stepanov, CSc.

program:

Johannes Brahms
Sonáta pre klarinet a klavír Es dur op. 120 No. 2
Allegro amabile
Appassionato, ma non troppo, Allegro
Andante con moto

Paul Hindemith
Sonáta pre klarinet a klavír
Mäßig bewegt
Lebhaft
Sehr langsam
Kleines Rondo, ruhig

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
27. 3. 2025, 15.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT

účinkujú:

Aurel Vlad – klarinet

Mgr. art. Tomáš Nemec, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Alexander Stepanov, CSc.

program:

Wolfgang Amadeus Mozart
Koncert pre klarinet a orchester (klavír)
Allegro
Adagio
Rondo

Robert Schumann
Phantasiestücke pre klarinet a klavír op. 78
Delicatamente e con espressione
Vivace leggero.
Veloce e con fuoco

Johannes Brahms
Sonáta Es dur pre klarinet a klavír op. 120
Allegro amabile
Appassionato, ma non troppo, Allegro
Andante con moto

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
25. 3. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

DIPLOMOVÝ KONCERT
BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Lucia Byráková – spev *(č. 1, 3, 5, 7, 8, 10, 12)*
Anastasiia Halma – spev *(č. 2, 4, 6, 9)*
Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:
Mgr. art. Jolana Bubnič Fogašová, ArtD.

program:

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
ária Berenice *„Scoglio d'immota fronte"* z 2. dejstva opery Scipione, HWV 20

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)
ária *„O del mio dolce ardor"* z opery Paride ed Elena

Roger Quilter (1877 – 1953)
7 Elizabethan lyrics, op. 12
Weep No More
My Life's Delight
Damask Roses
The Faithless Shepherdess
Brown Is My Love
By a Fountainside
Fair House of Joy

Nikolaj Andreyevič Rimskij-Korsakov (1844 – 1908)
cyklus *„U moria"*
Drobitsya, i pleshchet, i bryzzhet volna…
Ne penitsya more, ne pleshchet volna…
Kolyshetsya more; volna za volnoy…
Ne ver' mne, drug
Vzdymajutsya volny

Tibor Frešo (1918 – 1987)
Piesne o sne
Sen mimo seba, č. 3
Sen o dúhe č. 4
Sen o čase č. 5

Aaron Copland (1900 – 1990)
Cyklus Old American songs I
Long time ago
Cyklus Old American songs II
The little horses

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
ária Adiny *„Prendi, per me sei libero"* z 2. dejstva opery Nápoj lásky

prestávka (cca 7. min.)

Franz Schubert (1797 – 1828)
Frühlingsglaube, D. 686, op. 20, No. 2
Rastlose liebe, D. 138, op. 5, No. 1
Die junge Nonne, D. 828, op. 43, No. 1

Nadia Boulanger (1887 – 1979)
Cantique
Elegie

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
ária a recitatív Gildy *„Caro nome"* z 1. dejstva opery Rigoletto

Alexander Porfirievič Borodin (1833 – 1887)
kavatina Končakovny z opery Knieža Igor

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
recitatív a ária Lindy *„O luce di quest'anima"* z 1. dejstva opery Linda di Chamounix

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
20. 3. 2025, 17.30 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KOMORNÝ KONCERT

Oddelenie komornej hry

program a účinkujúci:

Jan Křtitel Krumpholtz (1742 – 1790)
Sonáta pre husle a harfu F dur
I. Allegro.Moderato
II. Romanca
účinkujú: ***Gabriel Fendek*** *– husle (1. Bc.),* ***Alica Mitková*** *– harfa (3. Bc.)*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Katarína Turnerová, ArtD.***

———————

Annette Kruisbrink (*1958)
Five dances
účinkujú: ***Michal Antal*** *– gitara (2. Mgr.),* ***Jozef Pollák*** *– kontrabas (2. Mgr.)*
pedagogické vedenie: ***doc. Eugen Prochác***

———————

Pierre Revel (1901 – 1984)
8 prelúdií (výber), arr. **Alain Abbott**
č. I, II, III, IV, VIII
Nikos Skalkottas (1904 – 1949)
Grécke tance (výber)
Tsamikos
Epirotikos
Kleftikos
účinkujú: ***Anja Brońilović*** *(2. Bc.) a* ***Dušan Mišković*** *(2. Mgr.) – akordeónové duo*
pedagogické vedenie: ***Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.***

———————

Jan Malát (1843 – 1915)
Šestero písní (výber)
Zdálo se mi
Byla to písnička povzdechu kratší
Ten prstýnek zlatý
Za deset roků
Melodie
účinkujú: ***Anna Onderková*** *– spev (1. Bc.),* ***Bohuslav Sosna*** *– klavír (1. Mgr.)*
pedagogické vedenie: ***doc. Dana Šašinová, ArtD.***

———————

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)
Päť skladieb pre dvoje husle (husle a flautu) a klavír, arr. **Levon Atovmjan**
Prelúdium
Gavota
Elégia
Valčík
Polka
účinkujú: ***Maria Nazarenko*** *– husle (2. Mgr.),* ***Tatiana Seniv*** *– flauta (1. Mgr.)*
pedagogické vedenie a klavírna spolupráca: ***doc. Mária Heinzová, ArtD.***

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
17. 3. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Olha Nesvat – spev *(č. 1, 3, 5, 7, 9)*

Ljubov Ostrovska – spev *(č. 2, 4, 6, 8)*

Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Peter Mikuláš, ArtD.

program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
koncertná ária *„Alma grande e nobil core, KV 578"*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
ária Elvíry z opery Don Giovanni *„Ah, chi mi dice mai"*

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)
ária *„O salutaris hostia"* z Petite messe solennelle

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
výber piesní z piesňového cyklu Písně milostné
Ó naší lásce nekvete to vytoužené štěstí
Kol domu se teď potácím
V té sladké moci očí tvých
Ó duše drahá jedinká

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)
6 romancí op. 8 (výber)
Ditya! kak tsvetok, ty prekrasna
Duma
Polyubila ya na pechal' svoyu
Son
Molitva

Myroslav Skoryk (1938 – 2020)
Tri ukrajinské svadobné piesne
Ой летять галочки (Oj letiať haločky) Oj, lietaju kavky
Шуміла ліщина (Šumila liščyna) Hučí lieska
Хиляються ворота (Chyliajuťsia vorota) Kývajú sa brány

Charles Ives (1874 – 1954)
výber piesní
Spring Song
Nature´s Way
Mirage
Dreams

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
ária Júlie z opery Capuleti e Montecchi *„Eccomi in lieta vesta"*

Jules Massenet (1842 – 1912)
ária *„Adieu, notre petite table"* z 2. dejstva opery Manon

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
13. 3. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Lenka Ponická – klarinet

Mgr. art. Tomáš Nemec, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Alexander Stepanov, CSc.

program:

Carl Maria von Weber (1786 – 1862)
Koncert pre klarinet a orchester č. 2, Es dur op. 74
Allegro
Romanze
Alla pollaca

Claude Debussy (1862 – 1918)
Premiére rhapsodie pour clarinette in Sib

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
11. 3. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Alica Mitková – harfa

Mgr. art. Branislav Malatinský, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Katarína Turnerová, ArtD.

program:

Jan Ladislav DUSÍK (1760 – 1812)
Sonáta c mol pre harfu sólo
Allegro
Andantino
Rondo.Allegro

Georg Christoph WAGENSEIL (1715 – 1777)
Koncert G dur pre harfu a sláčikový orchester (klavír)
Allegro
Andante
Vivace

David WATKINS (*1938)
Petite suite (Malá suita) pre harfu sólo
Prelude
Nocturno
Fire dance (Tanec ohňa)

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
6. 3. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

J. S. Bach
Overtüre nach Französischer Art BWV 931
1. Overtüre
2. Courante
10. Echo
***Andrii Shevchenko** – klavír (2. Mgr.)*

G. Donizetti
„C'en est donc fait... Par le rang... Salut à la France“ (La fille du régiment)
I. Stravinskij
„No word from Tom“ (The Rake's Progress)
J. Strauss
„Spiel ich die Unschuld vom Lande“ (Die Fledermaus)
***Maria Steinhilber** – spev (2. Mgr.)*
***doc. Róbert Pechanec, ArtD.** – klavír*

F. Liszt
Koncert pre klavír a orchester č. 2 A dur S.125
***Anna Štibraná** – klavír (1. Mgr.)*
***Mgr. art. Ladislav Palkovič** – klavírny sprievod (3. DŠ)*

Kostol nanebovzatia Panny Márie
BLUMENTÁL
Radlinského ulica, Bratislava
27. 2. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkuje:

Anhelina Hrytsuniak – dirigovanie zboru

pedagogické vedenie:

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Spevácky zbor Technik STU

sólista:

Matúš Šimko – spev

recitátor:

doc. Štefan Bučko, ArtD.

program:

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)
Celonočne bdenie op. 37
1. Poďte, pokloňme sa
3. Blažený človek
4. Svetlo tiché
5. Teraz prepustíš
6. Raduj sa, Bohorodička
7. Ranné chvály
8. Chváľte meno Pánovo
10. Vzkriesenie Kristovo
13. Dnes je deň našej spásy
14. Vzkriesenie z hrobu
15. Ako mocnej vládkyni

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
25. 2. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Elena Poláková – klarinet

Mgr. art. Tomáš Nemec, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Jozef Luptáčik, ArtD.

program:

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)
Concertino pre klarinet Es dur op. 26
Adagio ma non troppo
Andante
Lento
Allegro

Paul Hindemith (1896 – 1963)
Sonata pre klarinet a klavír
Mässig bewegt
Lebhaft
Sehr langsam
Kleines rondo - gemächlich

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
20. 2. 2025, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Magdaléna Kondisová – flauta

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD.

program:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Partita a mol pre sólo flautu BWV 1013
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourée Angloise

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Fantázia pre flautu a klavír, op. 79
Andantino - Allegro

Otar Vasilyevich Taktakishvili (1924 – 1989)
Sonáta pre flautu a klavír
Allegro cantabile
Moderato con moto
Allegro scherzando

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
18. 2. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Filip Vrajík – pozauna *(č. 1, 3, 5)*

Barbora Pomsárová – trúbka *(č. 2, 4)*

Mgr. art. Barbora Gajdošová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Albert Hrubovčák, ArtD.

Mgr. art. Rastislav Suchan, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Marek Kleman – pozauna *(č. 5)*

program:

Joseph Jongen (1873 – 1953)
Aria et Polonaise

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)
Koncert pre trúbku a orchester Es dur
Allegro con Spirito
Andante
Rondo

Nino Rota (1911 – 1979)
Koncert pre pozaunu a orchester
Allegro giusto
Lento, ben ritmato
Allegro moderato

Jean Hubeau (1917 – 1992)
Sonáta pre trúbku a klavír
Saranande
Intermede
Spiritual

Frigyes Hidas (1928 – 2007)
Intruduzione e Fughetta

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
13. 2. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

W. A. Mozart
Sonáta G dur K.283
I. Allegro
II. Andante
III. Presto
Zuzana Petríková – klavír (1. Mgr.)

L. v. Beethoven
Sonáta Es dur, op. 81a
I. Das Lebewohl
Maurice Ravel
Miroirs
III. Une barque sur l'océan
Nika Sidor *– klavír (2. DŠ)*

W. A. Mozart
Sonáta pre husle a klavír A dur K305
Jana Macíková *– husle (3. DŠ),* ***Anhelina Kydora*** *– klavír (1. DŠ)*

J. Brahms
Klavírne trio č. 3 c mol, op. 101
I. Allegro energico
Karolína Kľačanská *– husle (2. Mgr.),* ***Juraj Glasnák*** *– violončelo (3. Bc.)*
Lea Tomášikova *– klavír (2. Bc.)*

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
23. 1. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

Tibor Frešo
výber z cyklu Piesne o sne
(I. Sen o jari, II. Sen, III. Sen mimo seba, V. Sen o čase)
Alexandra Mária Svrčková *– spev, 2. Bc.*
Petra Molnárová *– klavír, 2. Bc.*

Franz Liszt
Balada h mol č. 2 S171
Zuzana Valentová *– klavír, 4. DŠ*

Władysław Żeleński
piesne - Marzenia dziewczyny, Życzenie, Jaskółka
Natália Hajdučáková *– spev,1. Mgr.*
Lenka Polláková *– klavír 2. DŠ*

A. Dvořak
Sonatina G dur, op. 100
Anhelina Kydora *– klavír, 1. DŠ*
Jana Macíková *– husle, 3. DŠ*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
22. 1. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

HUSĽOVÝ RECITÁL

(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkujú:

Mgr. art. Lucia Harvanová – husle

doc. Mária Heinzová, ArtD. – klavír

školiteľ:

prof. František Novotný

program:

Antonín Dvořák
Sonáta pre husle a klavír F dur op. 57 B.106
Allegro ma non troppo
Poco sostenuto
Allegro molto

Karl Szymanowski
La Berceuse d'Aitacho Enia op. 52

Karl Szymanowski
Sonáta pre husle a klavír d mol, op. 9
Allegro moderato
Andantino tranquillo e dolce
Allegro molto, quasi Presto

Sergej Prokofiev
Sonáta pre husle a klavír D dur op. 94.a
Moderato
Presto • Poco più mosso del • Tempo I
Andante
Allegro con brio • Poco meno mosso •Tempo I • Poco meno mosso • Allegro con brio

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
17. 1. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

SEMESTRÁLNY KONCERT

účinkujú:

Mgr. art. Terézia Popaďáková – husle
Mgr. art. Ladislava Števárová – klavír

program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Klavírny koncert č. 20 d mol, K. 466
Allegro
Romanze
Allegro assai

Mgr. art. Ladislava Števárová *(2. DŠ)*
2. klavír: ***Mgr. art. Anhelina Kydora*** *(1. DŠ)*
Pedagogické vedenie: ***doc. Jordana Palovičová, ArtD.***

Grażyna Bacewicz (1909 – 1969)
Husľový koncert č. 4
Allegro non troppo
Andante tranquillo

Mgr. art. Terézia Popaďáková *(1. DŠ)*
Klavírna spolupráca: ***doc. Mária Heinzová, ArtD.***
Pedagogické vedenie: ***prof. František Novotný***

Grażyna Bacewicz (1909 – 1969)
Komorná sonáta
Largo
Allegro
Tempo di minuetto
Andante sostenuto
Molto allegro

Mgr. art. Terézia Popaďáková *(1. DŠ)*
Mgr. art. Ladislava Števárová *(2. DŠ)*
Pedagogické vedenie: ***doc. Mária Heinzová, ArtD.***

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
16. 1. 2025, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

A. Nordheim
Dinosauros (1971)
Marek Mikáč *– akordeón + tape (3. Bc.)*

S. Rachmaninov
Etudes-Tableaux op. 33 es mol
B. Smetana
Koncertná etuda op. 17 "*Na morskom brehu*"
Ema Pisarčíková *– klavír (3. Bc.)*

M. P. Musorgskij
Detské scherzo
D. Scarlatti
Sonáta f mol
Nikita Kadesnikov *– akordeón (3. Bc.)*

F. Liszt
Sonáta h mol, S.178
(II., III. časť)
Andrii Shevchenko *– klavír (2. Mgr.)*

J. S. Bach
Prelúdium a fúga es mol, BWV 853
Filip Cindrić *– akordeón (1. Mgr.)*

W. A. Mozart
Klavírny koncert d mol, K. 466
I. Allegro
Ladislav Palkovič *– klavír (3. DŠ)*
klavírny sprievod ***Andrii Shevchenko*** *(2. Mgr.)*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
8. 1. 2025, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

GITAROVÝ RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON K DIZERTAČNEJ SKÚŠKE)

účinkujú:

Mgr. art. Adam Svitač – gitara
Mgr. art. Branislav Malatinský, ArtD. – klavír

školiteľ:

doc. Martin Krajčo, ArtD.

spoluúčinkujúci:

Mucha quartet

program:

Napoléon Coste (1805 – 1883)
Etuda č. 14, op. 38
Etuda č. 18, op. 38

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)
Etuda č. 5
Etuda č. 11

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)
Guitar Concerto (Koncert pre gitaru a orchester)

Ernest Shand (1868 – 1924)
Guitar Concerto, op. 48 (Koncert pre gitaru a orchester)

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
19. 12. 2024, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

D. Scarlatti
Sonáta fis mol
F. Chopin
Polonéza As dur
Kristina Pryhrodska *– klavír (2. Bc.)*

F. Couperin
Les moissonneurs, Les vergers fleuris, Le tic-toc-choc ou Les maillotins
Daniel Truchan *– klavír (2. Bc.)*

W. A. Mozart
Koncert pre klavír a orchester č. 23 A dur, KV 488, III. Allegro assai
Magdaléna Remenárová *– klavír (1. Mgr.)*
klavírna spolupráca – ***Nika Sidor*** *(2. DŠ)*

D. Šostakovič
Klavírny koncert č. 2 F dur, op. 102, *I. Allegro, II. Andante*
Shamsieva Irodakhon *- klavír (1. Mgr.)*
klavírna spolupráca – ***Kristina Pryhrodska*** *(2. Bc.)*

F. Liszt
Sonáta h mol, S. 178, I. časť
Andrii Shevchenko *– klavír (2. Mgr.)*

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
18. 12. 2024, 13.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

BAKALÁRSKY KONCERT

účinkujú:

Yulia Chikulayeva – flauta

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Dagmar Zsapková, ArtD.

program:

G. Enesco
Cantabile et Presto

C. Reinecke
Flute Sonata "*Undine*"
Allegro
Intermezzo. Allegretto vivace
Andante tranquillo
Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto.

Y. Stankovych
Quazi Sonata 2

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
12. 12. 2024, 14.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KONCERT ŠTUDENTIEK FLAUTOVEJ TRIEDY PROF. DAGMAR ZSAPKOVEJ, ARTD. A MGR. ART. KATARÍNY TURČINOVEJ, ARTD.

klavírna spolupráca:

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

program a účinkujúci:

Antonio Vivaldi – Koncert D dur, *„Il Gardelino" – 2. Cantabile, 1. Allegro*
***Emma Barčáková**, 1. Bc.*

Jules Mouquet – La flûte de Pan – *1. Pan et les bergers*
***Alica Martinková**, 1. Bc.*

Otmar Mácha – Variace
***Anežka Polaczková**, 1. Bc.*

Georges Hüe – Fantázia pre flautu a klavír
***Simona Turovská**, 1. Bc.*

Otar Taktakishvili – Sonáta pre flautu a klavír – *1. Allegro cantabile*
***Magdaléna Kondisová**, 3. Bc.*

Ian Clarke – Hypnosis
***Alena Osobová**, 3. Bc.*

Henri Dutilleux – Sonatína pre flautu klavír
***Tetiana Seniv**, 1. Mgr.*

W. A. Mozart – Koncert G dur – *1. Allegro maestoso*
***Michaela Bolgáčová**, 1. Mgr.*

Jiří Dvořáček – Dialogy – *Idylický a Dramatický*
***Sarah Šteffeková**, 2. Mgr.*

Eugène Bozza – Jour d'été à la montagne
FLAUTOVÉ KVARTETO
Tetiana Seniv, Magdaléna Kondisová, Sarah Šteffeková, Alena Osobová

SLOVENSKÝ ROZHLAS
VEĽKÉ KONCERTNÉ ŠTÚDIO
Mýtna ulica, Bratislava
8. 12. 2024, 16.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ORGANOVÝ RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON K DIZERTAČNEJ SKÚŠKE)

účinkuje:

Master Tomáš Mihalik – hra na organe

školiteľ:

prof. Imrich Szabó, ArtD.

program:

Marcel Dupré
Prélude et fugue en la bémol majeur, op. 36 No. 2

Jeanne Demessieux (1921 – 1968)
Douze Choral Préludes sur des thèmes grégoriens op. 8 (výber)
Rorate caeli (Choral orné)
Adeste Fideles (Musette)
Attende Domine (Choral paraphrasé)
Vexilla regis (Prélude)
Hosanna Filio David (Choral fugué)
O filii et filiae (Variations)
Veni Creator Spiritus (Toccata)
In manus tuas (Litanie)
Tu es Petrus (Marcia)

Marcel Dupré
Vision, op. 44 (Poème Symphonique)

Jeanne Demessieux
Triptyque, op. 7
Prélude (Chant grave)
Adagio (Chant intérieur)
Fugue (Chant de Joie)

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
6. 12. 2024, 11.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

MGR. ART. KARIN REMENCOVÁ, ARTD.

SI VÁS DOVOĽUJE POZVAŤ NA

MIKULÁŠSKY KONCERT



Účinkujú študenti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave
a
študenti Konzervatória na Tolstého ul. 11 v Bratislave

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
5. 12. 2024, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

AKORDEÓNOVÝ RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON K DIZERTAČNEJ SKÚŠKE)

účinkuje:

MMus Markéta Laštovičková – akordeón

školiteľ:

prof. Boris Lenko, ArtD.

program:

Pavel Samiec
Musica contrapunctica
Contrapunctus I (Preludium a fuga in Bb)
Contrapunctus II (Toccata a fuga in A)
Contrapunctus III (Toccata a fuga in C)
Contrapunctus IV (Pastorale a kánon in B)
Contrapunctus V (Preludium a fuga in D)
Contrapunctus VI (Preludium a kánon in C#)
Contrapunctus VII (Preludium a kánon in E)
Contrapunctus VIII (Chorál a kánon in Eb)
Contrapunctus IX (Preludium a kánon in F#)
Contrapunctus X (Preludium a fuga in F)
Contrapunctus XI (Preludium a kánon in Ab)
Contrapunctus XII (Fantasia a kánon in G)
Contrapunctus XIII (Variace)

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
5. 12. 2024, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KOMORNÝ KONCERT

Oddelenie komornej hry

program a účinkujúci:

Eric Satie
Trois Morceaux en forme de Poire
I. Manière de Commencement (Allez modérément)
Prolongement du même (Au pas)
Lentement
II. Enlevé, De moitié, Premier temps
***Marianna Majerčíková**, 1. Mgr., a **Zuzana Petríková**, 1. Mgr. – štvorručný klavír*
*pedagogické vedenie: **doc. Mária Heinzová, ArtD.***

Alfréd Schnittke
Suita v starom slohu pre husle a klavír op.80
I. Pastorale
II. Ballet
III. Minuet
***Niobe Mikusová Andrikopoulos** – husle 1. Bc, **Marie Baťková** – klavír 2. Mgr.*
*pedagogické vedenie: **Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD.***

Francis Poulenc
Sonáta pre klarinet a klavír
Allegro tristamente
Romanza
***Marianna Majerčíková** – klavír 1. Mgr., **Kyryl Tymofieiev** – klarinet 2. Mgr.*
*pedagogické vedenie: **doc. Mária Heinzová, ArtD.***

Michal Vilec
Romanca pre husle a klavír
***Mgr. art. Terézia Popaďáková** – husle 1. DŠ, **Mgr. art. Ladislava Števárová** – klavír 2. DŠ*
*pedagogické vedenie: **doc. Mária Heinzová, ArtD.***

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
3. 12. 2024, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

KLAVÍRNY RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkuje:

Mgr. art. Iris Marina Wefers – klavír

školiteľ:

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

program:

Peter Martinček van Grob (1962 – 2021)
Sonáta č. 4 pre klavír *„In the Eyes of Passion"*

Ľuboš Bernáth (*1977)
Sonáta č. 8 pre klavír (premiéra)
Príbeh kvinty
Elégia contrapunctica
Intermezzo
Con moto alla danza e Finale

Ilja Zeljenka (1932 – 2007)
Sonáta č. 24 pre klavír
Giocoso
Larghetto
Vivace

prestávka (cca 10 min.)

Jevgenij Iršai (*1951)
Sonáta č. 2 pre klavír a dva tam-tamy
Con moto
Misterioso, espressivo. Con moto

Peter Martinček van Grob (1962 – 2021)
Sonáta č. 3 pre klavír *„The Scream of Butterfly"*

Dušan Martinček (1936 – 2006)
Sonáta č. 7 pre klavír *„Apel"*

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
28. 11. 2024, 19.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ŠTUDENTSKÉ SOIRÉE

Interný koncert študentov HTF VŠMU

program a účinkujúci:

J. S. Bach
Preludijum a fuga h mol, BWV 893
Anja Broćilović *– akordeón (2. Bc.)*

J. Brahms
Balady, op. 10
Andante
Andante
Antónia Spišiaková *– klavír (3. Bc.)*

G. F. Händel
Suita č. 3 d mol
Preludium
Allegro
Allemande
Courante
Air
Marek Mikáč *– akordeón (3. Bc.)*

J. Brahms
Sonáta č. 3 f mol, op. 5
V. Finále – Allegro moderato ma rubato
Róbert Hruška *– klavír (2. Mgr.)*

E. Grieg
Sonáta pre husle a klavír č. 3 op. 45, c mol
(II. a III. časť)
Jana Macíková *– husle (3. DŠ) a* ***Anhelina Kydora*** *– klavír (1. DŠ)*

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
26. 11. 2024, 14.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Nastia Yurynets – flauta
Marko Yurynets – flauta
Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:

prof. Dagmar Zsapková, ArtD.

program:

Wilhelm Friedemann Bach (1710 – 1784)
Duo I pre dve flauty e mol op. 54
Allegro
Larghetto
Vivace

Dušan Martinček (1936 – 2006)
Concertino pre flauta a klavír
Toccata
Intermezzo
Tarantella

Ferruccio Busoni (1866 – 1924)
Divertimento pre flauta a klavír op. 52

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Romance pre flauta a klavír, op. 37

Alfredo Casella (1883 – 1947)
Sicilienne et burlesque, op. 23

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
19. 11. 2024, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

SPEVÁCKY RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON DIZERTAČNEJ PRÁCE)

účinkujú:

Mgr. Daniel Čapkovič – spev
doc. Róbert Pechanec, ArtD. – klavír

školiteľ:

prof. Peter Mikuláš, ArtD.

spoluúčinkujúca:

Mariana Sajko – spev, a.h. *(č. 4, 5, 9, 11)*

program:

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)
Robert Bruce, ária Bruceho z 1. dejstva *„Éh qui ches vous la crainte"*

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
I Puritani, ária Riccarda z 1. dejstva *„Or dove fuggo io mai?... Ah! Per sempre"*

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Nabucco, scéna a ária Nabucca zo 4. dejstva
„Son pur queste mie membra...Dio di giuda... O prodi miei seguite mi"

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Rigoletto, ária Gildy z 1. dejstva *„Caro nome"*

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Rigoletto, duet Gildy a Rigoletta z 1.dejstva „Figlia!...Mio padre!"

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Simon Boccanegra, ária Dóžu z 1. dejstva „Plebe! Patrizi! Popolo dalla feroce storia"

prestávka (cca 10 min.)

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Maškarný bál, ária Renáta z 1. dejstva *„Alla vita che t´arride"*

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Maškarný bál, ária Renáta z 3. dejstva *„Alzati la tuo figlio"*

Georges Bizet (1838 – 1875)
Carmen, ária Micaely z 1. dejstva *„Je dis que rien ne m'épouvante"*

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Don Carlo, scéna a ária Rodriga z 3. dejstva
„Son io mio Carlo...Per me giunto è il di supremo... O Carlo, ascolta"

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Bohema, ária Musetty z 2. dejstva *„Quando me´n vo"*

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tosca, ária Scarpiu z 2. dejstva *„Tosca è un buon falco"*

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tosca, ária Scarpiu z 1. dejstva „Tre sbirri... una carrozza"

KONCERTNÁ SIEŇ DVORANA
Zochova ulica, Bratislava
30. 10. 2024, 18.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

HUSĽOVÝ RECITÁL
(UMELECKÝ VÝKON K DIZERTAČNEJ SKÚŠKE)

účinkujú:

Mgr. art. Jana Macíková – husle

Jakub Čižmarovič, ArtD. – klavír *(č. 3)*

Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD. – klavír a saxofón, a.h. *(č. 1, 2, 4, 5)*

školiteľ:

prof. František Novotný

program:

Ladislav Kupkovič (1936 – 2016)
Sonatína č.3 pre husle a klavír D dur
I. Allegro moderato
II. Vivo
III. Andante
IV. Presto

Ján Cikker (1911 – 1989)
Duo pre husle a violu (úprava pre husle a saxofón Ladislav Fančovič)
I. Allegro giocoso
II. Lento, con molto espressione
III. Vivo
IV. Largo con malinconia
V. Molto vivo

Bedřich Smetana (1824 – 1884)
Z domoviny JB 1:118
I. Moderato
II. Andantino

prestávka (cca. 10 min.)

Jevgenij Iršai (*1951)
Adventure Walk pre husle a saxofón
Adventure Walk pre husle a saxofón
Adventure next
Adventure sketch

Ernst von Dohnányi (1877 – 1960)
Sonáta pre husle a klavír cis mol, op. 21
I. Allegro appassionato

II. Allegro ma non tenerezza
III. Vivace assai

MALÁ KONCERTNÁ SÁLA
Zochova ulica, Bratislava
28. 10. 2024, 17.00 hod.

HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

ROČNÍKOVÝ KONCERT

účinkujú:

Tetiana Seniv – flauta
Alena Osobová – flauta
Mgr. art. Karin Remencová, ArtD. – klavír

pedagogické vedenie:
prof. Dagmar Zsapková, ArtD.

program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Andante pre flautu a orchester in C majore K. 315/285e

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)
Sonata pre flautu a klavír č. 1, H.306

Volodymyr Runchak (*1960)
Homo Ludens I

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)
Sonata pre flautu a klavír, op. 94 (1. časť)

Ian Clarke (*1964)
'Maya' pre 2 flauty a klavír

HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

ak. rok 2024 / 2025