Ročník: III. BC – Tanečné umenie – Klasický tanec

Rozvrh hodín ZS – 2025/26

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**KT 402**		**Vybrané kapitoly z dejín hudby 1** Mgr. M. Štúň, PhD. **220**	**Klasický tanec modely a prax 5** prof. I. Čierniková, ArtD. **113**		**Základy techniky M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **402**		
Utorok	**Základy Ľudového tanca 1** Mgr. I. Kleiblová, ArtD. **218**	**Klasický tanec – modely a prax 5** ***seminár*** Mgr. art.. Ľ. Orovnická, ArtD. **216**	**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**	**Tradičný klasický repertoár** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**		**Úvod do pohybu 1** Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. **218**		
Streda	**KT 402**				**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Školská pedagogika 1** doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. **220**	**Základy M. Graham 1** Mgr. art. D. Beňaková, ArtD. **402**	
Štvrtok	**Historické spoločenské tance 1** Mgr. art. M. Motlochová,ArtD. **216** **Základy J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková, ArtD. **402**	**Ľudové tance iných národov 1** Mgr. art. Z. Lisoňová Mgr. art. E. Turian **216**	**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**	**Dejiny tanca 4** Mgr. art. M. Hriešik, PhD **220**	**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková, ArtD. **402**	**Repertoár moderného tanca 3 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **402**		
Piatok			***Komplementárne pohyb. systémy 1*** *Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD.* ***402***					

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.
Seminár písania textov o tanci bude určený po dohode s pedagógom.
Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu

Ročník: III. BC – Tanečné umenie – Moderný tanec **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**KT 402**		**Náuka o pohybe** prof. M. Poláková, ArtD. Mgr. art. M. Stašková, ArtD **402**					
Utorok	**KT 402**	**Klasický tanec 1, 3** doc. J. Meričko, ArtD.. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. **402**			**Moderný tanec – modely a prax 5 (J. Limón)** ***seminár*** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **218**	**Moderný tanec – modely a prax 5 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **222**		
Streda	**Jazzový tanec 3** Mgr. B. Lanczová, ArtD. **218**				**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Školská pedagogika 1** doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. **220**		
Štvrtok	**Historické spoločenské tance 1** Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. **216**	**Ľudové tance iných národov 1** Mgr. art. Z. Lisoňová Mgr. art. E. Turian **216**		**Dejiny tanca 4** Mgr. art. M. Hriešik, PhD **220**	**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Repertoár moderného tanca 3 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **402**		
Piatok			**Komplementárne pohyb. systémy 1** Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD. **402**					

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.
Seminár písania textov o tanci bude určený po dohode s pedagógom.
Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu

Ročník: III. BC – Tanečné umenie – Tanec pre deti a mládež **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok			**Vybrané kapitoly z dejín hudby 1** Mgr. M. Štúň, PhD. **220** **Náuka o pohybe** prof. M. Poláková, ArtD. Mgr. art. M. Stašková, ArtD **402**	**Klasický tanec modely a prax 5** prof. I. Čierniková, ArtD. **221A**		**Základy techniky M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **402**		
Utorok		**Klasický tanec 3** doc. J. Meričko ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. **402**	**ZUŠ – modely a prax** Mgr. art. M.Stašková, ArtD. **216** **Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút **402**	**Tradičný klasický repertoár** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**		**Úvod do pohybu 1** Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. **218**		
Streda	**KT** **402**				**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Školská pedagogika 1** doc. PhDr. **M. Matulčíková,** CSc. **220**	**Základy M. Graham 1** Mgr. art. D. Beňaková, ArtD. **402**	
Štvrtok	**Historické spoločenské tance 1** Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. **216** **Základy J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková, ArtD. **402**	**Ľudové tance iných národov 1** Mgr. art. Z. Lisoňová Mgr. art. E. Turian **216**	**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút **402** **Ľudový tanec 3** Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. M. Šprtová. **216**	**Dejiny tanca 4** Mgr. art. M. Hriešik, PhD **220**	**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Repertoár moderného tanca 5 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **402**		
Piatok			**Komplementárne pohyb. systémy 1** Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD. **402**	**Tanec pre deti a mládež modely a prax 5** ***seminár*** Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. **KON Beňadická**	**Tanec pre deti a mládež modely a prax 5** Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. **KON Beňadická**			

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.
Seminár písania textov o tanci bude určený po dohode s pedagógom. **Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu**

Ročník: III. BC – Tanečné umenie – Tanečné divadlo a performancia (DPŠ) Rozvrh hodín ZS – 2024/25

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**KT 402**		**Náuka o pohybe** prof. M. Poláková, ArtD. Mgr. art. M. Stašková, ArtD **402**	**Tanečné divadlo performancia 5** Mgr. art. J. Korec, ArtD. **216**	**Tanečné divadlo performancia 5** Mgr. art. J. Korec, ArtD. **402**	**Základy techniky M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **402**		
Utorok	**KT 402**	**Klasický tanec 1, 3** doc. J. Meričko, ArtD.. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. **402**	**KT**		**Moderný tanec – modely a prax 5 (J. Limón)** ***seminár*** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **402**	**Moderný tanec – modely a prax 5 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **222**		
Streda	**Jazzový tanec 3** Mgr. B. Lanczová, ArtD. **218**				**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlnišková ArtD. **402**	**Školská pedagogika 1** doc. PhDr. M .Matulčíková, CSc. **220**	**Základy M. Graham 1** Mgr. art. D. Beňaková, ArtD. **402**	
Štvrtok	**Historické spoločenské tance 1** Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. **216**	**Ľudové tance iných národov 1** Mgr. art. Z. Lisoňová Mgr. art. E. Turian **216**	**KT**	**Dejiny tanca 4** Mgr. art. M. Hriešik, PhD **220**	**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlnišková ArtD. **402**	**Repertoár Moderného tanca 3 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **402**		
Piatok	**KT**							

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.
Seminár písania textov o tanci bude určený po dohode s pedagógom.
Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu

Ročník: III. BC – Tanečné umenie –Choreografia

Rozvrh hodín ZS – 2025/26

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**KT** **402**					**Základy techniky M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **402**		
Utorok	**KT** **402** **Technika ľudového tanca 5** Mgr. art. J. Dubravčák **216**	**Klasický tanec 1, 3** doc. J. Meričko, ArtD.. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. **402**			**Dramaturgia tanca 3** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220**	**Choreografia a réžia 3** Mgr. art. Igor Holováč **220**	**Choreografia a réžia 3** ***Seminár*** Mgr. art. Igor Holováč **402**	
Streda	**Jazzový tanec 3** Mgr. B. Lanczová, ArtD. **218**				**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402** **Improvizácie 1** prof. M. Poláková, ArtD. **218**	**Školská pedagogika 1** doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. **220** **Technika ľudového tanca 5** Mgr. art. J. Dubravčák **216**		
Štvrtok	**Historické spoločenské tance 1** Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. **216** **Základy J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková, ArtD. **402**	**Ľudové tance iných národov 1** Mgr. art. Z. Lisoňová Mgr. art. E. Turian **216**		**Dejiny tanca 4** Mgr. art. M. Hriešik, PhD **220**	**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Repertoár Moderného tanca 5 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **402**		
Piatok								

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.
Seminár písania textov o tanci bude určený po dohode s pedagógom.
Základy svetelného dizajnu a osvetľovania 1,2 – po dohode s prednášajúcim pedagógom z DF VŠMU
Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu

Ročník: III. BC – IVO Teória tanca **Rozvrh hodín ZS – 2025/26**

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
Pondelok	**KT** **402**		**Vybrané kapitoly z dejín hudby 1** Mgr. M. Štúň, PhD. **220**			**Základy techniky M. Cunninghama 1** Mgr. art. M. Mihaľová, ArtD. **402**		
Utorok	**KT** **402**		**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian **402**	**Tradičný klasický repertoár** Mgr. art. K. Kohút, ArtD. Mgr. art. E. Turian **402**	**Moderný tanec – modely a prax 5 (J. Limón)** ***seminár*** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **218**	**Moderný tanec – modely a prax 5 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **222**		
Streda	**Technika klasického tanca 1,3** Mgr. Ľ. Orovnická ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková **402**	**Jazzový tanec 1** Mgr. B. Lanczová, ArtD. **218**			**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Školská pedagogika 1** doc. PhDr. M .Matulčíková, CSc. **220**	**Základy M. Graham 1** Mgr.art. D. Beňaková, ArtD. **402**	
Štvrtok	**Historické spol. tance 1** Mgr. art. M. Motlochová, **216** **Základy J. Limóna 1** Mgr. art. K. Vlniešková,ArtD. **402**	**Estetika tanca** Mgr. art. M. Hriešik, PhD **220** **Ľudové tance iných národov 1** Mgr. art. Z. Lisoňová **216**	**Technika klasického tanca** Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian **402**	**Dejiny tanca 4/5** Mgr. art. M. Hriešik, PhD **220**	**Technika J. Limóna 1** Mgr. K. Vlniešková ArtD. **402**	**Repertoár Moderného tanca 5 (J. Limón)** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **402**		
Piatok								

Analýza tanca 3 (prof. Gremlicová, HAMU Praha) - podľa dohody, Autorský seminár teórie a kritiky 3, Teória tanca 3 – podľa dohody s prednášajúcim
Seminár písania textov o hudbe a tanci - po dohode s pedagógom
Bakalársky seminár 1 – podľa dohody s vedúcim bakalárskej práce
Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu