Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Klasický tanec **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**Psychológia tanečného umelca** PhDr. G. Herényiová, PhD **220**		**Klasický tanec – modely a prax 1 seminár** doc. J. Meričko, ArtD.. Mgr. art. M. Šprtová **218**	**Improvizácie 1** Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD. **402**				
Utorok			**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**	**Tradičný klasický repertoár** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**				
Streda			***Dejiny umenia 1*** *doc. T. Surý, ArtD.* ***121***					
Štvrtok	**Španielsky tanec 1** Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian **218**	**Dejiny umenia 1** doc. T. Surý, ArtD. **121** **Estetika tanca** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220**	**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**	**Feldenkraisova metóda 1** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **218**				
Piatok	**Klasický tanec - modely a prax 1** prof. I. Čierniková, ArtD. **113**			**Tanec s partnerom** doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. J. Bulla **402**				

Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Ľudový tanec **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**Psychológia tanečného umelca** PhDr. G. Herényiová, PhD **220**			**Improvizácie 1** Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD. **402**				
Utorok	**Ľudový tanec – modely a prax 1** PhDr.Mgr. M. Ivan, ArtD. **218A**	**Technika ľudového tanca 1** doc. S. Marišler, ArtD M. Christov, Dis.art. **218**	**Ľudový tanec – modely a prax 1 seminár** PhDr. Mgr. M. Ivan, ArtD. **218**	**Scénické formy ľudového tanca 1** Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD./ Mgr.art. J. Dubravčák Mgr. art. Ján Bulla **218**				
Streda	***Scénické formy ĽT 1*** *Mgr. I. Kleiblová, ArtD.* ***218A/216***	***Dejiny umenia 1*** *PhDr. T. Surý, ArtD.* ***121***						
Štvrtok	**Španielsky tanec 1** Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian **218**	**Dejiny umenia 1** PhDr. T. Surý, ArtD. **121** **Estetika tanca** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220**		**Technika ľudového tanca 1** doc. S. Marišler, ArtD. Mgr.art. J. Bulla **216**				
Piatok				**Tanec s partnerom** doc. J. Meričko, ArtD. Mgr.art. J. Bulla **402**				

Tanečné regióny Slovenska 1 – po dohode s prednášajúcim

Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Moderný tanec **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**Psychológia tanečného umelca** PhDr. G. Herényiová, PhD **220**	**Moderný tanec - modely a prax 1** Mgr. art. A Sedlačková, ArtD. **222**	**Technika M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **216**	**Improvizácie 1** Mgr. art. Vladislav Šoltys, ArtD. **402**				
Utorok		**Technika M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **RDS**	**Moderný tanec – modely a prax 1** ***seminár*** Mgr. art. A Sedlačková, ArtD. **RDS**					
Streda			***Dejiny umenia 1*** *PhDr. T. Surý, ArtD.* ***121***					
Štvrtok	**Španielsky tanec 1** Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian **218**	**Dejiny umenia 1** PhDr. T. Surý, ArtD. **121** **Estetika tanca** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220**		**Feldenkraisova metóda 1** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **218**				
Piatok								

Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Tanec pre deti a mládež **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**Psychológia tanečného umelca** PhDr. G. Herényiová, PhD **220**	.	**Technika M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **216**	**Improvizácie 1** Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD. **402**				
Utorok		**Technika M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **RDS**	**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**	**Scénické formy ľudového tanca 1** Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD./ Mgr. art. J. Dubravčák Mgr. art. Ján Bulla **218**				
Streda	***Scénické formy ĽT 1*** *Mgr. I. Kleiblová, ArtD.* ***218A/216***	***Dejiny umenia 1*** *PhDr. T. Surý, ArtD.* ***121***						
Štvrtok	**Španielsky tanec 1** Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian **218**	**Dejiny umenia 1** PhDr. T. Surý, ArtD. **121** **Estetika tanca** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220**	**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**	**Technika ľudového tanca 1** doc. S. Marišler, ArtD. Mgr.art. J. Bulla **216**				
Piatok		**TDaM – modely a prax** Mgr. art. M. Stašková, ArtD. **220**	**TDaM – modely a prax** ***seminár*** Mgr. art. M. Stašková, ArtD. **216**					

Historické spoločenské tance – modely a prax 1 – po dohode s Mgr. art. M. Motlochovou, ArtD.

Tanec pre deti a mládež – modely a prax 1 (Mgr. I. Kleiblová, ArtD., Mgr. art. Jana Bílková, ArtD.) termín podľa dohody s pedagógom

Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Choreografia baletu **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**Psychológia tanečného umelca** PhDr. G. Herényiová, PhD **220**	**Moderný tanec - modely a prax 1** Mgr. art. A Sedlačková, ArtD. **222**	**Technika M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **216**	**Improvizácie 1** Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD. **402**				
Utorok		**Technika M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **RDS**	**Moderný tanec – modely a prax 1** ***seminár*** Mgr. art. A Sedlačková, ArtD. **RDS**					
Streda			***Dejiny umenia 1*** *PhDr. T. Surý, ArtD.* ***121***					
Štvrtok	**Španielsky tanec 1** Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian **218**	**Dejiny umenia 1** PhDr. T. Surý, ArtD. **121** **Estetika tanca** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220**		**Feldenkraisova metóda 1** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **214**				
Piatok								

Choreografia a réžia 1 (I. Holováč), **Dramaturgia baletu** 1 (M. Hriešik), **Scénografia** 1 (J. Kocman), **Dejiny odievania** (M. Grecmanová), **Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru** (L. Bernáth) - po dohovore s pedagógmi.