Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 27. 8. 2025

Mgr. et Mgr. art. Martina Masaryková, ArtD.

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. et Mgr. art. Martina Masaryková, ArtD.
Rok narodenia	1978
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1998 – 2003 UK v Bratislave, Pedagogická fakulta – magisterské štúdium v odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov, špecializácia: taliansky jazyk a literatúra 1999 – 2004 KS HTF VŠMU v Bratislave: magisterské štúdium v triede Mgr. art. Dagmar Podkamenskej Bezačinskej, ArtD. v študijnom odbore Hudobné umenie: spev 2006 – 2009 KS HTF VŠMU v Bratislave: interné doktorandské štúdium v triede prof. Vlasty Hudecovej a prof. Petra Mikuláša, ArtD. (obhajoba dizertačnej práce dňa 08.12. 2009)
Ďalšie vzdelávanie	1993 – 1997 Konzervatórium v Žiline, študijný odbor spev, v triede Mgr. art. Ireny Lukáčovej 1997 – Medzinárodné spevácke interpretačné kurzy Magdalény Hajóssyovej, Piešťany (Slovensko) 1997 – 1999 Cirkevné konzervatórium v Bratislave, študijný odbor spev, v triede Mgr. art. Dagmar Podkamenskej Bezačinskej, ArtD. 1999 – Laboratorio internazionale della comunicazione – jazykový kurz talianskeho jazyka, Gemona del Friuli (Taliansko) 2001 – Universitá per stranieri di Siena – jazykový kurz talianskeho jazyka, Siena (Taliansko) 2002 – Universitá degli studi di Milano –

	jazykový kurz talianskeho jazyka, Gargnano del Garda (Taliansko) 2019 – Academia Vocalis – Medzinárodné majstrovské spevácke kurzy Edity Gruberovej, Wòrgl (Rakúsko)
Priebeh zamestnaní	1997 – 1998 ZUŠ – v Považskej Bystrici 2007 – 2025 VŠMU v Bratislave, asistent talianskeho jazyka, Katedra cudzích jazykov 2020 – 2025 VŠMU v Bratislave, odborný asistent, Katedra spevu
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	1997 – 1998 ZUŠ – v Považskej Bystrici, pedagóg pre predmet spev 2007 – 2025 VŠMU v Bratislave, Katedra cudzích jazykov – asistent pre predmet taliansky jazyk 2006 – 2009 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Katedra spevu - Interné doktorandské štúdium - asistent pre predmet hlasová výchova 2020 – 2021 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Katedra spevu - odborný asistent pre predmet hlasová výchova 2021 – súčasnosť Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Katedra spevu – odborný asistent pre predmety Spev, Interpretačná prax, Bakalárska práca, Diplomová práca, Bakalársky seminár, Diplomový seminár, Záverečná práca DPŠ 2023 – súčasnosť Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Katedra spevu, oddelenie komornej hry – špecializácia Komorný a koncertný spev – odborný asistent pre predmety Komorný a koncertný spev, Interpretačná prax, Diplomová práca,

	Diplomový seminár, Záverečná práca DPŠ
Odborné alebo umelecké zameranie	Študijný odbor: umenie, Študijný program: hudobná interpretácia, Špecializácia: spev
Publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie podľa vyhlášky MŠVV a Š SR č.456/2012	**(CREPČ)** ACB : **Taliančina pre poslucháčov VŠMU I.** / Sehnalová Zlata, Masaryková Martina, Košťál Anton (Recenzent), Sehnal Roman (Recenzent), Koszoruová Valéria (Redaktor, editor). - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení Bratislava, Hudobná a tanečná fakulta, Centrum umenia a vedy, 2015. - 167 s. [8,35 AH]. - ISBN 978-80-89439-52-2. ACB : **Taliančina pre poslucháčov VŠMU II.** / Sehnalová Zlata, Masaryková Martina, Košťál Anton (Recenzent), Sehnal Roman (Recenzent), Koszoruová Valéria (Redaktor, editor). - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení Bratislava, Hudobná a tanečná fakulta, Centrum umenia a vedy, 2019. - 219 s. [10,35 AH]. - ISBN 978-80-8195-046 -9. Diskografia: CD Händel: DIXIT DOMINUS (Musica vocalis, um. vedúci: Branislav Kostka, 2006 Musica Tyrnaviensis) Profilové CD „Aria di bravura“ (Martina Masaryková, Musica aeterna, um. vedúci: Peter Zajíček, 2019 Musica Aeterna o.z.) **Umelecká činnosť 2023 – 2025 (CREUČ)** **ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: 21** **Podľa kategórie EUC** Počet všetkých záznamov: 21 ZN1 – zásadný výstup: 1 SM3 – štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: 3 SN1 – štandardný výstup národného dosahu s

	veľkým rozsahom: 1 SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom: 3 SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom: 1 SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom: 1 SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom: 11 **Umelecká činnosť 2020 – 2023** Umelecké výkony s kódmi (9) ZZZ závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. (1) ZZY závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. (6) ZZX - závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. (2) Reprízy: Závažné zahraničné operné predstavenia: 27 Závažné domáce operné predstavenia: 10
Ohlasy na umelecké výkony	Domáce 20 Zahraničné 6