HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU V BRATISLAVE

OZNAM O HABILITAČNOM KONANÍ

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania: Hudobné umenie (gitara)

Meno a priezvisko: Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU

Študijný odbor: umenie
Študijný program:

- **hudobná interpretácia a tvorba;**
- **hudobné a tanečné umenie**

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: **23. 06. 2025**

Dátum prerokovania a schválenia žiadosti, oponentov a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR HTF VŠMU: **24. 06. 2025**

Habilitačná komisia:

1. predseda: **prof. Mgr. art. Ján Slávik, ArtD.**, vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore umenie na Katedre strunových, dychových a bicích nástrojov, Hudobná a tanečná fakulta, Vysoká škola múzických umení v Bratislave;
2. člen: **doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.**, vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pôsobiaci v študijnom odbore umenie na Katedre strunových nástrojov, Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici;
3. členka: **Mgr. Lýdia Dohnalová**, významná, uznávaná odborníčka pôsobiaca v oblasti hudobného umenia.

Oponenti:

Univ.-Prof. Margarita Garcia Escarpa, vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste profesorky pôsobiaca na katedre **Fritza Kreislera strunových nástrojov, harfy a gitary, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Rakúsko**;

Dr. József Eötvös, vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom programe klasická gitara, vedúci Gitarovej subkatedry (Katedra strunových nástrojov), Hudobná akadémia Franza Liszta, Budapešť, Maďarsko.

doc. Mgr. Ján Labant, ArtD., vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pôsobiaci v študijnom odbore umenie na Katedre strunových nástrojov, Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici.

K habilitačnému konaniu Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD. predkladá:

Habilitačnú prácu: 3 CD nahrávky

1. **Karol Samuelčík, guitar**
2. **Impresiones de Catalunya**
3. **Sudamericanía**

Habilitačná prednáška: **Využitie hry s malíčkom, ako progresívny prístup k rozvoju techniky pravej ruky v gitarovej interpretácii**

Meno a priezvisko, tituly	Karol Samuelčík, Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1991, Banská Bystrica
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	VŠMU v Bratislave (Bc., 2011-2014) VŠMU v Bratislave (Mgr., 2014-2016) Conservatorio Superior de Música, Vigo, Španielsko (2015 – 2016) VŠMU v Bratislave (ArtD., 2016-2019) Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona, Španielsko (2017 – 2018)
Priebeh zamestnaní	Pedagóg na VŠMU v Bratislave od roku 2019
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Pracovisko: VŠMU, HTF, KSDBN Predmety: Hra na gitare Bakalárska práca a jej obhajoba Bakalársky seminár Diplomová práca a jej obhajoba Diplomový seminár Interpretačný seminár Základné princípy techniky gitarovej hry Hra v komornom súbore Prax v komornej hre
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie - hra na gitare
Umelecká činnosť	Kategorizovaná koncertná umelecká činnosť do roku 2021: ZZY: 17 ZZZ: 1

	ZZV:7 ZZX: 5 ZXX: 3 ZXV: 6 ZXY: 12 ZYY: 2 ZYV: 2 ZXZ: 1 ZVZ: 1 YVV: 4 YXX: 2 YYX: 1 YXV: 5 YZX: 2 YXY: 1 YZV: 4 YXV: 1 YYY: 1 XZV: 1 XYV: 1 XVY: 1 XXV: 1 XXY: 1 XXX: 1 Kategorizovaná koncertná umelecká činnosť od roku 2022: SN1: 6 SR2: 4 SR3: 3 SR1: 3 SM1: 2 SN3: 2 ZM1: 1 SN2: 1 ZN2:1 EM1: 1
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	Aaron Clark, Walter: Publication reviews Sounboard magazine, 49/1, marec 2023, str. 60 Wieczoreková, Katarína: Recenzje Szesc strun swiata 2/2023, str. 40 Slobodník, Miloš: Swieto gitarowe w Banskiej Szczawnicy

	Szesc strun swiata 1/2021, str. 12 New publication Gendai guitar, 4/2023, str. 60 Import disc Gendai guitar, 4/2023, str. 58 Recent Releases Tuesday: CDs by James Akers & Gary Branch, Karol Samuelčík, Josef Mazan, and Lehman-Haupt Classical guitar magazine, online (https://classicalguitarmagazine.com/recent-releases-tuesday-cds-by-james-akers-gary-branch-karol-samuelcik-josef-mazan-and-john-lehman-haupt/) Dohnalová, Lýdia: Recenzie Hudobný život 6, 2020, str. 35 Dohnalová, Lýdia: Koncerty Hudobný život 12, 2023, str. 8-9 KOLÁŘ, Robert: Melos-Étos 2022: má zmysel pokračovať Hudobný život 12, 2022, str. 4 DOHNALOVÁ, Lýdia: ŠKO Žilina Hudobný život 5, 2022, str. 2 DOHNALOVÁ, Lýdia: Allegretto Žilina 2019 Hudobný život 5, 2019, str. 13 SZÉKELYOVÁ, Zuzana: Gitarový festival J. K. Mertza Hudobný život 7-8, 2017, str. 10 Šišková, Ingeborg: Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci Hudobný život 5, 2017, str. 4 DOHNALOVÁ, Lýdia: Bratislava medzi centrami gitarového umenia

	Hudobný život 9, 2013, str. 2 Šišková, Ingeborg: Nedeľné matiné v Mirbachu Hudobný život 5, 2014, str. 3 HORKAY, Tamás: Úspešný jún v Štátnej filharmónii Košice Hudobný život 7-8, 2013, str. 8
Téma habilitačnej prednášky	Využitie hry s malíčkom, ako progresívny prístup k rozvoju techniky pravej ruky v gitarovej interpretácii
Vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na docenta	
Kontaktná adresa, mailový a telefonický kontakt	Šustekova 45, 85104 Bratislava karol.samuelcik@gmail.com 0910996211