Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 27. 8. 2025

Prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	Prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.
Rok narodenia	1954
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1978 ukončenie štúdia na VŠMU u Prof. Stracenskej 1995 na VŠMU pedagóg odbor spev 5.2. 2000 hosťujúci Doc. 13.5. 2003 skončený ArtD. 1.12.2005 udelenie titulu Doc. 2011 riadny Prof. (vymenoval prezident Gašparovič)
Ďalšie vzdelávanie	Interpretačné kurzy na konzervatóriu Košice, Konzervatóriu Ostrava, v Komornej opere SND. Laureát troch medzinárodných súťaží: Karlove Vary 1977 absolútny víťaz Moskva 1982 laureát súťaže (4. Miesto) Helsinky 1984 laureát súťaže (4. Miesto)
Priebeh zamestnaní	Sólista Opery SND od januára 1978 do roku 2021 od roku 2021 hosťujúci sólista opery SND v bežiacom repertoári a v pripravovanej premiére Smson a Dalila Od roku 1995 pedagóg hlavného predmetu spev na HTF VŠMU do súčasnosti. Udelené ceny: Krištáľové krídlo 2009 Cena ministra kultúry 2013 (odovzdal minister Maďarič) Cena za celoživotné dielo 2018 (Literárny fond) Zlatá medaila SND 2023 Štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra prvého stupňa (udelila prezidentka Čaputová)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Hudobná fakulta VŠMU, vyučujúci hlavného predmetu – spev. Na HF VŠMU je garantom štúdia. Je členom odborovej komisie HF VŠMU Vedenie doktorandov. Od školského roku 2025/26 vedenie interpretačných seminárov.
Odborné alebo umelecké zameranie	Umelecké zameranie v študijnom odbore hudobné umenie, v študijnom programe spev. Okrem učenia spevu ako hlavného predmetu na VŠMU, pôsobí ako hosťujúci operný sólista v Opere SND a v Opere Národného divadla v Prahe. Ďalej účinkoval ako sólista na koncertoch s významnými svetovými symfonickými orchestrami. Popri opere sa venuje aj koncertným uvedeniam piesní. Dvakrát bol predsedom maturitnej komisie na Štátnom konzervatóriu Bratislava.

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a začlenenia podľa smernice č. 13/2005-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti a ohlasov (AAB ap.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	Kniha s názvom: Ako spievať prvú ligu. Vyšla v nakladateľstve Hudobné centrum v roku 2019 Publikačná činnosť je nahradená umeleckou činnosťou, niektoré vybraté CD nahrávky posledného obdobia: CD - Rossini Petite Messe Solennelle (DISCOVER DICD 920324 – 1995) CD - Shostakovich Symphony 13. BABI YAR (SUPRAPHON Praha FOK Live SU 0160-2 231 1995) CD – Dvořák Te Deum (HAENSLER Stuttgart Nemecko DDD LC 6047 No. 98.307 1998) CD – Bartók Bluebeards Castle (ACCORD Monaco DDD 442 8451 2006) CD – Martinu Gilgamesh (BBC Londýn BBC MM47 1996) CD – Dvořák Stabat Mater (SUPRAPHON Praha SU 3311-2 231 1997) CD – Dvořák Jakobín (WDR ORFEO Kolín nad Rýnom C 641 043 F 2004) V archíve Rádia Slovensko a v Českom rádiu Praha má Peter Mikuláš množstvo nahrávok. Peter Mikuláš vytvoril na javisku opery SND vyše 60 operných postáv a okrem toho postavu Svätopluka v opere Eugena Suchoňa Svätopluk spieval v týchto premiérach: 1985 réžia Branislav Kriška 2008 réžia Juraj Jakubisko 2023 réžia Roman Polák Umelecká činnosť za rok 2024: **1 01.02.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Koncertná sieň Slovenskej filharmónie Autor a dielo: Leoš Janáček: Glagolská omša Operná postava, Sólový part koncertu: Basový part koncertu Spoluúčinkujúci: Ballová, Vantuchová, Juhás Orchester: Orchester Slovenskej filharmónie Dirigent: Jaroslav Kyzlink Ostatné: Premiéra, abonentný cyklus Slovenskej filharmónie **2 02.03.2024** Štát: Česká republika Mesto: Praha Sieň: Národní divadlo

	Autor a dielo: Bedřich Smetana: Viola, Prodaná nevěsta, Libuše Operná postava, Sólový part koncertu: Sólové party koncertu Spoluúčinkujúci: Jalovcová, Záhradníček, Kubáň, Kučerová, Briscein, Kelner, Porubčinová Orchester: Orchester Národního divadla Praha Dirigent: Štúr, Jindra Ostatné: Slávnostný koncert k Roku české hudby 2024 **3 08.03.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Koncertná sieň Slovenského rozhlasu Autor a dielo: W.A. Mozart: Requiem Operná postava, Sólový part koncertu: Sólový basový part koncertu Spoluúčinkujúci: Šaturová, Šebestová, Březina, Orchester: Orchester Slovenského rozhlasu Dirigent: O. Lenárd Ostatné: Veľkonočný abonentný koncert **4 28.03.2024** Štát: Česká republika Mesto: Zlín Sieň: Kongresové centrum Zlín Autor a dielo: Antonín Dvořák: Stabat mater Operná postava, Sólový part koncertu: Sólový basový part koncertu Spoluúčinkujúci: Šaturová, Cukrová, Samek Orchester: Filharmonie Bohuslava Martinu Zlín Dirigent: Robert Kružík Ostatné: Slávnostný koncert k roku České hudby 2024 **5 18.04.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca

	Autor a dielo: G.Rossini: Malá slávnostná omša Operná postava, Sólový part koncertu: Sólový basový part koncertu Spoluúčinkujúci: Vojtko, Duchoňová, Šimko, Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD Orchester: Klavírny sprievod a Spevácky zbor Technik STU Dirigent: Peter Rezník Ostatné: Diplomový koncert VŠMU Bc. Petra Rezníka **6 25.04.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Kostol evanjelickej cirkvi a.v. Autor a dielo: G.Rossini: Malá slávnostná omša Operná postava, Sólový part koncertu: Sólový basový part koncertu Spoluúčinkujúci: Vojtko, Duchoňová, Šimko, Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD Orchester: Klavírny sprievod a Spevácky zbor Technik STU Dirigent: Petra Torkošová Ostatné: Večerný koncert **7 21.06.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Opera SND Autor a dielo: Giacomo Puccini: Madama Butterfly Operná postava, Sólový part koncertu: Operná postava Bonzo Spoluúčinkujúci: Juhás, Boross, Remenár, Gymesi... Orchester: Orchester opery SND Dirigent: Martin Leginus Ostatné: Prvá preméra **8 07.09.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Opera SND

	Autor a dielo: E. Suchoň: Svätopluk, ária Svätopluka, G. Verdi: Don Carlo, ária Filipa Operná postava, Sólový part koncertu: Árie svetových opier Spoluúčinkujúci: Benci, Hawlata, Žilijko, Lučič, Mucha, Onufer... Orchester: Orchcester opery SND Dirigent: Marco Guidarini Ostatné: Slávnostný koncert na počesť O. Malachovského a otvorenia 105. sezóny opery SND. **9 12.09.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Koncertná sieň Klarisky Autor a dielo: Vladimír Godár: Epos o Gilgamešovi Operná postava, Sólový part koncertu: Sólový výkon na koncerte Spoluúčinkujúci: J. Lupták Orchester: Bez orchestra a bez klavírneho sprievodu Dirigent: Bez dirigenta Ostatné: Komorný koncert hudobného festivalu Konvergencie **10 26.09.2024** Štát: Slovensko Mesto: Bratislava Sieň: Sála Slovenskej filharmónie Autor a dielo: Bedřich Smetana: Libuše Operná postava, Sólový part koncertu: Operná postava Lutobor - premiéra Spoluúčinkujúci: Porubčinová, Bruckler, Záhradníček, Lehotský, A. Jenis, Poláčková, Zajmi... Orchester: Orchster Slovenskej filhrmónie Dirigent: Jaroslav Kyzlink Ostatné: Premiéra, koncert v rámci Bratislavských hudobných slávností **11 07.11.2024** Štát: Slovensko Mesto: Žilina

	Sieň: Dom umenia Žilina Autor a dielo: Antonín Dvořák: Te Deum Operná postava, Sólový part koncertu: Spoluúčinkujúci: Lapšanský, Gajan, Vizvári Orchester: Štátny komorný orchester Žilina Dirigent: František Macek Ostatné: Slávnostný koncert pri príležitosti 50. výročia vzniku ŠKO
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	Na jeho umeleckú prácu je publikovaných množstvo odborných kritík v dennej a odbornej tlači. - Najnovšie v prvom dvojčísle Hudobného života roku 2010 na účinkovanie v Opere SND v Mozartovej Čarovnej flaute v postave Sarastra, kritiku napísal Jozef Červenka, - na najnovšiu premiéru v Pražskom Národnom divadle Mozartovej opery Cosi fan tutte v postave Alfonsa, kritiku napísal Pavol Unger - a tak isto Pavol Unger napísal v tom istom čísle HŽ kritiku na významný koncert v rámci posledných BHS, koncertné uvedenie Belliniho opery Norma s Editou Grúberovou. Niektoré ďalšie kritiky: Braunschverger Zeitung 27.7.1998 Braunschweig Nemecko Haydn Stvorenie, napísala Petra Sandhagen Hudební rozhledy 09/2008 Dvořák Requiem Festival Litomyšl, napísal P Petráněk Pravda 28.4.2008 Boris Godunov SND, napísal Pavol Unger SME 8.9.2009 Otvárací koncert sezóny v SND, napísala Michaela Mojžišová KURIER Wien, 20.10.2009 Koncert Musikverein Viedeň Dvořák Stabat Mater, napísal Oliver A. Lang New York Times 24.2.2003 Koncert v Carneggie Hall New York USA Shostakovich Rajok + 13. symfónia, napísal Jay Nordlinger
Počet doktorandov: školených ukončených	Počet absolventov Mgr štúdia: 29 Absolventi doktorandského štúdia: Henselová 2006 Šušková 2012 Andelová 2021 Prýgl 2022
Téma inauguračnej prednášky	Miera vplyvu učiteľa spevu na rozvoj talentu počas štúdia na vysokej škole.
Vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na profesora	Vedecká a umelecká rada VŠMU
Návrh na vymenovanie za profesora na odbor	Hudobné umenie