VŠMU

ŠTUDIJNÉ PLÁNY
BAKALÁRSKEHO STUPŇA ŠTÚDIA

ŠTUDIJNÝ ODBOR
VEDY O UMENÍ A KULTÚRE

ŠTUDIJNÝ PROGRAM
TEÓRIA DIVADLA, FILMU A HUDBY

2025/2026

Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Hudobná a tanečná fakulta
Katedra teórie hudby

Študijné plány

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby
Stupeň štúdia: I. stupeň
Forma štúdia: denná

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: teória hudby

Povinné predmety

Kód	*Predmet*	*Týždenne*	*Kredity*					
			I.rok		*2. rok*		*3. rok*	
			ZS	LS	ZS	LS	*ZS*	LS
KTH/BxxDH1-6	Dejiny hudby 1,2,3,4,5,6	2p	3	3	3	3	3	3
KTH/BthDHT1-2	Dejiny hudobnej teórie 1,2 +	2p	x	x	x	x	2	2
KTH/BthTH1-6	Teória hudby 1,2,3,4,5,6	1p + 1s	4	4	4	4	4	4
KTH/BthASTKH1-4	Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1,2,3,4	2s	x	x	2	3	2	3
KTH/BthHA1-5	Hudobná analýza 1,2,3,4,5	1p + 1s	3	3	3	3	3	x
KTH/BthMVH1-2	Metodológia výskumu hudby 1,2	1p + 1s	2	2	x	x	x	x
KTH/BxxPT1-2	Proseminár tvorby odborných textov 1,2	2s	3	3	x	x	x	x
KTH/BthBS1-2	Bakalársky seminár 1,2,3 (individuálne konz.)	1s	x	x	x	1	1	2
KJ/HTFAJ1-2	Anglický jazyk 1,2	1p + 1s	2	2	x	x	x	x
KTH//BthESH	Estetika hudby	2p	x	x	2	x	x	x
KKN/BxxKP1-5	Klavírna prax 1,2,3,4,5	1s	2	2	2	2	3	x
KJ/HTFNJ1-2	Nemecký jazyk 1,2	1p + 1s	x	x	2	2	x	x
KSD/BxxSO1-2	Sluchová analýza / Solfeggio 1,2	1c	1	1	x	x	x	x
KTH/BthTHVP1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 (so záverečným predvedením)	2s	2	3	x	x	x	x
KTH/BthUHP1-2	Úvod do harmónie a polyfónie 1,2 +	2s	2	2	x	x	x	x
KTH/NthAA	Vybrané kapitoly z akustiky +	2p	x	2	x	x	x	x
KTH/BthPsH	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	2p	3	x	x	x	x	x
KTH/BxxZE1-2	Základy etnomuzikológie 1,2 +	1p + 1s	2	2	x	x	x	x
KTH/BthZHS1-2	Základy hudobnej syntaxe 1,2	2s	x	x	2	2	x	x
KTH/BKSth	Bakalárska štátna skúška z predmetov Teória hudby, Hudobná analýza, Dejiny hudby		x	x	x	x	x	6
KTH/BOZPth	Bakalárska práca a jej obhajoba		x	x	x	x	x	10

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Povinne voliteľné predmety

Študent musí počas troch rokov získať z PVP (vrátane predmetov interdisciplinárneho presahu) ***24 kreditov***

Kód	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	LS
KTH/BthDJPH1-2	Dejiny džezu a populárnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/NthHI1-2	Historická interpretačná prax 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/BthHL1-2	Hudobná literatúra 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/BthfHL3-4	Hudobná literatúra 3,4	ZS, LS	2s	2	2
KTH/NthHSo1-2	Hudobné softvéry 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/BthKSH1-2	Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/BdmhDHP1-2	Dramaturgia hudobných podujatí 1,2	ZS, LS	1p + 1s	3	3
KSD/BxxSO3-4	Sluchová analýza / Solfeggio 3,4	ZS, LS	1c	1	1
KTH/NthKZ	Komunikačné zručnosti (obmedz. kapacita)	LS	1p + 1s	x	2
KTH/BxxIH1-2	Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1,2	ZS, LS	1p + 1s	3	3
KTH/NthOG1-2	Vybrané kapitoly z organológie 1,2	ZS, LS	1p + 1s	3	3
KJ/BTJ1-2	Taliansky jazyk 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/BthHPP	Hudobná psychológia v praxi	LS	2s	x	2
KTH/BthPeH1-2	Pedagogika hudby 1,2 +	ZS, LS	1p + 1s	2	2

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: dramaturgia a manažment hudby

Povinné predmety

Kód	*Predmet*	*Týždenne*	*Kredity*					
			1. rok		*2. rok*		*3. rok*	
			ZS	*LS*	*ZS*	*LS*	*ZS*	*LS*
KTH/BthTH1-4	Teória hudby 1,2,3,4	1p + 1s	4	4	4	4	x	x
KTH/BxxDH1-6	Dejiny hudby 1,2,3,4,5,6	2p	3	3	3	3	3	3
KTH/BthMVH1-2	Metodológia výskumu hudby 1,2	1p + 1s	2	2	x	x	x	x
KTH/BdmhOI1-2	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1,2	1p + 1s	3	3	x	x	x	x
KTH/BdmhDHP1-	Dramaturgia hudobných podujatí, 1, 2	1p + 1s	x	x	3	3	x	x
KTH/BdmhHS1-2	Hudobná sociológia 1, 2	1p + 1s	3	3	x	x	x	x
KTH/NthFU1-2	Fundraising v hudobnej kultúre 1, 2		3	3	x	x	x	x
KTH//BthESH/	Estetika hudby	2p	x	x	x	x	2	x
KTH/NthHI1-2	Historická interpretačná prax 1, 2	1p + 1s	x	x	2	2	x	x
KTH/BxxŠSIH1-2	Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1,2	1p + 1s	x	x	x	x	3	3
KTH/BdmhUP	Úvod do štúdia partitúr	1p + 1s	x	2	x	x	x	x
KTH/NthOG1-2	Vybrané kapitoly z organológie 1,2	1p + 1s	3	3	x	x	x	x
KTH/BdmhDK1-2	Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1,2	2s	2	2	x	x	x	x
KTH/BxxPT1-2	Proseminár tvorby odborných textov 1,2	2s	3	3	x	x	x	x
KTH/BdmhAS1-3	Autorský seminár. Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1,2,3	2s	x	x	x	3	3	3
KTH/BdmhZP	Základy práva a právo duševného vlastníctva	2p	2	x	x	x	x	x
KJ/BHTFAJ1-4	Anglický jazyk 1,2,3,4	1p + 1s	2	2	2	2	x	x
KSD/BdmhPO1-5	Prax v odbore – projekt 1,2,3,4,5	blokovo	3	3	3	3	3	x
KTH/BthBS1-3	Bakalársky seminár 1,2,3	1s	x	x	x	1	1	2
KTH/BOZP	Bakalárska práca a jej obhajoba		x	x	x	x	x	10
KTH/BKSdmh	Bakalárska štátna skúška z predmetov podľa ŠP (Teória hudby, Dejiny hudby, Dramaturgia a manažment hudby)		x	x	x	x	x	6

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Povinne voliteľné predmety

Študent musí počas troch rokov získať z PVP (vrátane predmetov interdisciplinárneho presahu) ***24 kreditov***

Kód	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	LS
KTH/BdmhHM	Hudba v médiách	ZS	1p + 1s	2	x
KDM/bMK1-2	Marketingová komunikácia 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KDM/bPMM+_ľ	Projektový manažment 1,2	ZS, LS	2s	2	4
KTH/BthTH5-6	Teória hudby 5,6	ZS, LS	1p + 1s	4	4
KTH/BxxTA1-2	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/BthEUHP	Ekonomika a účtovníctvo v hudobnej produkcii +	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/BthKZ	Komunikačné zručnosti (obmedz. kapacita)	LS	2s	x	2
KTH/BthKSH1-2	Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/NthAA	Vybrané kapitoly z akustiky +	ZS	2p	x	2
KTH/BxxZE1-2	Základy etnomuzikológie 1,2 +	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/BthPsH	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	ZS	1p	3	x
KTH/BdmhuDJPH1-2	Dejiny džezu a populárnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/BdmhDH	Distribúcia hudby	LS	1p + 1s	x	2
KTH/BthHPP	Hudobná psychológia v praxi	LS	2s	x	2
KTH/BdmhMT	Úvod do muzikoterapie (obmedz. kapacita)	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/BthHL1-2	Hudobná literatúra 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/BthHL3-4	Hudobná literatúra 3,4	ZS, LS	2p	2	2
KJ/BHTFNJ1-2	Nemecký jazyk 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/BthTHVP1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1, 2	ZS, LS	2s	2	3

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: teória tanca

	POVINNÉ PREDMETY														
	PREDMET	FORMA	UKON.	1.		2.		3.		4.		5.		6.	
					kr.		kr.		kr.		kr.		kr.		kr.
	DEJINY UMENIA														
KTT/BxxDST1-6	Dejiny svetového tanca 1,2, 3, 4, 5, 6*	2p+1s	S		5		5		5		5		5		5
KTT/BxxDTS1,2	Dejiny tanca na Slovensku 1, 2	2p+1s	S		5		5								
	TEÓRIA A ANALÝZA UMENIA														
KTT/BxxTT1-4	Teória tanca 1, 2, 3, 4*	2p	S						4		4		4		4
KTT/BxxSTK1-4	Autorský seminár teórie a kritiky tanca 1, 2, 3, 4	2s	S						3		3		3		3
KTT/BxxAT1-4	Analýza tanca 1, 2, 3, 4*	1p+1s	S						3		3		3		3
	METODOLÓGIA VÝSKUMNEJ A ODBORNEJ ČINNOSTI														
KTT/BxxUTV1,2	Úvod do tanečnej vedy 1,2	2p	S		4		4								
KTT/BxxSOT1,2	Proseminár tvorby odborných textov 1, 2	2s	S		3		3								
KDS/BxxZVP1,2	Základy výskumnej praxe	1s+1c	Abs.		2		2								
KTT/BtdfhBS1,2	Bakalársky seminár	1s	Abs.										1		2
	ŠPECIFICKÉ KOMPETENCIE														
KTT/BltZE1,2	Základy etnochoreológie 1, 2	2p	S		3		3								
KTT/BxxTH1,2	Základy teórie hudby 1, 2	1p+1s			2		2								
KTT/BxxDR1,2	Úvod do dramaturgie a réžie 1, 2	2p	S		2		2								
KJ/BHTFAJ1-4	Anglický jazyk 1, 2, 3, 4	1p+1s	S		2		2		2		2				
KTT/BtdfhET	Estetika tanca	2p	S										5		
ITDFaH/BUSTDFH/25	Úvod do teórie divadla, filmu a hudby	1s	S		1										
	PREDMETY ŠTÁTNYCH SKÚŠOK														
KTT/BtdfhBSS	Bakalárska štátna skúška z predmetov podľa ŠP (Teória tanca, Dejiny tanca, Analýza tanca)														6
KTT/BtdfhBPO	Bakalárska práca a jej obhajoba														10
	KREDITY			**29**		**28**		**17**		**17**		**22**		**33**	
				146											

*Pozn. Predmety označené * sú profilové predmety*

	POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY ***študent musí počas troch rokov získať z PVP (vrátane predmetov interdisciplinárneho presahu) 24 kreditov***				
		SEMESTRE	TÝŽDENNE	KREDITY	
				ZS	LS
	ROZŠIRUJÚCE PREDMETY ŠP				
KTT/BtdfhETN1-2	Etnológia 1, 2	ZS, LS	2p	3	3
KTT/BxxHT1-2	Historické spoločenské tance 1, 2	ZS, LS	2p	2	2
KTT/BtdfhTTA1-2	Tanečná technika A 1, 2	ZS, LS	2p + 2s	4	4
KTT/BtdfhTTB1-2	Tanečná technika B 1, 2	ZS, LS	2p + 2s	4	4
KTT/BtdfhTGP	Tvorba grantových projektov v tanečnom umení	ZS	2s	2	
KTT/BtdfhVS1-4	Videoseminár 1, 2, 3, 4	ZS,LS	2s	2	2
KTT/BtdfhZPT1-2	Základy marketingu a PR 1, 2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTT/BtdfhZPT1-2	Základy produkcie tanečných predstavení a podujatí 1, 2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
	Svetový jazyk 1,2,3,4	ZS,LS	1p + 1s	2	2
CJ/BtuFJ1-2 CJ/BxxFJ3-4	Francúzsky jazyk 1,2,3,4	ZS,LS	1p + 1s	2	2

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú

Povinne voliteľné predmety pre študijný program *Teória divadla, filmu a hudby*

študent musí počas troch rokov získať z PVP (vrátane predmetov interdisciplinárneho presahu) ***24 kreditov***

PREDMETY INTERDISCIPLINÁRNEHO PRESAHU

Predmety v jednotlivých študijných trajektóriách tvoria blok PVP; študenti si vyberajú predmety so zameraním na doplnkové umenie, to znamená: študenti divadelných štúdií si vyberajú predmety z oblasti film, hudba, tanec; študenti filmových štúdií predmety z oblasti divadlo, hudba, tanec, študenti teórie hudby, dramaturgie a manažmentu hudby predmety z oblasti divadlo, film, tanec; študenti teórie tanca predmety z oblasti divadlo, film, hudba.

Aktuálny zoznam PIP je dostupný v AIS.

VÝBEROVÉ PREDMETY

Študent počas troch rokov absolvuje VP v rozsahu min. ***10 kreditov***

Zabezpečuje: Katedra klávesových nástrojov

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KKN/BorDO1-2	Dejiny organu 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KKN/NxxOr1-2	Kurz hry na organe 1,2 (obmedz. kapacita)	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxOr3-4	Kurz hry na organe 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk1-2	Kurz hry na klavíri 1,2 * (obmedz. kapacita)	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk3-4	Kurz hry na klavíri 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxZI1-2	Základy improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxSA1-2	Sprievod a aranžovanie 1, 2	ZS, LS	1s	2	2

** Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných a úväzkových dôvodov.*

Zabezpečuje: Katedra skladby a dirigovania

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSD/NskHFM1-2	Hudba, film a multimédia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSD/NskCH1-2	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1,2	ZS, LS	2c	2	2
KSD/BskCH3-4	Cvičenie v harmónii a polyfónii 3,4	ZS, LS	2c	2	2
KSD/BxxKD1-2	Kurz dirigovania 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KSD/BxxKD3-4	Kurz dirigovania 3,4	ZS, LS	1s	2	2
KSD/BdzZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KSD/BdzZS3-4	Zborový spev 3,4	ZS, LS	2s	2	2

Zabezpečuje: Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS

KSDBN/BxxAT1-2	Základy Alexandrovej techniky (obmedz. kapacita)	ZS, LS	1s	2	2

Zabezpečuje: Katedra tanečnej tvorby

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTT/BxxUP1-2	Úvod do pohybu 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTT/BxxHT1-2	Historické spoločenské tance 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTT/BltZLT1-2	Základy ľudového tanca 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTT/NxxFM1-2	Feldenkraisova metóda 1,2 *	ZS, LS	2p	2	2

**Predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v I. alebo II. stupni štúdia.*

Zabezpečuje: Katedra teórie hudby

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/BthHL1-2	Hudobná literatúra 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/BthHL3-4	Hudobná literatúra 3,4	ZS, LS	2p	2	2
KTH/BthZHS1-2	Základy hudobnej syntaxe 1,2 +	ZS, LS	2s	2	2
KTH/NthEUHP	Ekonomika a účtovníctvo v hud. produkcii +	LS	1p + 1s	x	3
KTH/BxxTA1-2	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthHSo1-2	Hudobné softvéry 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/BthMPKH1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/NthAA	Vybrané kapitoly z akustiky +	LS	2p	x	2
KTH/NthHI1-2	Historická interpretačná prax 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/NthOG1-2	Vybrané kapitoly z organológie 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthKZ	Komunikačné zručnosti (obmedz. kapacita)	LS	2s	x	2
KTH/NthFU	Fundraising v kultúre 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/NthPR	Public relations v umení (obmedz. kapacita)	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/BxxAR1-2	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1, 2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/BthDJPH1-2	Dejiny džezu a populárnej hudby 1,2	ZS,LS	2p	2	2
KTH/BthPsH	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	ZS	2p	3	x
KTH/BthHPP	Hudobná psychológia v praxi +	LS	1p + 1s	x	2
KTH/BdmhMT	Úvod do muzikoterapie (obmedz. kapacita)	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika 1,2 *	ZS, LS	2p	3	3
KTH/NxxPS1-2	Psychológia 1,2 *	ZS, LS	2p	3	3
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1 *	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/DMHN	Didaktika a metodika hudobnej náuky *	LS	1p + 1s	x	2
KTH/NthVPz1/10	Vyučovacia prax - základný stupeň 1 *	ZS	1s	1	x
KTH/NthVPz2/23	Vyučovacia prax - základný stupeň 2 *	LS	1s	x	2

** Hviezdičkou (*) sú označené predmety, ktoré sú súčasťou Doplňujúceho pedagogického štúdia (DPŠ), sú určené len pre študentov študijných programov TDFH – št. plány TH a DMH a podmienky ich zapísania a absolvovania určujú aktuálne príslušné študijné plány DPŠ a Smernice dekanky o realizácii DPŠ.*

Študenti, ktorí majú záujem o získanie pedagogickej kvalifikácie v budúcnosti, si môžu predmety DPŠ zapísať od 2. ročníka Bc. štúdia. Predmety Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika hud. náuky a Vyučovacia prax sa končia záverečnou komisionálnou skúškou a je ich možné neskôr uznať v štúdiu DPŠ.
Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2025/2026 neotvárajú