Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 27. 8. 2025

Prof. Jevgenij Iršai, PhD.

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Prof. Jevgenij Iršai, PhD.
Rok narodenia	1951
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1969-1974 Konzervatórium v Sankt-Peterburge Skladba v triede Vladislava Uspenskeho 1969 - 1975 Konzervatórium v Sankt-Peterburge hra na klavír v triede Pavla Serebriakova 2002 Univerzita Komenského v Bratislave Pedagogická fakulta doktorát v študijnom odbore Teória vyučovania hudobnej výchovy. 2002 – VŠMU v Bratislave Habilitačne konanie V odbore Hudobne umenie, špecializácia skladba 2011- VŠMU Bratislava inauguračne konanie v odbore Hudobne umenie, špecializácia skladba
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	1973 - 1991 Stredná špeciálna hudobná škola 10-letka Sankt-Peterburg hra na klavír, skladba, harmónia 1991-1993 Opera Banská Bystrica korepetítor 1993-1996 Konzervatórium Jana Levoslava Bellu v Banskej Bystrici hra na klavír, kompozícia 1996-2007 Univerzita Mateja Bellu v Banskej Bystrici hra na klavír, skladba, improvizácia 2007-2011 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - docent (pedagóg Hlavného predmetu skladba, inštrumentácia a iných predmetov na KSD) 2011 - súčasnosť Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - profesor (Hlavného predmetu skladba, inštrumentácia, audiovizuálne cvičenia a iných predmetov na KSD)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	1973 – 1991 Stredná špeciálna hudobná škola 10-letka Sankt-Peterburg hra na klavír, skladba, harmónia 1993-1996

	Konzervatórium Jana Levoslava Bellu v Banskej Bystrici hra na klavír, kompozícia, improvizácia 1996-2007 Univerzita Mateja Bellu v Banskej Bystrici hra na klavír, skladba 2007-2011 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - docent (pedagóg Hlavného predmetu skladba, inštrumentácia a iných predmetov na KSD) 2011 - súčasnosť Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - profesor (Hlavného predmetu skladba, inštrumentácia, audiovizuálne cvičenia a iných predmetov na KSD)
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), Špecializácia - Skladba
Publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie podľa vyhlášky MŠVV a Š SR č.456/2012	**Kategórie EUC od roku 2022** **SN3 – 30** **SR3 - 18** **SN2 -13;** **SN1- 9;** **bez kategórie - 7** **SR2 – 7;** **SM3 – 4;** **SM2 – 3;** **ZM3 – 3;** **ZN3 - 3** **Monografie:** **Jevgenij Iršai - O niektorých problémoch kompozičnej techniky 20. storočia –** 2006, 88 s. , Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica ISBN 80-8083-289-7 **Jevgenij Iršai - Čakanie na Bacha –** 2011, 124 s. , VŠMU HTF, ISBN 978-80-89439-12-6 **CD Nahrávky:** **Autorské 13:** 2025 – EVGENY IRSHAI .Dodekafonky (25 krátkych skladieb pre klavír) 2024 - EVGENY IRSHAI : VODEVER : VIOLIN SOLO 2023 - EVGENY IRSHAI : BAD PAINTING WORKS FOR VIOLONCELLO

	2022 - EVGENY IRSHAI : GOSPODI VOZZVACH pre sláčikové kvarteto 2020 - EVGENY IRSHAI : A GLASS OF GLASS pre dva klavíri 2020 - EVGENY IRSHAI: NUCLEAR SAX tvorba pre saxofón 2019 - EVGENY IRSHAI : MNEMIRANET - 6 BRATISLAVSKÝCH KONCERTOV 2016 - SLOVENSKÝ ZOŠIT NA BÁSNE IVANA KRASKA : EVGENY IRSHAI 2013 - EVGENY IRSHAI – IN THE SPACE OF LOVE 2013 - EVGENY IRSHAI – ODNIKIAĽ S LÁSKOU 2011 - EVGENY IRSHAI – SCHOENBERG VARIATIONS 2004 - EVGENY IRSHAI: HARD-SHABES 2004 - EVGENY IRSHAI OMNI TEMPORE **Spoločne 24 :** 2024 - VULNERARIA : DIELA PRE SÓLO VIOLONČELO Z XXI. STOROČIA (II) – J. Iršai - Sonáta Variazioni 2022 - CAPRICCI – MILAN PAĽA VIOLIN – J. Iršai - Caprichiolino II. 2020 - SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR : SLOVENSKÁ ZBOROVÁ TVORBA – J. Iršai Epigrafy 2018 - 4 MILANOLO CONCERTOS – J. Iršai – EmFraGre 2017 - MICHAELA & JIŘÍ MECA : VIENTOMARERO DUO – J. Iršai – Suita v starom štýle 2017 - SAX-O-PHUN – J. Iršai - Husband's Wrath, Saxlibris 2016 - 4 STOROČIA KONTRABASU NA SLOVENSKU – J. Iršai Bassome mucho 2016 - MILAN PAĽA : MILANOLO – J. Iršai - Five o'strings 2015 - HUGO KAUDER TRIO – J. Iršai – Surmounting 2015 - RAJMUND KÁKONI, EUGEN PROCHÁC : ACCELERANDE – J. Iršai - Ecinitna 2014 - CONCERTINI PRE KONTRABAS, KLAVÍR A SLÁČIKOVÉ KVARTETO – J. Iršai – Buusnuts sextet 2013 - VIOLIN SOLO 5 – MILAN PAĽA – J. Iršai – Huslehubky 2011 - STARÉ A NOVÉ PODOBY SAKRÁLNEJ HUDBY – J. Iršai - Gloria 2010 - BASSOLO : ALEKSANDER GABRYŚ – J. Iršai – Fremotonia 2010 - MILAN PAĽA- J. Iršai – Ashira song`s 2010 - THE RADICAL CUT – J. Iršai – Radical cut pre dva klavíri

	2010 - VIOLIN SOLO 2 – MILAN PAĽA – J. Iršai - Omni tempore; Odnikiaľ s láskou; Lost Notes (Stratené noty) 1, 2, 3; Pimpampunči; Vodever 2009 - SÚČASNÁ PIESŇOVÁ TVORBA I.- J. Iršai - Lost Wor(l)ds 2009 - BABJAKOVCI V JASKYNI – J. Iršai - Menuet na ostrove 2009 - SLOVAK PIANO SONATAS – LADISLAV FANZOWITZ – J. Iršai – Exodus 2008 – ALEA – J. Iršai - Anstaborlindo anagramango 2008 - BRANISLAV DUGOVIČ : LADISLAV FANZOWITZ – J. Iršai – Sonata del Grato 2007 – CELLOMANIA – J. Iršai – Cellitorrenti 2007 - ZUZANA ŠTIASNA-PAULECHOVÁ, PIANO – J. Iršai - Inertia of Motion
Ohlasy na umelecké výkony	2024 - 1259707: Koncerty: 5.10.2024 Bratislava, Reduta BHS : Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Rastislav Štúr, Astrig Siranossian Iršai - Dvořák - Bruckner / Goč, Jakub [Autor, 100%]. **In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 11 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online] 2024 - 1211967: Tak ako sa patrí - ale dokedy? / Kolář, Robert [Autor, 100%]. **In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 5 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online] 2024 -1113927: Nové farebné a rytmické svety Jevgenija Iršaia / Vachová, Zuzana [Autor, 100%]. **In:** *Moja kultúra* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Fart studio. – ISSN (online) 2729-7950. – č. 2. január (2024), [online] 2024 - 1150067: Evgeny Irshai: Bad Painting/Works for Violoncello / Kočišová, Renáta [Autor, 100%]. **In:** *Hudobný život on-line* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN (online) 2729-7586. – č. 1. február (2024), s. 1-2 [online] 2024 - 1191160: Osobné, intenzívne výpovede prepojili hudobníkov a publikum / Vachová, Zuzana (Autor) (100%). In: Moja kultúra [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Fart studio. – ISSN (online) 2729-7950. – č. 9. júl (2024), s. 1-7 [online] 2024 - 1151044: Saxophobia zoznamuje poslucháčov aj so súčasným svetom hudby / Vachová, Zuzana

	[Autor, 100%]. **In:** *Moja kultúra* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Fart studio. – ISSN (online) 2729-7950. – č. 11. marec (2024), s. 1-3 [online] 2023 - 1109220: Amikor a zenemű közös alkotássá válik / Juhász, Katalin [Autor, 100%]. **In:** *Új Szó* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : szlovákiai magyar napilap : Szalon. – Bratislava (Slovensko) : Duel-Press. – ISSN 1335-7050. – ISSN (online) 1336-2119. – č. 22. november (2023), [tlačená forma] [online] 2023 - 1109130: Koncerty: 18.11.2023 Bratislava, Pistoriho palác / Dohnalová, Lýdia [Autor, 100%]. **In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 12 (2023), s. 8-9 [tlačená forma] [online] 2023 - 1086791: Koncerty: 1.10.2023 Bratislava, Reduta / Horkay, Tamás [Autor, 100%]. **In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 10 (2023), s. 13-13 [tlačená forma] [online]
Počet doktorandov, ukončených	**9 -** Olga Brozmanová, Lukaš Borzik, Peter Javorka,Vladislav Šarišsky, Peter dan Ferienčík, Marian Zavarsky, Martina Kachlová, Luis Felipe Ramirez, Dominik Kopčaj