Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 26. 6. 2025

Mgr. art. Ján Bulla

Meno a priezvisko, tituly	**Ján Bulla, Mgr. art.**
Rok a miesto narodenia	1986, Banská Bystrica
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2010 – 2013 KKN HTF VŠMU: bakalárske štúdium v triede prof. Imricha Szabóa, ArtD., v študijnom odbore Hudobné umenie: klávesové nástroje – hra na organe 2013 – 2015 KKN HTF VŠMU: magisterské štúdium v triede prof. Imricha Szabóa, ArtD., v študijnom odbore Hudobné umenie: klávesové nástroje – hra na organe
Ďalšie vzdelávanie	2006 – 2010 Konzervatórium Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici: odbor skladba, v triede PaedDr. Kataríny Koreňovej, ArtD. a prof. PaedDr. Vojtecha Didiho 2011 – 2016 Konzervatórium v Bratislave: odbor dirigovanie, v triede Mgr. art. Juraja Jartima, ArtD. 2013 – 2015 HTF VŠMU v Bratislave: doplňujúce pedagogické štúdium k študijnému odboru Hudobné umenie: klávesové nástroje – hra na organe **Interpretačné majstrovské kurzy u pedagógov a interpretov:** Vincent Warnier – Slovenský rozhlas, Bratislava, Slovensko (2011) Jean Guillou – Schottenkirche, Viedeň, Rakúsko (2011) Monika Melcová – VŠMU, Bratislava, Slovensko (2012) Monika Melcová – VŠMU, Bratislava, Slovensko (2014) Rainer Oster – Kostol Ducha Svätého, Sielnica, Slovensko (2018)

	Nathan Laube – Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Valašské Meziříčí, Česká republika (2021) Martin Schmeding – Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Valašské Meziříčí, Česká republika (2022)

Priebeh zamestnaní	2009 – 2010 Súkromná základná umelecká škola Lavuta, Banská Bystrica – pedagóg hry na klavíri, korepetítor 2011 – 2019 Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave – pedagóg hry na klavíri, korepetítor 2013 – 2023 Zvolenský zámok, Zvolen – organista 2013 – 2016 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - externý korepetítor na Katedre tanečnej tvorby 2016 – súčasnosť Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava – korepetítor tanečného súboru 2017 – súčasnosť Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - asistent – korepetítor na Katedre tanečnej tvorby 2025 – súčasnosť Slovenské divadlo tanca, Bratislava – hosťujúci korepetítor
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2009 – 2010 Súkromná základná umelecká škola Lavuta, Banská Bystrica (pedagóg hry na klavíri) 2011 – 2019 Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave (pedagóg hry na klavíri) 2022 – súčasnosť Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Katedra tanečnej tvorby – pedagóg predmetu Tanečná korepetícia 2023 – súčasnosť

	Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Katedra tanečnej tvorby – pedagóg predmetu Klavírna prax
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie – hra na organe, tanečná korepetícia
Umelecká činnosť 2022 – 2025 (CREUČ)	**ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: 9** Počet všetkých záznamov: 9 EN1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: 1 SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: 2 SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: 2 SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom: 3 SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom: 1 2) USB nahrávky (1) 2024 MUSIC FOR BALLET CLASS JÁN BULLA USB – Spotify SE 3573-001-0 3) Majstrovské kurzy a workshopy (1) Prednáška a vedenie interpretačného kurzu na online seminári. Téma: "K interpretácii piesní Jednotného katolíckeho spevníka" (2021)
Umelecká činnosť mimo CREUČ (2022 - 2025)	Klavírna korepetícia tréningu klasického tanca na súťaži "Nádej baletu 2023" v Liptovskom Mikuláši Klavírna korepetícia tréningov klasického tanca na seminári "Danceana Summer Dance Camp 2024" v Bratislave Klavírna korepetícia tréningov slovenského ľudového tanca na seminári na Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave, ktorý viedli pedagógovia zo SĽUK-u (2024)

	Klavírna korepetícia tréningov klasického tanca na seminári "Danceana Winter Dance Camp 2025" v Bratislave Klavírna korepetícia tréningov klasického a ľudového tanca v Slovenskom ľudovom umeleckom kolektíve (priebežne od roku 2016, trvá) Klavírna korepetícia tréningov klasického tanca v Slovenskom divadle tanca (priebežne od roku 2025, trvá)
Ohlasy	domáce: 2 zahraničné: 0
	-