FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2024

V Bratislave, 30. 05. 2025

predkladá
prof. Darina Smržová

dekanka Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

O B S A H

I Základné informácie 3

II Prehľad najdôležitejších faktov a činností Filmovej a televíznej fakulty VŠMU za rok 2024 7

II a Festivaly FTF VŠMU 9

II b Verejná prezentácia študentskej tvorby 10

Ocenenia študentov získané na medzinárodných podujatiach 12

Ocenenia študentov získané na domácich podujatiach 13

Ocenenia študentov v rámci vysokej školy 14

III Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní 15

III a Údaje o študijných programoch FTF VŠMU 15

III b Komentár a vyhodnotenie údajov o študentoch a ich štruktúre 16

III c Informácie o akademickej mobilite študentov 18

III d Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia 18

III e Informácie ohľadom odoberania vysokoškolských titulov a neplatnosti štátnej skúšky alebo jej časti 19

III e Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania 19

IV Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti pedagógov a doktorandov FTF VŠMU 20

Umelecká činnosť pedagógov a doktorandov 21

Zahraničné ocenenia 23

Domáce ocenenia 25

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov 26

Prehľad ďalšej tvorivej činnosti 28

Organizácia alebo spoluorganizácia umeleckého, vzdelávacieho alebo vedeckého podujatia (výber najvýznamnejších) 29

Účasť na umeleckých a vedeckých projektoch 31

Odborné konferencie, workshopy a sympóziá (výber najvýznamnejších) 33

Členstvo v porotách súťaží 35

Interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne 36

Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 37
Informácie o projektoch podporených z domácich grantových schém 39
Informácie o projektoch podporených zo zahraničných grantových schém 41
Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov 41
Edičná činnosť 42
Interná grantová schéma 42
V Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov 43
VI Zamestnanci FTF VŠMU 44
VII Akademické mobility a medzinárodné aktivity 45
VII a Členstvo v medzinárodných organizáciách 45
VII b Medzinárodné aktivity 45
VII c Akademické mobility 47
VIII Podporné služby pre študentov 50
VIII a Štipendiá 50
VIII b Študenti so špecifickými potrebami 50
VIII c Ubytovanie 51
VIII d Podporné služby 51
VIII e Oblasť informačných a komunikačných technológií 51
VIII f Akademická knižnica 51
IX Rozvoj FTF VŠMU 53
X Krízová situácia v súvislosti s vojnovým konfliktom na Ukrajine 55
Zoznam príloh k výročnej správe 56

I
Základné informácie

Filmová a televízna fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (FTF VŠMU).

Poslanie

Poslaním Filmovej a televíznej fakulty je vzdelávanie v oblasti filmového umenia a multimédií. Fakulta poskytuje vzdelanie výnimočne nadaným študentom. Rozvíja ich talent a umenovedné schopnosti, vedie k prehlbovaniu ich individuálneho osobnostného prejavu. Motivuje ich k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry, k rozpoznaniu ich špecifického miesta v slovenskej kultúre.
Fakulta kladie dôraz na osvojenie vysokých profesionálnych štandardov vo všetkých základných filmových profesiách, filmovej teórii a vedie študentov k hlbokým teoretickým a praktickým znalostiam. V akreditovaných študijných programoch vo všetkých troch stupňoch vzdelania vytvára podmienky na realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a na sprístupnenie a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel.
Filmová a televízna fakulta je významnou kultúrnou inštitúciou, prostredníctvom verejnej prezentácie študentských filmových projektov výrazne obohacuje kultúrny priestor Bratislavy.
Prispieva tak ku kultivácii v oblasti audiovízie a pomáha udržovať povedomie o vysokej národnej kultúrnej úrovni a pre Slovensko získava významný ohlas na medzinárodných festivaloch a prehliadkach.

Vedenie Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

dekanka
prof. SMRŽOVÁ Darina
(2. funkčné obdobie - od 01. októbra 2018)

Prodekani
Mgr. art. Ing. VRÁBELOVÁ Andrea, ArtD., prodekanka pre štúdium a kvalitu vzdelávania
- 1.funkčné obdobie - od 01. októbra 2022

Mgr. KEEBLE Jana, prodekanka pre zahraničné vzťahy a grantovú činnosť
- 2. funkčné obdobie - od 12. októbra 2018 – do 31.1.2024

Mgr. art. Martina Frajštáková, ArtD., prodekanka pre zahraničné vzťahy
- 1.funkčné obdobie - od 01. februára 2024

doc. OPARTY Ján, ArtD. , prodekan pre produkciu a výrobu
- 3. funkčné obdobie - od 15. októbra 2014 – do 31. augusta 2024

Mgr. Slavomír Grúber, prodekan pre produkciu a výrobu
1. funkčné obdobie - od 01. septembra 2024

doc. ŽOLKO Richard, ArtD. , prodekan pre technologický rozvoj a inovácie
- 2. funkčné obdobie - od 12. októbra 2018

Tajomníčka
Ing. HORVÁTHOVÁ Elena
— od 16. septembra 2009

Orgány fakulty

Akademický senát FTF VŠMU

funkčné obdobie od 7. októbra 2021 do 6. mája 2025

Predsedníčka AS:
prof. MAYEROVÁ Ingrid – vedúca Ateliéru réžie dokumentárneho filmu

Podpredsedníčka AS:
doc. BODINGEROVÁ Alena - vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby

Za komoru učiteľov:

doc. PhDr. Mgr. KOREC Pavol ArtD. – pedagóg Ateliéru filmovej a televíznej réžie
doc. CIEL Martin, PhD. - pedagóg Katedry filmových štúdií
prof. Mgr. art. FINTA Ivan, ArtD.-pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby
doc. Mgr. art. **KIRCHHOFF Robert, ArtD**. - pedagóg Ateliéru réžie dokumentárneho filmu
doc. Mgr. art. KOMORNÝ Štefan, ArtD. - pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby
Mgr. art. KONDRLA Michal, ArtD.- pedagóg Ateliéru strihovej skladby
prof. **LEŠČÁK Marek, ArtD. -** pedagóg Ateliéru scenáristickej tvorby
doc. Mgr. art. PAŠŠ Patrik, ArtD. - pedagóg Ateliéru animovanej tvorby

Za komoru študentov:

HANZELOVÁ Diana, študentka Mgr. stupňa, podpredsedníčka za študentskú časť
PERNECKÁ Rebeka, študentka Mgr. stupňa
PROKOPOVÁ Sára, študentka Mgr. stupňa
STRAČINOVÁ Juliana, študentka Mgr. stupňa
VAŇA Marek, študent Mgr. stupňa

Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU

funkčné obdobie VUR od 10. októbra 2022 do 09. októbra 2026

predsedníčka
prof. SMRŽOVÁ Darina, dekanka FTF VŠMU

Členovia za akademickú obec fakulty

doc. BODINGEROVÁ Alena, ArtD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, AST

doc. JEŽO Marek, ArtD.

vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, AVFXHD

doc. KOZÁK Dušan, ArtD.
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Strihová a zvuková skladba, AZS

prof. MAYEROVÁ Ingrid, ArtD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste profesora pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, ARDF

doc. Mgr. art. MOLÁKOVÁ Katarína, ArtD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, AST

doc. MIŠÍKOVÁ Katarína, PhD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pre študijný program Teória divadla, filmu a hudby, KFŠ

prof. PhDr. ŠMATLÁK Martin
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pre študijný program Produkcia audiovizuálneho umenia, KPAD

prof. ŠULÍK Martin, ArtD.
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, ARHF

doc. ŠVEC Štefan
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Strihová a zvuková skladba, ASS

doc. ŽOLKO Richard, ArtD.
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, AKT, prodekan FTF

Externí členovia

prof. PhDr. BERNARD Jan, CSc.
vysokoškolský učiteľ na Filmovej a televíznej fakulte Akadémie múzických umení v Prahe (FAMU)

Mgr. art. DUBECKÝ Peter
generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu

prof. HARDOŠ Jozef, ArtD.
významný odborník v oblasti audiovizuálnej tvorby, kameraman

prof. ŠTOLL Martin, PhD.
vysokoškolský učiteľ na Fakulte sociálnych vied Univerzity Karlovej v Prahe

Komisia pre vnútorné hodnotenie kvality Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

Mgr. art. Ing. VRÁBELOVÁ Andrea, ArtD., predsedníčka
Mgr. art. BORUŠOVIČOVÁ Eva, ArtD.
Mgr. art. FILOVÁ Eva, ArtD.
Mgr. art. MEDVECKÝ Jakub, ArtD.
Mgr. KEEBLE Jana
Mgr. art. VIKTORÍN Jakub – zástupca zamestnávateľov, producent nutprodukcia, s.r.o.
KOLLÁROVÁ Lucia – zástupkyňa študentstva

Disciplinárna komisia FTF VŠMU

funkčné obdobie DK FTF

Mgr. art. Ing. VRÁBELOVÁ Andrea, ArtD., predsedníčka
doc. Mgr. art. PANÁK Erik, ArtD.
Bc. FÁBRYOVÁ Lenka, zástupkyňa študentstva
FILASOVÁ Klára, zástupkyňa študentstva

Súčasti FTF VŠMU

Pracoviská zabezpečujúce výučbu akreditovaných študijných programov:

Ateliér animovanej tvorby
Ateliér scenáristickej tvorby
Ateliér filmovej a televíznej réžie
Ateliér réžie dokumentárneho filmu
Ateliér kameramanskej tvorby
Ateliér vizuálnych efektov a herného dizajnu
Ateliér strihovej skladby
Ateliér zvukovej skladby
Katedra filmových štúdií
Katedra produkcie a distribúcie

Pracoviská zabezpečujúce realizáciu študentských projektov a cvičení, využívanie techniky a technológií, grantovú činnosť:

Produkčné centrum
Úsek archivácie
Úsek edičnej činnosti
Úsek grantovej činnosti
Úsek festivalovej agendy
Úsek kamerovej, zvukovej a svetelnej techniky
Úsek zvukovej a obrazovej postprodukcie
Kino KLAP

II.

Prehľad najdôležitejších faktov a činností Filmovej a televíznej fakulty VŠMU za rok 2024

Najdôležitejšou udalosťou roka bolo **75. výročie založenia VŠMU**. Filmová a televízna fakulta informovala o výročí počas svojich periodických fakultných prezentačných aktivít. V júni 2024 sa konalo slávnostné zasadnutie Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, na ktorom rektor VŠMU udelil čestný doktorát Doctor Honoris Causa dlhoročnému pedagógovi FTF a zakladateľovi Ateliéru animovanej tvorby profesorovi Rudolfovi Urcovi.

Udelenie inštitucionálnej akreditácie

VŠMU v decembri 2022 požiadala Slovenskú akreditačnú agentúru pre vysoké školstvo o posúdenie súladu Vnútorného systému zabezpečovania kvality na VŠMU so štandardmi SAAVŠ pre vnútorný systém zabezpečovania kvality. Po úspešnom posúdení v apríli 2023 medzinárodnou expertnou pracovnou skupinou, ktorá komplexne preverovala transpozíciu Štandardov SAAVŠ do VSZK na VŠMU a ich fungovanie v praxi bolo VŠMU na základe uznesenia výkonnej rady agentúry zo dňa 8. februára 2024 udelené rozhodnutie o oprávnení vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy v študijnom odbore umenie v 1., 2. a 3. stupni vysokoškolského vzdelávania a v študijnom odbore vedy o umení a kultúre v 1., 2. a 3. stupni vysokoškolského.

Summit Aliancie FilmEU

V júni sa konal na pôde FTF VŠMU Summit Aliancie FilmEU, ktorý bol najvýznamnejšou medzinárodnou udalosťou a príležitosťou prezentovať slovenské umelecké vzdelávanie v kontexte európskych štandardov.

V roku 2024 sa FTF VŠMU postupne plnohodnotne začlenila do Európskej Aliancie univerzít pre film a mediálne umenia s názvom Aliancia FilmEU - The European University for Film and Media Arts, ktorá predstavuje strategické partnerstvo ôsmich vysokých umeleckých škôl z celej Európy a je súčasťou iniciatívy Európskej komisie na podporu prepojenia vysokoškolských inštitúcií s cieľom vytvoriť spoločný model európskej univerzity.

Zapojenie sa do FilmEU posilnilo internacionalizačnú stratégiu fakulty a otvorilo možnosti pre nové formy spolupráce – vrátane intenzívnych výmenných formátov, výskumných platforiem a spoločného publikovania.

28. ročník Festivalu Áčko

Festival študentských filmov ÁČKO ako jediný tohto zamerania u nás upriamuje pozornosť na študentskú tvorbu a patrí už k stáliciam na slovenskom festivalom trhu. Festival ÁČKO je súťažnou prehliadkou školských audiovizuálnych diel, vytvorených ako súčasť výučby umeleckých študijných programov. 28. ročník festivalu sa konal 23. až 26. októbra 2024. Hlavnou témou festivalu boli „KONTRASTY“. Kontrasty medzi starým aj novým, medzi naším a cudzím, profesionálnym, či študentským. 28.ročník študentského filmového festivalu bol úspešným pokračovaním dlhoročného rozvoja podujatia, ku ktorému výrazne prispeli aj celoročné propagačné aktivity spojené s jubileom školy – 75. výročím VŠMU.

11. ročník Visegrad Film Forum

13. – 16. marca 2024 sa konal VFF**,** na ktorom sa naša fakulta podieľa ako spoluorganizátor. Podujatie prinieslo výnimočných medzinárodných hostí z filmárskeho prostredia. Okrem významných hostí mohli návštevníci vidieť filmové projekcie a vybrané študentské filmy partnerských škôl za účasti jej tvorcov a to z UTB Zlín, ELTE Budapešť či Filmovej školy Lodž, a, samozrejme, FTF VŠMU.

7. ročník CEE Animation Masterclass

Vzdelávacie podujatie pre filmových profesionálov a študentov pôsobiacich v animácii sa konal 13. a 14 marca 2024. V prvý deň podujatia slovenská režisérka a producentka animovaných filmov Ivana Laučíková nadviazala na svoju októbrovú prednášku, v ktorej sa venovala psychologickým potrebám detí a špecifikám ich vývinu od 3 do 10 rokov. Druhá prednáška - Prečo sú dobré filmy dobré? - Focus na animovaný film pre deti II predostrela, akými spôsobmi je možné napĺňať psychologické potreby detí a zároveň ako napomáhať rozvoju ich kognitívnych funkcií prostredníctvom animovanej produkcie. Druhý deň podujatia holandská režisérka Mascha Halberstad priblížila zákulisie svojej stop-motion tvorby pre deti. Zamerala sa predovšetkým na svoje celovečerné animované filmy – *Kvik* (2022) a *Fox and Hare Save the Forest* (2024), ktorý mal premiéru na Berlinale (2024) v súťažnej sekcií Berlinale Generation. Súčasťou programu bola aj projekcia filmu *Kvik*.

IVGC (International VFX and Game Design Conference)

V apríli 2024 sa konal už štvrtý ročník medzinárodnej konferencie organizovanej Ateliérom vizuálnych efektov a herného dizajnu určenej predovšetkým poslucháčom študijných programov VFX a HD škôl pôsobiacich v európskom priestore ale aj externým amatérskym alebo profesionálnym záujemcom v domácom aj medzinárodnom kontexte. Konferencia sa uskutočnila v anglickom jazyku, jej výsledkom je záznam na www.avfx.sk a zborník konferenčných elektronických príspevkov. Úlohou konferencie je vytvárať predpoklady budúcich spoluprác a informovať nielen účastníkov, ale aj akýchkoľvek záujemcov o súčasnej úrovni VFX a HD v európskom priestore..

Fórum scenárov

7.6.2024 sa uskutočnil už druhý ročník úspešného podujatia, ktorý sprostredkováva kontakt medzi absolventami scenáristiky a producentami z profesionálneho prostredia s cieľom nadviazať spoluprácu a upriamiť pozornosť na témy, ktorým sa absolventi venujú.

Študentské dialógy

Pedagógovia a študenti Ateliéru réžie dokumentárneho filmu sa zúčastnili rotujúcej konferencie medzi filmovými školami z krajín bývalého Československa: VŠMU Bratislava, FAMU Praha, Akadémia umení Banská Bystrica, Univerzita Tomáše Bati Zlín, Filmová Akademie Miroslava Ondříčka Písek, Slezká univerzita Opava, ktoré vyučujú réžiu dokumentárneho filmu, ktorá sa uskutočnila 27. – 30. 9. 2024 na UTB v Zlíne, Česká republika.

Biela noc

Populárny a navštevovaný festival súčasného umenia na Slovensku, ktorý oživuje verejný priestor a interiéry mesta rôznorodými umeleckými inštaláciami, koncertmi, filmovými projekciami, divadelnými a tanečnými predstaveniami. VŠMU sa predstavila videomappingom na budove školy HTF na Zochovej ulici, do ktorého boli zapojené všetky tri fakulty. Technicky a technologicky bol

zabezpečený Ateliérom VFXaHD. Tento projekt prilákal širokú verejnosť a zvýšil povedomie o kreatívnom potenciáli našich študentov. Podujatie sa uskutočnili v októbri 2024.

Na základe zmluvy s Úradom vlády SR realizovali študenti Ateliéru dokumentárnej tvorby pod vedením pedagógov Mgr. art. Eduarda Cíchu a Mgr. Maria Homolku **päť dokumentárnych filmov v súvislosti so zavádzaním kurikulárnej reformy** na základných školách na Slovensku. Filmy sa realizovali v akademickom roku 2023/24 a boli odvysielané vo verejnoprávnej televízii RTVS v mesiaci jún 2024 ako súčasť mediálnej kampane.

Dôkazom kvality a spoľahlivosti našich výstupov je aj výroba inštruktážneho filmu v roku 2024 pre Ministerstvo vnútra SR podľa metodiky **“Utekaj – Skry sa – Bojuj”** za účelom zvýšenia povedomia verejnosti o možnostiach ochrany v prípade potencionálnych hrozieb útokov na subjekty mäkkých cieľov – ako sú miesta s vyšším výskytom ľudí a neadekvátne nízkou ochranou (napr. školy, nemocnice, nákupné centrá, domovy dôchodcov a pod.). Video je určené predovšetkým pre riaditeľov a štatutárov škôl, školský personál, ale aj pre širokú verejnosť s ohraničením veku od 18 rokov. Inštruktážne video je dostupné na stránke Ministerstva vnútra SR.

Pre Filmovú a televíznu fakultu je dôležitým medzníkom vo vyučovacom procese uzavretie **Memoranda o spolupráci medzi Rozhlasom a televíziou Slovenska (RTVS) a Vysokou školou múzických umení v Bratislave (VŠMU)**, ktorého hlavným cieľom je rozvoj a šírenie kultúry v audiovizuálnom a auditívnom sprostredkovaní, kreovanie inovatívnych riešení a realizácia spoločných projektov v oblasti vzdelávania a odbornej prípravy budúcich profesionálov, predovšetkým v oblastiach audiovizuálneho umenia, tvorby a manažmentu kultúry a kreatívneho priemyslu. Táto dohoda poskytuje študentom a pedagógom príležitosť participovať na tvorbe mediálneho obsahu a otvára priestor pre odborné stáže a prax.

Zmienené aktivity sa radia k najdôležitejším. Okrem nich sa konali aj mnohé iné (napr. prednášky, mastaerclassy a workshopy).

II a

FESTIVALY FTF VŠMU

28. ročník Festivalu Áčko (od 23.10 - 26.10.2024) predstavil päť súťažných pásiem s názvami Vermilion, Sienna, Emerald, Indigo a Amarelo. Celkovo 33 vybraných filmov bolo rozdelených medzi tieto pásma. Každé pásmo malo dve premiéry v kine Klap a jednu v kine Barco, čo divákom umožnilo flexibilný výber termínu.
Už tradičnou súčasťou festivalu bola séria masterclassov a workshopov s renomovanými tvorcami, Krzysztof Zanussi, Maciek Hamela, Mark Ulano a Patrushkha Mierzwa. V rámci vzdelávacieho aspektu festival ponúkol návštevníkom množstvo podujatí pokrývajúcich rôzne aspekty filmového umenia:

- „Komunikácia medzi tímami postprodukcie, vrátane technických riešení a štandardov formátov súborov“, prednáška o postprodukcii.
- „Kam patrím?“- projekcia krátkych filmov o dospievaní, po ktorej nasledovala diskusia s režisérkami a producentkou.
- „Filozofické pohľady na filmové umenie a postmodernizmus“ - prednáška Krzysztofa Zanussiho.

- „Predstavenie projektov profesionálom a pedagógom“ - pitching fórum študentských animovaných projektov.
- „Sound chat“ s Markom Ulanom - pohľad na zvukovú produkciu v hollywoodskych filmoch.
- Workshop laser mappingu - predstavenie laserovej techniky v produkcii svetelných efektov vedený odborníkmi zo spoločnosti KVANT predstavil techniku využívanú na svetových podujatiach. Účastníci si osvojili prácu s laserovou technikou, vrátane kalibrácie, mapovania priestoru a využitia softvéru Beyond.
- Masterclass Patrushkhy Mierzwy - rozprávanie o rovnováhe medzi životom a filmom, rady z Hollywoodu.
- Diskusia ŠOK! – What’s happening? - kreatívne formy protestu a umelecké happeningy ako nástroj spoločenských zmien.

Študenti sa zamerali aj na vizuálnu stránku festivalu. Vzhľadom na rebranding sa rozhodli inovovať celkovú vizuálnu identitu, vrátane loga. Téma tohto ročníka bola „Kontrasty“, čo sa odrazilo vo farebnej palete a celkovej vizuálnej koncepcii. Tieto kontrasty sa prejavili v rozšírení festivalu o nové priestory, ale aj v zložení programu, ktorý sa zameral na kontrasty medzi študentmi a profesionálmi, analógovým a digitálnym filmom, starým a novým, ako aj medzi rôznymi žánrami a profesiami. Kontrasty sa tak stali nástrojom, ktorý nielen odrážal rôznorodosť filmového sveta, ale aj spájal návštevníkov a divákov festivalu.
Festival bol finančne podporený okrem AVF aj Nadáciou Tatra banky a spoločnosťou LITA - autorská spoločnosť. Hlavnými partnermi festivalu boli: SAPA - Slovenská asociácia producentov v audiovízii, LITA - autorská spoločnosť, Literárny fond, SOZA, STUDIO 727, Asociácia slovenských filmových strihačov, štúdio DIMAS a Asociácia producentov animovaného filmu APAF. Mediálnymi partnermi boli Startitup.sk; DAFilms SK; Cytilife.sk a KINEMA.sk. https://festivalacko.sk/.

II b

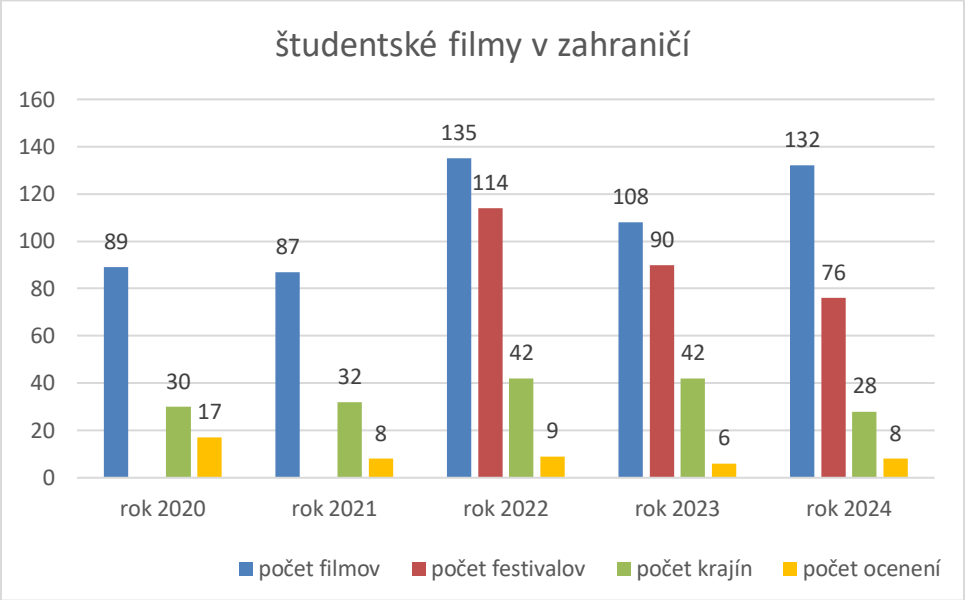
Verejná prezentácia študentskej tvorby

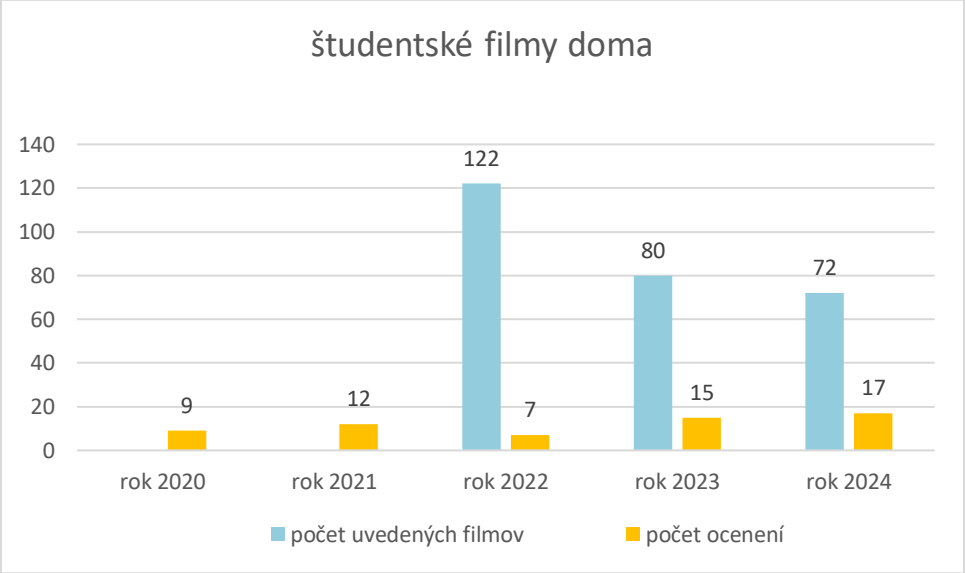
Študenti FTF sa so svojou tvorbou pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov. V medzinárodnej konfrontácii dokazujeme, že patríme medzi špičkové filmové fakulty v Európe. Prehľad účasti na významných domácich a zahraničných festivaloch sú zhrnuté v Prílohe č.1.

Účasť študentov na medzinárodných a domácich podujatiach

V minulom roku sa premietalo 132 filmov na 72 festivaloch, prehliadkach a samostatných projekciách v 28 krajinách, prevažne v Európe, ale aj v Amerike, Austrálii, Kanade, Ázii či krajinách Južnej Ameriky. Študentské filmy FTF získali v roku 2024 spolu 26 ocenení – 8 v zahraničí a 17 na domácej pôde. V minulom roku sme zaznamenali pokles v festivalov a v počte krajín, kde boli

študentské filmy premietané, na druhej strane sme zaznamenali nárast domácich ocenení.





Začiatkom roka 2024 sa nám opäť podarilo zaradiť slovenskú študentskú tvorbu medzi výber Áčkových festivalov krátkometrážnej tvorby – film *Večera pre 2 – Raňajky pre 1* (r. Kristína Žilinčárová) bol vybraný a premietaný na prestížnom krátkometrážnom festivale vo fínskom Tampere.

Filmy *Dom strom* (r. Katarína Gramatová) a *Tento divný deň* (r. Emília Ondriašová) mali premiéru na 64. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v Krakove, ktorý má podľa akreditácie FPIAF Áčkový status.

Z animovanej tvorby nás najvýraznejšie reprezentovali:

- *Pustatina* (r. Timotej Lukovič) – film bol premietaný na prestížnom 24. ročníku festivalu MONSTRA – Lisabonského festivalu animovaného filmu, ako aj na festivaloch v Poľsku, Českej republike, Bulharsku, Taliansku, Kanade či Austrálii.
- *SILO* (r. Imrich Kútik) – premietané taktiež v Kanade, Českej republike a Poľsku.

Krátka animovaná snímka *Na Výchyr* (r. Samuel Púchovský) z Katedry vizuálnych efektov bola uvedená na 20. ročníku FEST – New Directors | New Films Festival v portugalskom Espine, a následne aj na festivaloch v Taliansku, Poľsku, Grécku či Austrálii.

V oblasti hraného filmu dominovali na festivalovej prezentácii snímky: *Tento divný deň* (r. Emília Ondriašová), *The Whisper of Freedom* (r. Anna Ahaliieva), *Autobus* (r. Daniela Sláviková), *Daleko mezi námi* (r. Vojtěch Javůrek) a *Svlekat mlhy* (r. Kateřina Hroníková). Záujem pretrvával aj o film *Chlieb náš každodenný* (r. Alica Bednáriková), ktorý bol uvedený vo Veľkej Británii, Francúzsku či Litve.

Na 58. ročníku Medzinárodného filmového festivalu Karlove Vary bol v kategórii Future Frames uvedený film *Dom strom* (r. Katarína Gramatová). Tento film získal počas roka aj zvláštne uznanie na festivale Elbe Dock a cenu mladej poroty na Medzinárodnom filmovom festivale rómskych filmov AKE DIKHEA?

Dokumentárna tvorba bola v roku 2024 zastúpená najmä filmami:

- *Otrávená studňa* (r. Radek Ševčík)
- *Najkrajší kút v širom svete* (r. Róbert Mihály)
- *Vale Tudo* (r. Tereza Smetanová)

FTF VŠMU v roku 2024 na domácich aj zahraničných festivaloch reprezentovali aj filmy, ktoré odštartovali svoj festivalový život v predchádzajúcich rokoch, napríklad: *Večera pre 2 – Raňajky pre 1* (r. Kristína Žilinčárová), *Zjavenie Jána* (r. Andrej Kolenčík; kamera Michaela Klanicová), *Nablízku* (r. Monika Mahútová) a ďalšie.

Teší nás tiež slušná sledovanosť študentských filmov na SVoD platforme DAFilms SK – ide o ďalšiu formu distribúcie, ktorá približuje študentskú tvorbu širokej verejnosti.

Študenti Filmovej a televíznej fakulty sa zúčastnili aj viacerých medzinárodných podujatí a prezentácií.

- Na festivale FAMU FEST (Praha, Česká republika) v termíne od 8.3. - 10.3.2024 sa zúčastnilo 8 študentov, Adamíková Hana, Bobáňová Martina, Hudák Šimon, Koleková Klaudia, Mikulášiková Viktória, Stračinová Juliana, Uhrínová Natália
- Na Industry Conference Tallin, (Tallin, Estónsko) v termíne od 18.11.2024 do 23.11.2024 sa zúčastnilo 10 študentov, Anastasiia Nikitina, Emilia Rázusová, Tereza Kravecová, Daniela Slavikova, Ema Diehelová, Natália Uhrinová, Žofia Ščuroková, Adam Straka, Adam Zvolenský, Samuel Stanko
- Workshopu NEM Záhreb (Chorvátsko) v termíne od 8.12.2024 do 10.12.2024 sa zúčastnilo 6 študentov, Adrián Biháry, Dalibor Herda, Daniela Sláviková, Jakub Matlovič, Patrik Vančo, Vojtěch Javůrek
- Workshop DOCTUS, (Lisabon, Portugalsko) v termíne od 16.12.2024 do 20.12.2024 absolvovali Žofia Ščuroková, Adam Straka

Ocenenia študentov získané na medzinárodných podujatiach

GRAMATOVÁ Katarína

- za film DOM STROM, si odniesla zo 7. ročníka medzinárodného filmového festivalu ELBE DOCK, zvláštne uznanie CENY ELBE DOCK PRE KRÁTKOMETRÁŽNY STREDOEVROPSKÝ FILM

— za film DOM STROM získala ocenenie mladej poroty na medzinárodnom filmovom festivale rómskych filmov AKE DIKHEA? v Berlíne

JELÍNKOVÁ Katarína, SIDOROVA Darya, VAKRČKOVÁ Rebeka, ZIMMERMANOVÁ Viktória

— film DREAM ROTATION získal na Ethereal Resurrection, Austin, Texas, USA, Čestné uznanie

KLANICOVÁ Michaela

— za film ZJAVENIE JÁNA si na medzinárodnom filmovom festivale Akida v Seville, Španielsko získal cenu za najlepšiu kameru

MIHÁLY Róbert

— za film NAJKRAJŠÍ KÚT V ŠÍROM SVETE**,** si odniesol cenu za najlepší krátky film (*téma: spoločnosť*) na Medzinárodnom filmovom festivale Karpatského pohoria (CMIFF) v Užhorode, Ukrajina

SLÁVIKOVÁ Daniela

— za film AUTOBUS získala na Pod Nebesy - festival studentských filmů v Lipníku nad Bečvou, ČR, 2.miesto za najlepší študentský film

ŠEVČÍK Radek

— za film OTRÁVENÁ STUDŇA získal na 15. ročníku Kashish PRIDE Film Festival v Mumbai, India, cenu za najlepší študentský film
— za film OTRÁVENÁ STUDŇA získal na 24. ročníku Medzinárodného festivalu filmových škôl Uruguay, Montevideo, dostal Čestné uznanie

Ocenenia študentov získané na domácich podujatiach

BARTA Laco

— Hlavná cena za najlepší film za film **„**TAK ZAJTRA“, 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

BENKOVITS Filip

— Cena za najlepší zvuk za film „HOSTINA!“, 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

DALE HANNAH

— Cena za najlepšiu réžiu hraného filmu za film „TAK ZAJTRA“, 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

DANISOVÁ Melisa

— Cena za najlepší strih za film „Ah! ça ira!“, 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

GRAMATOVÁ Katarína

— Cenu Jána Fajnora za dokumentárny film „DOM STROM“, 35. ročníka IGRIC

GRUPÁČ Kristián

— Cena za najlepšiu kameru za film „… a nebo má dve poschodia“ 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

GUMAN Pavol

— Cena za najlepšiu hudbu za film „35 milimetrov od búrky“ 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

HAMARA Lukáš

— Cena za najlepší dokumentárny film za film „Umčo alebo na východe nič nie je“, 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

HIRSCHNER Erik

— na 18. Filmovom Festivale Inakosti získal v sekcii Medzinárodná súťaž krátkych filmov - Špeciálne uznanie poroty za film „Kráľovná z vesnice“

HORNÍK Vladimír

— Cena za najlepší scenár za film „Na popole základy“ 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

LUKOVIČ Timotej

— Tvorivá prémia za animáciu filmu „PUSTATINA“, 35. ročníka IGRIC

KÚTIK Imrich

— Cenu Jána Fajnora za animovaný film „SILO“, 35. ročníka IGRIC

MAHÚTOVÁ Monika

— Cenu Jána Fajnora za réžiu filmu „Nablízku“, 35. ročníka IGRIC

MIHÁLY Róbert

— za film NAJKRAJŠÍ KÚT V ŠÍROM SVETE**,** víťaz v kategórii Krátke video (medzinárodná kategória), 13. ročník súťaže Slovak Press Photo

SZEKÁCS Patrik

— Cena za najlepšie vizuálne efekty vo filme „Pútnik“ 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

VAKRČKOVÁ Rebeka

— Cena za najlepší animovaný film za film „Hostina“, 28. ročník festivalu študentských filmov ÁČKO, 23.-26.10.2024, Bratislava

WALLNEROVÁ Viktória

— Cena Asociácie slovenských filmových strihačov za strih študentského filmu „Ja ešte nechcem odísť“

Ocenenia študentov v rámci vysokej školy

Cenu rektora VŠMU v akademickom roku 2023/24 získala študentka:

— Mgr. art. Ivana Zvaríková za vynikajúce študijné výsledky, za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu a za aktivity v organizovaní akcií celoškolského významu.

Cenu dekanky Filmovej a televíznej fakulty VŠMU získali štyri študentky:

— Mgr. art. Nina Grečková za vynikajúcu diplomovú prácu.

— Mgr. art. Rebeka Sabolová za príkladný vzťah ku škole, aktívne zapájanie sa do školských aktivít, za spoluprácu na výrobe mnohých študentských filmov, ale aj jej spájanie študentov rôznych katedier a ateliérov nielen FTF. Zároveň aj za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu.

— Mgr. art. Petra Štefancová za vynikajúce študijné výsledky.

Pochvalu dekanky Filmovej a televíznej fakulty VŠMU získal jeden študent:

— Bc. Petr Chromčák za vynikajúce študijné výsledky

III
Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

III a

Údaje o študijných programoch FTF VŠMU

Na 1. a 2. stupni štúdia prebieha vzdelávanie v dennej forme prevažne prezenčnou formou, ktorá spočíva vo vyučovaní v priamom kontakte učiteľa so študentom. Spôsob uplatňovania jednotlivých metód štúdia ako aj obsahová náplň a podmienky ukončenia predmetov upravujú informačné listy predmetov, ktoré sú umiestnené v informačnom systéme školy.

V študijnom odbore **Umenie** Filmová a televízna fakulta realizovala v roku 2024 vzdelávanie v nasledovných akreditovaných študijných programoch:

Bakalárske štúdium – denná forma
- Produkcia audiovizuálneho umenia
- Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu (študijné plány: scenáristika filmu; réžia hraného filmu; réžia dokumentárneho filmu)
- Strihová a zvuková skladba (študijné plány: strihová skladba; zvuková skladba)
- Tvorba obrazu vo filme a multimédiách – (študijné plány: animovaná tvorba, kameramanská tvorba, vizuálne efekty, herný dizajn).

Magisterské štúdium – denná forma
- Produkcia audiovizuálneho umenia
- Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu (študijné plány: scenáristika filmu; réžia hraného filmu; réžia dokumentárneho filmu)
- Strihová a zvuková skladba (študijné plány: strihová skladba, zvuková skladba)
- Tvorba obrazu vo filme a multimédiách – (študijné plány: animovaná tvorba, kameramanská tvorba, vizuálne efekty)

Doktorandské štúdium – denná aj externá forma
- Filmové umenie a multimédiá

V študijnom odbore **Vedy o umení a kultúre** Filmová a televízna fakulta uskutočňovala vzdelávanie v študijnom programe:

Bakalárske štúdium - denná forma
- Teória divadla, filmu a hudby - bakalárske štúdium, (študijný plán filmové štúdiá)

Magisterské štúdium - denná forma
- Teória divadla, filmu a hudby - magisterské štúdium, (študijný plán: filmové štúdiá)

Doktorandské štúdium - denná a externá forma

— Teória divadla, filmu a hudby

III b

Prijímacie konanie

Prijímacie skúšky na **bakalárske** študijné programy na Filmovej a televíznej fakulte uskutočnili prezenčnou formou. Úspešné DOD a pedantná práca študijnej referentky, ktorá aktívne kontaktovala množstvo uchádzačov a vyzývala ich na doplnenie náležitostí potrebných pre akceptovanie ich prihlášky napomohli opätovnej vysokej účasti. Rovnako sa zvýšil aj počet zahraničných uchádzačov, predovšetkým z Ukrajiny (skoro až štvornásobný nárast od AR 2022/23), zároveň sa zvýšil počet neplnoletých uchádzačov, z čoho vyplýva, že téme zahraničných a neplnoletých uchádzačov sa treba venovať a to nielen na fakultnej, ale predovšetkým celoškolskej úrovni naprieč fakultami. V júni 2024 bolo vypísané aj doplnkové prijímacie konanie v študijnom programe produkcia audiovizuálneho umenia z dôvodu zníženej účasti aj úrovne uchádzačov/čiek.

Termíny **magisterských** prijímacích skúšok viacerých študijných programov boli stanovené v roku 2024 na mesiac jún a konali sa prezenčnou formou. Takisto FTF zaznamenala nárast zahraničných uchádzačov/čiek.

V apríli 2024 sa prezenčnou formou konali aj prijímacie skúšky na tretí - doktorandský – stupeň v odbore umenie -študijný program Filmové umenie a multimédiá, v rámci ktorého FTF VŠMU prijala 5 interných a 2 externých doktorandov, ktorí momentálne pôsobia na fakulte.

V júni 2024 sa konali prijímacie skúšky na tretí - doktorandský – stupeň v odbore VUK -študijný program Teória divadla, filmu a hudby, pričom bolo na FTF obsadené 1 interné miesto.

Tabuľka: Prijímacie konanie na FTF VŠMU (U – študijný odbor umenie, VUK – študijný odbor vedy o umení a kultúre).

Rok	**2024**				**2023**			
Fakulta	**Prihlásení**	**Zúčastnení**	**Prijatí**	**Zapísaní**	**Prihlásení**	**Zúčastnení**	**Prijatí**	**Zapísaní**
Bakalársky stupeň								
FTF U / VUK	340 326 / 14	300 287 / 13	85 77 / 8	77 72 / 5	314 303 / 11	283 273 / 10	81 74 / 7	75 71 / 4
Magisterský stupeň								
FTF U / VUK	63 58 / 5	62 57 / 5	49 45 / 4	47 43 / 4	72 69 / 3	72 69 / 3	50 47 / 3	48 45 / 3
Doktorandský stupeň (denná + externé forma)								
FTF U / VUK	8 6 / 2	8 6 / 2	6 5 / 1	6 5 / 1	2 2 / 0	2 2 / 0	2 2 / 0	2 2 / 0

Komentár a vyhodnotenie údajov o študentoch a ich štruktúre

Už niekoľko rokov je počet študentov na FTF stabilizovaný. Mení sa len mierne podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2024 študovalo na FTF v študijnom odbore Umenie vo všetkých troch stupňoch štúdia spolu 328 študentov vrátane cudzincov. Voči predchádzajúcemu roku sme zaznamenali nárast celkového počtu študentov o 7,89%, pričom nárast počtu cudzincov je 30,77%.

Štruktúru vrátane počtu cudzincov študujúcich na FTF VŠMU v dennej aj externej forme reflektuje nižšie uvedená tabuľka.

Dlhodobým cieľom FTF VŠMU nie je zvyšovanie počtu študentov, ale dôkladný výber talentovaných uchádzačov a udržanie kvality vzdelávacieho procesu.

*Tabuľka: Počet študentov na FTF VŠMU v študijnom odbore **Umenie** vrátane cudzincov (stav k 31. októbru daného roka)*

Stupeň	**I. stupeň**			**II. stupeň**			**III. stupeň**			**FTF VŠMU spolu**		
Forma	D	E	Spolu	D	E	Spolu	D	E	Spolu	D	E	Spolu
2024	213	0	213	94	0	94	11	10	22	318	10	**328**
2023	187	0	187	100	0	100	5	12	17	292	12	**304**
2022	179	0	179	97	0	97	9	10	19	285	10	**295**

Tabuľka: z toho zahraničných študentov

Stupeň	**I.**	**II.**	**III. denné**	**III. externé**	**Iné**	**Spolu**
2024	22	12	0	0		**34**
2023	20	6	0	0		**26**
2022	21	1	0	0		**22**

Deň otvorených dverí na Filmovej a televíznej fakulte sa konal dňa 8. novembra 2024 pod vedením prodekanky pre štúdium a kvalitu vzdelávania Mgr. art. Ing. Andrey Vrábelovej, ArtD. a v porovnaní s predchádzajúcim rokom sme si udržali opäť vysoký záujem o štúdium na našej fakulte. Kvalitne cielená kampaň v médiách, ktorú zastrešil Peter Gašparík, kladne propagovala možnosti štúdia na FTF VŠMU. Videoprezentácie katedier a ateliérov sa stali stabilnou súčasťou DOD prezentované v online priestore na Facebook-ovej stránke FTF VŠMU. DOD bol zároveň prezentovaný aj v rámci instagramu. Ukázalo sa, že snaha o prezentáciu je z hľadiska účasti uchádzačov na DOD kľúčová, je potrebné ju rozvíjať a posilňovať PR prezentáciu fakulty a celej školy.

Príťažlivou novinkou bolo spojenie Dňa otvorených dverí pre všetky tri fakulty VŠMU, čím sa vytvoril obsahovo pútavý program vo forme spoločných diskusií, spoločnej prezentácie a komunikácie v médiách, na sociálnych sieťach a to vrátane jednotného grafického vizuálu.

Za pomoci pedagógov, doktorandov a študentstva, ale aj samotného programu DOD zo strany fakúlt sa záujemcom/kyniam priniesol aj zaujímavý obsah vo forme Greenscreenu – atraktívnej tvorbe videoobsahu pred zeleným plátnom, kde sa mohli uchádzači a uchádzačky natočiť alebo nafotiť s vybraným pozadím s témou vybranej fakulty (hudobný, filmový alebo divadelný motív). Vznikli tým nielen vtipné a umelecky svieže videosekvencie, ktoré sa môžu v budúcnosti použiť pre propagáciu VŠMU, ale aj vznikla zaujímavá spomienka na návštevu DOD pre samotných návštevníkov a návštevníčky.

III c

Informácie o akademickej mobilite študentov

V roku 2024	**Fyzický počet vyslaných študentov**	**Z toho žien**	**Počet osobomesiacov**	**V roku 2023**	**Fyzický počet vyslaných študentov**	**Z toho žien**	**Počet osobomesiacov**
Vyslaní cez Erasmus+	24	13	51,9/mesiac	Vyslaní cez Erasmus+	26	16	104/mesiac
Prijatí cez Erasmus+	10	7	35,9/mesiac	Prijatí cez Erasmus+	14	9	37,4/mesiac

III d

Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Výsledky vzdelávania a získané kompetencie a zručnosti absolventov jednotlivých stupňov vzdelania sa v praxi dlhodobo osvedčujú. Väčšina absolventov FTF sa spravidla zamestnáva v rámci svojej profesie v televíziách, filmových a produkčných spoločnostiach, eventových a reklamných agentúrach, v produkcii filmových festivalov, kín, distribučných spoločností, v kultúrnych periodikách.
Počet študentov, ktorí riadne ukončili štúdium v akademickom roku 2023/2024 je v tabuľke.

Tabuľka: Absolventi FTF VŠMU v študijnom odbore Umenie (U) a v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre (VUK) vrátane cudzincov.

Rok	**2024**				**2023**			
Stupeň	**I.**	**II.**	**III.**	**Spolu**	**I.**	**II.**	**III.**	**Spolu**
FTF U / VUK	**6O** **60/**	**56** **56 /**	**6** **6 /**	**122** **122/**	**56** **55/1**	**40** **39 / 1**	**5** **5 / 0**	**101** **99/2**

III e

Informácie ohľadom odoberania vysokoškolských titulov a neplatnosti štátnej skúšky alebo jej časti

FTF VŠMU v roku 2024 neodobrala žiadnemu z absolventov vysokoškolský titul.

III f

Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V roku 2024 na Filmovej a televíznej fakulte neprebiehala žiadna výučba v zmysle Zákona o VŠ a podľa zákona 568/2009 Z.z. z 1. decembra 2009 o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov a podľa zákona 315/2012 Z.z. z 21. septembra 2012, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov môže poskytovať ďalšie vzdelávanie.

IV
Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti pedagógov a doktorandov* FTF VŠMU

FTF je pracoviskom významných slovenských filmárov a odborných pracovníkov. Na fakulte vykonávajú nielen pedagogickú, ale aj umelecko-výskumnú činnosť, ktorá je organicky prepojená so študentami v jednotlivých ateliéroch a katedrách. Pedagógovia často zapájajú študentov do svojich mimoškolských umeleckých aktivít a pripravujú ich tak na budúci prechod do profesionálneho audiovizuálneho prostredia.

FTF je tiež miestom pre teoreticko-vedeckú reflexiu a výskum v oblasti audiovízie. Vedecko-výskumní pracovníci pripravujú, organizujú a zúčastňujú sa na odborných podujatiach, projektoch, konferenciách, festivaloch, sympóziách a workshopoch.

Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí a ich prezentácia na podujatiach a festivaloch sú zaznamenávané v súlade s platnou legislatívou v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ2) podľa metodiky pre daný kalendárny rok. Pedagógovia FTF VŠMU prispeli za vykazovacie obdobie 2024 do Centrálneho registra umeleckých výkonov (CREUČ 2) 87 jedinečných biblio záznamami (kategórie: EM1-10; EM2–3; EM3–1; EN3–8; SM1-2; SM2-1; SM3-1; SN1-5; SN2-20; SN3-36).

V porovnaní s predchádzajúcim rokom je to výrazný nárast celkového počtu, pričom počet excelentných záznamov je takmer rovnaký. V roku 2023 bolo evidovaných 53 jedinečných biblio záznamov (kategórie: EM1-10; EM2–3; EM3–4; EN3–1; SM1-4; SM2-1; SM3-2; SN1-6; SN2-14; SN3-8).

rok	EM1	EM2	EM3	EN2	EN3	ZM1	ZN3	SM1	SM2	SM3	SN1	SN2	SN3	spolu
2024	10	2	3	0	8	0	0	2	1	1	5	20	36	**87**
2023	10	2	4	0	1	0	0	4	1	2	6	14	8	**53**
2022	9	3	0	1	0	2	1	14	12	2	6	28	23	**101**

Z toho interní a externí doktorandi:

rok	EM1	EM2	EM3	EN2	EN3	ZM1	ZN3	SM1	SM2	SM3	SN1	SN2	SN3	spolu
2024	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	8	16	**28**
2023	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	5	1	**13**
2022	1	2	0	0	0	1	1	5	1	1	1	7	9	**29**

Vo výročnej správe uvádzame súhrn umeleckých diel a výkonov učiteľov na ustanovený týždenný pracovný čas a doktorandov (v externej a internej forme štúdia) Filmovej a televíznej fakulty za rok 2024. Ide o výkony zaznamenané v Centrálnom registri umeleckej činnosti a ide hlavne o excelentné

výstupy, alebo rozsiahlejšie diela (mini série). Kompletný zoznam výkonov vygenerovaný CREUČ 2 tvorí prílohu č. 2 k výročnej správe aj s definíciou jednotlivých skratiek.

Umelecká činnosť pedagógov a doktorandov* - výber najvýznamnejších premiér v roku 2024

7.01.2024	ČAS NÁDEJÍ	miniséria (8 dielov), r. Ján Sebechlebský, strih: Richard CHOMO*, Michal KONDRLA , zvuk: Samuel ŠKUBLA*; supervízia postprodukcie: Štefan ŠVEC; STVR
03.06.2024	VŠETKO, ČO SME NESTIHLI	animovaný film; r. Marta Prokopová; autorka scenára: Katarína MOLÁKOVÁ; Zlín Film Festival
11.06.2024	I DIED IN IRPIN	animovaný film; r. Anastasiia Falileieva; supervízor postprodukcie: Tomáš DANAY*; Festival international du film d'animation d'Annecy
22.06.2024	AKVABELY Z PRANDORFA	dokumentárny film; dramaturgia: Ingrid MAYEROVÁ, autor námetu, autor scenára, réžia: Pavol KOREC; MFF ART FILM
29.06.2024	EMA A SMRTIHLAV	hraný film; r. Iveta Grófová; zvuk: Dušan KOZÁK, Tobias POTOČNÝ; MFF Karlove Vary
30.06.2024	ARCHITEKTÚRA ČSSR 58-89	Dokumentárny film; r. Jan Zajíček; producent VFX: Ladislav DEDÍK; MFF Karlove Vary
31.08.2024	WISHING ON A STAR	dokumentárny film, réžia: Peter KEREKES, strih: Marek ŠULÍK; MFF Benátky
06.09.2024	PRESSBURG	seriál (8 dielov); r. Csaba Molnár; autor scenára: Jakub MEDVECKÝ; STVR
13.09.2024	JEDNOPERCENTNÝ INDIÁN	hraný film; r. Hajdu Szabolcs; zvuk: Dušan KOZÁK; Cinefest - Miskolc International film festival
14.09.2024	ŠEDÁ ZÓNA	dokumentárny film; r. Daniela Rusnoková; autorka scenára, dramaturgia: Zuzana MOJŽIŠOVÁ; Cinematik
15.09.2024	MALÝ TŘESK	opera skladateľov Kofroň, Piaček, Cáb. Autorom časti opery „Purkyně – Duch jest jenž smíří protivy" je skladateľ: Marek PIAČEK; Divadlo Olomouc, ČR
20.09.2024	ROK VDOVY	hraný film; r. Veronika Lišková; producent: Peter KEREKES, Anna MACH RUMANOVÁ; Festival Finále Plzeň
06.10.2024	SMRŠŤ	hraný film; réžia Peter BEBJAK, producent VFX a supervízor VFX: Ladislav DEDÍK; MFF CINĚAST, Luxembursko
20.10.2024	VOJNOVÝ SPRAVODAJCA	dokumentárny film; r. David Čálek, Benjamín Tuček; producent: Róbert KIRCHHOFF; Warszawski Festiwal Filmowy
25.10.2024	PREZIDENTKA	dokumentárny film; autor námetu, scenára, kamera, zvuk, strih, réžia, producent: Marek ŠULÍK, producentka: Barbara JANIŠOVÁ FEGLOVÁ*, dramaturgia: Robert KIRCHHOFF; Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava
03.11.2024	VTÁČNIK	dokumentárny film; r. Eva Križková; zvuk: Tobias POTOČNÝ
23.12 2024	WEBSTEROVCI, 20.- 26. epizódy	animovaný seriál; réžia a produkcia: Katarína KEREKESOVÁ; STVR

Významné festivalové účasti filmov pedagógov FTF

BEBJAK Peter – SMRŠŤ

- MFF CINĚAST, Luxembursko, 6.10.2024
- 33. ročník Film festival Cottbus, Nemecko, 5.11.2024

DANAY Tomáš - I DIED IN IRPIN

- Festival international du film d'animation d'Annecy, 11.06.2024
- ANIMIX Animation Film Festival, Tel Aviv, Izrael
- Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival, Kyjev, Ukrajina
- Ottawa International Animation Film Festival, Kanada, 25.09.2024
- BIAF - Bucheon International Animation Festival, Kórea
- REX Animation Festival, Štokholm, Švédsko
- PÖFF - Black Nights Film Festival, Tallin, Estónsko, 13.11.2024

DEDÍK Ladislav – ARCHITEKTÚRA ČSSR 58-89

- 58. ročník Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, ČR, 30.06.2024
- 19. ročník CINEMATIK Piešťany, 14.09.2024

KEREKES Peter, ŠULÍK Marek – WISHING ON A STAR

- Mostra Internazionale D´Arte Cinematografica La Biennale Di Venezia, 31.08.2024
- Toronto International Film Festival, Kanada, 8.09.2024
- MFF CINĚAST, Luxembursko, 14.10.2024
- Chicago International Film Festival, USA, 20.10.2024
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, ČR, 27.10.2024
- DOK Leipzig, Nemecko, 31.10.2024
- GIFF - Geneva International Film Festival, Švajčiarsko, 4.11.2024
- Verzio International Human Rights Documentary Film Festival, Budapešť, Maďarsko, 13.11.2024
- Marrakech International Film Festival, Maroko, 6.12.2024
- 40. ročník Haifa International Film Festival, Izrael, 31.12.2024

KEREKES Peter, MACH RUMANOVÁ Anna – ROK VDOVY

- Festival Finále Plzeň, ČR
- Warszawski Festiwal Filmowy, Poľsko, 11.10.2024

KIRCHHOFF Robert - VOJNOVÝ SPRAVODAJCA

- Warszawski Festiwal Filmowy, Poľsko, 20.10.2024
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, ČR

KIRCHHOFF Robert – JANŽURKA

- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, ČR

KOREC Pavol, MAYEROVÁ Ingrid – AKVABELY Z PRANDORFA

- Medzinárodný filmový festival ART FILM, Košice, 22.06.2024
- 19. ročník CINEMATIK Piešťany, 12.09.2024

KOZÁK Dušan – JEDNOPERCENTNÝ INDIÁN

- Cinefest - Miskolc International film festival, Maďarsko, 13.9.2024

MOJŽIŠOVÁ Zuzana – ŠEDÁ ZÓNA

- 19. ročník CINEMATIK Piešťany, 14.09.2024
- Jeden svet Medzinárodný festival dokumentárnych filmov, Bratislava,
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, ČR

POTOČNÝ Tobias, KOZÁK Dušan – EMA A SMRTIHLAV

- 58. ročník Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, ČR, 29.06.2024
- Dunav Film Fest, Smederevo, Srbsko
- THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Grécko, 31.10.2024
- Cinefest - Miskolc International film festival, Maďarsko, 8.09.2024
- 19. ročník CINEMATIK Piešťany, 10.09.2024
- CZECH & SLOVAK FILM FESTIVAL AUSTRALIA, Melbourne, 1.11.2024
- Films of the Arras Film Festival 2024, Francúzsko, 10.11.2024

ŠULÍK Marek, JANIŠOVÁ FEGLOVÁ Barbara, KIRCHHOFF Robert - PREZIDENTKA

- Tallinn Black Nights Film Festival,
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, ČR, 25.10.2024

Úspešné prezentácie pedagógov prinášajú škole nielen zviditeľnenie, ale i uznanie odbornej verejnosti na podujatiach doma a v zahraničí. 16 pedagógov Filmovej a televíznej fakulty získalo v zahraničí spolu 16 cien a štyri nominácie na medzinárodných festivaloch. Na domácej pôde 10 pedagógov bolo ocenených 14 cenami a získali 8 nominácii na národnú filmovú cenu Slnko v sieti.

Zahraničné ocenenia pedagógov

BEBJAK Peter

— Český lev 2023 v kategórii najlepší televízny film alebo miniséria, za miniséria MATEMATIKA ZLOČINU

BOROŠ Rastislav

— nominácia na cenu Cinema of the world, za film KRONIKA VEČNÝCH SNÍLKOV/ The Sluggard Clan, 55. ročník IFF Goa, India, Pajani, Goa, India; (réžia)

BURANOVÁ Denisa

— Český lev 2023 v kategórii najlepší animovaný film, TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO, réžia Filip Pošivač; (kamera)

DANAY Tomáš

— Grand Prize, hlavná cena za krátky animovaný film I DIED IN IRPIN, BIAF - Bucheon International Animation Festival, Kórea

— Hlavná cena za film I DIED IN IRPIN, Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival, Ukrajina

FEGLOVÁ JANIŠOVÁ Barbara

— hlavná cena - Opus bonum za najlepší medzinárodný dokumentárny film PREZIDENTKA, Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jihlava, Česká republika

KEREKES Peter

— nominácia na cenu Orizzonti za najlepší film, najlepší scenár, najlepšia réžia, za film WIHING ON A STAR, Medzinárodný filmový festival v Benátkach; (scenár a réžia)
— nominácia na najlepší dokumentárny film, za film WIHING ON A STAR, Chicago International Film Festival; (scenár a réžia)

KEREKESOVÁ Katarína

— cena Silver Award Children and Youth Category, za film LESNÁ PÄŤKA – JA HODÍM NAJĎALEJ!, Heart of Europe International Festival and Forum, Varšava, Poľsko; (producentka)

KIRCHHOFF Robert

— hlavná cena - Opus bonum za najlepší medzinárodný dokumentárny film PREZIDENTKA, Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jihlava, Česká republika; (dramaturgia)

— cena za najlepší dlhometrážny dokumentárny film – VOJNOVÝ SPRAVODAJCA; MFF Warszawa; (producent)

KRALOVIČ Mária

— cena Contrechamp Jury Award, Medzinárodný festival animovaných filmov Annecy 2024, za film KEĎ ŽIVOT CHUTÍ*, (* vývoj 2D výtvarných návrhov a animácií)

KOZÁK Dušan

— cena za najlepší scenár, film EMA A SMRTIHLAV, r. Iveta Grófová, Dunav Film Fest, Srbsko; (zvuk)
— nominácia na najlepší hraný film, Jednopercentný Indián, r. Hajdu Szabolcs, Cinefest - Miskolc International film festival, Maďarsko

LAUČÍKOVÁ Ivana

— cena Silver Award Children and Youth Category, za film LESNÁ PÄŤKA – JA HODÍM NAJĎALEJ!, Heart of Europe International Festival and Forum, Varšava, Poľsko; (režisérka)

LEŠČÁK Marek

— cena za najlepší film Malá zlatá Marguerite (Prix de la Petite Marguerite d'Or) za film SVETLOPLACHOSŤ, Czech-In Film Festival, Francúzsko, (scenár)
— cena českej filmovej kritiky 2023 za najlepší dokumentárny film za film SVETLOPLACHOSŤ; (scenár)

MACH RUMANOVÁ Anna

— hlavná cena na Jihlana New Vision Forum 2024 s projektom Wasteland Chronicles, MFDF Ji.Hlava 2024

MOJŽIŠOVÁ Zuzana

— cena za Nejlepší dokumentární debut nebo druhý dlouhometrážní film 2024 DOC.DREAM s.r.o. na Medzinárodnom festival dokumentárnych filmov Jihlava, Česká republika, za film ŠEDÁ ZÓNA (scenár, dramaturgia)

MOLÁKOVÁ Katarína

- cena Silver Award Children and Youth Category, za film LESNÁ PÄŤKA – JA HODÍM NAJĎALEJ!, Heart of Europe International Festival and Forum, Varšava, Poľsko; (scenár, dramaturgia)
- zvláštne uznanie Spoločnej medzinárodnej poroty detí a dospelých pre krátky animovaný film, VŠETKO, ČO SME NESTIHLI (scenáristka), Zlín Film Fest, ČR, (scenár)

POTOČNÝ Tobias

- cena za najlepší scenár, film EMA A SMRTIHLAV, réžia Iveta Grófová, Dunav Film Fest, Srbsko; (zvuk)

RAYMANOVÁ, Vanda

- cena Orion star pre najsledovanejšie filmy slovinskej TV pre film ČIAPKA, réžia Slobodan Maksimovič, Slovisnko; (producentka)
- cena Orion brightest star pre vychádzajúcu hereckú hviezdu pre oboch detských hercov filmu ČIAPKA, réžia Slobodan Maksimovič, Slovisnko; (producentka)

ŠULÍK Marek

- hlavná cena - Opus bonum za najlepší medzinárodný dokumentárny film PREZIDENTKA, Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jihlava, Česká republika; (námet, scenár a réžia)

Domáce ocenenia pedagógov

BEBJAK Peter

- Slnko v sieti v kategórii najlepší televízny film alebo miniséria, seriál, za miniséria MATEMATIKA ZLOČINU
- IGRIC za televíznu dramatickú tvorbu za miniséria MATEMATIKA ZLOČINU

BURANOVÁ Denisa

- Slnko v sieti v kategórii najlepší kameramanský výkon za film TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO
- Slnko v sieti za najlepší animovaný film za film TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO
- IGRIC za animovanú tvorbu za film TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO

HESSOVÁ Barbara

- Slnko v sieti v kategórii najlepší dokumentárny film, za film EMÍLIA

HOMOLKA Mario

- Slnko v sieti v kategórii najlepší dokumentárny film, za film EMÍLIA

KOZÁK Dušan

- Slnko v sieti v kategórii najlepší dokumentárny film, za film EMÍLIA
- IGRIC -Tvorivá prémia za hranú tvorbu pre kiná za film MOC

KRIVOSUDSKÝ Viktor

- Slnko v sieti v kategórii najlepší zvuk za film INVALID
- Slnko v sieti za najlepší hraný film za film INVALID
- Slnko v sieti za najlepšiu filmovú réžiu za film INVALID
- Slnko v sieti za najlepší filmový strih za film INVALID
- Slnko v sieti najlepšiu filmovú hudbu za film INVALID

LEŠČÁK Marek

- IGRIC za hranú tvorbu pre kiná za film SVETLOPLACHOSŤ

— IGRIC - Tvorivá prémia za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu za film TRETÍ KONIEC PALICE

POTOČNÝ Tobias

— IGRIC -Tvorivá prémia za hranú tvorbu pre kiná za film MOC

VOJTEK Jaroslav

— IGRIC - Tvorivá prémia za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu za film TRETÍ KONIEC PALICE

ŠULÍK Martin

— Slnko v sieti v kategórii najlepší dokumentárny film, za film EMÍLIA

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov FTF VŠMU

Publikačná činnosť učiteľov FTF sa zameriava predovšetkým na historické a súčasné tendencie filmového umenia a na ich odbornú reflexiu. Publikované výstupy v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenávané v súlade s platnou legislatívou v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ2) podľa metodiky pre daný kalendárny rok. V roku 2024 pedagógovia prispeli celkovo 50 záznamami výstupov publikačnej činnosti .

Prehľad vybraných výstupov publikačnej činnosti

Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

VRÁBELOVÁ Andrea, Trikové a scénické efekty vo filme Perinbaba a dva svety režiséra Juraja Jakubiska [textový dokument (print)], 1. vyd. –Vysoká škola múzických umení v Bratislave, ISBN 978-80-8195-160-2

Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

CIEL Martin, Hore a dole: Medená veža a orlie pierko : O tom, ako postupne víťazila normalizácia, Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie, 1. vyd. Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 54-66 [2 AH] [tlačená forma]

MIŠÍKOVÁ Katarína, Sociálny realizmus ako teoretický problém, Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie– 1. vyd. –Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 161-170 [0,6 AH] [tlačená forma]

Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

MACÁKOVÁ Slavomíra, Hudba v kine. Košická filmová kultúra, **In:** *Kino-Ikon* [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze,– ISSN 1335-1893. – Roč. 28, č. 2 (2024), s. 13-22 [tlačená forma]

MIŠÍKOVÁ Katarína, Nostalgic Dimensions of Autobiographical Canonization Generational Canon in Slovak Collective (Self)Portraits: +−90 and Wave vs. Shore – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]– DOI 10.1080/2040350X.2024.2357393. – SCO ; WOS CC. **In:** *Studies in Eastern European Cinema* [textový dokument (print)] . – Bristol (Veľká Británia) : Intellect. – ISSN 2040-350X. – ISSN (online) 2040-3518. – Roč. 15, č. 4 (2024), s. 1-14 [1,4 AH] [tlačená forma]

MIŠÍKOVÁ Katarína, Representing the Self. Cinematic Autobiography and Auto-Fiction in Post 1990 Slovak Nonfiction Cinema – text – [angličtina]. **In:** *Acta Academiae Artium Vilnensis* [elektronický dokument] . – Vilnius (Litva) : Vilnius Academy of Arts Press. – ISSN 1392-0316. – Roč. 21, č. 115 (2024), s. 102-119 [1 AH] [online]

Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok

LABÍK Ľudovít, IVGC 2024 - Premeny filmových vizuálnych efektov V [elektronický dokument] [zborník - odborný] = IVGC 2024 - Transformation of film visual effects V [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFAVE, 100%], Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 135 s. : - text-[angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-165-7

PAŠTÉKOVÁ Jelena, Apropo - Slovenský film v roku 2023,[elektronický dokument] [zborník - odborný] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – 87 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-69059-05-4

KEEBLE Jana*, Úvod do filmového umenia [elektronický dokument], Zborník prednášok pre študentov Erasmus+ /– 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 132 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-138-1

Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok

BINDER Erik, Premeny sci-fi [elektronický dokument] [učebný text] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 188 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-145-9

MIŠÍKOVÁ Katarína, Akademické kompetentnosti [elektronický dokument] [skriptum] : Príručka pre začínajúcich umenovedcov - doktorandov a doktorandky - v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby na Vysokej škole múzických umení v Bratislave– 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 108 s. [3,7 AH] [online] : text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-140-4

Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

HRINOVÁ Barbora, Ednorozi [zbierka poviedok] / Taneski, Zvonko [Prekladateľ, UKFFFASJL, 100%]. – 1. vyd. – Bitola (Macedónsko) : Perun ARTIS, 2024. – 196 s. [tlačená forma] : text. – [macedónčina]. – [OV 020]. – [ŠO 7320]. – ISBN 978-608-4934-54-7

MOJŽIŠOVÁ Zuzana, Kristus a iné miniatúry [knižná publikácia - umelecká] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2024. – 151 s. [4 AH] [tlačená forma] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8150-418-1

MOLÁKOVÁ Katarína, KEREKESOVÁ Katarína, Ochabová Michaela, Mimi a Líza - Vanilkový deň; [beletria]– 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2024. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-6568-9

Kompletný zoznam publikačnej činnosti vygenerovaný Centrálnym registrom publikačnej činnosti za rok 2024 (CREPČ 2) tvorí prílohu č. 3 k výročnej správe aj s definíciou jednotlivých skratiek.

Prepojenosť výskumných, umeleckých i ďalších tvorivých aktivít je jasne zreteľný v ich výpočte nižšie, kde je možné vidieť aké bohaté sú mimopedagogické aktivity učiteľov fakulty, ktorí tak vytvárajú obsahovú komplexnosť tvorivého vzdelávania na Filmovej a televíznej fakulte.

Prehľad ďalšej tvorivej činnosti

Riešenie grantových úloh

KEGA
Projekt č. 004VŠMU-4/2024
Prehĺbenie a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v predmetoch optika a obrazový reprodukčný reťazec *v oblasti analýzy a testovania kvality a vlastností optických sústav v kinematografii*. Hlavný riešiteľ doc. Štefan Komorný, ArtD., spoluriešitelia: prof. Ivan Finta, ArtD., doc. Richard Žolko, ArtD.
Cieľom je výskum osobnosti a diela Roberta Hardonyiho, trikového kameramana v Slovenskej filmovej tvorbe na poli dobovej techniky filmového triku v oblasti tzv. prednej i zadnej projekcie a tiež v náročnom postupe putujúcej masky filmového triku realizovaného fotochemickou cestou - čo bolo mimoriadnym a unikátnym umelecko-technickým riešením v svojej dobe. a jeho prínosu do širokej a mnoho vrstevnej problematiky kameramanskej profesie. Pedagogickým rozmerom výstupu bude učebný text pre poslucháčov Ateliéru kameramanskej tvorby FTF VŠMU.

KEGA
Projekt č. 005VŠMU-4/2023
AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM *– k dejinám slovenskej kinematografie*. Hlavná riešiteľka Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD., spoluriešiteľka Mgr. Eva Filová, ArtD. Cieľom je systematické pokračovanie vo výskume, nahrávanie nových rozhovorov s bývalými tvorivými pracovníčkami a pracovníkmi slovenského filmu, zhodnocovanie získaného jedinečného materiálu pre študijné účely a uchovávanie pre budúce generácie, vytváranie priestoru na medzigeneračný dialóg medzi študentami a pamätníkmi, využitie týchto živých svedectiev v rámci výučby, zverejňovanie a popularizácia kultúrneho dedičstva, spolupráca medzi jednotlivými katedrami FTF na úrovni pedagógov i študentov.

KEGA
Projekt č. 010VŠMU-4/2022
***360° realita v mediálnom priestore*.** Hlavný riešiteľ prof. Ľudovít Labík, ArtD., spoluriešitelia: doc. Dušan Kozák, ArtD., doc. Marek Ježo, ArtD., Mgr. art. Ing. Vrábelová Andrea, ArtD., doc. Ladislav Dedík, ArtD., Mgr. art. Silvester Buček, ArtD., HOLLÝ Marek
Cieľom projektu bolo preskúmať a rozvíjať možnosti využitia 360° technológií v oblasti audiovizuálnej tvorby a vzdelávania. Projekt sa zameriaval na vývoj metodík a praktických prístupov pre tvorbu sférického obsahu, ako aj na integráciu týchto technológií do výučby na vysokých školách umeleckého zamerania. V rámci projektu boli realizované workshopy a odborné podujatia, ktoré umožnili študentom a pedagógom získať praktické skúsenosti s 360° kamerami a sférickou projekciou. Projekt tiež podporil interdisciplinárnu spoluprácu medzi rôznymi umeleckými a technologickými odbormi, čím prispel k inovácii v oblasti mediálnej produkcie a vzdelávania. Na projekte spolupracovali aj odborníci z iných inštitúcií, partnerom projektu bola Akadémia umení v Banskej Bystrici a Paneurópska vysoká škola.

Organizácia alebo spoluorganizácia umeleckého, vzdelávacieho alebo vedeckého podujatia

Zahraničné podujatia

BOROŠ Rastislav

- organizácia stáže študentov Ateliéru hranej réžie v Ateliéri filmovej a televíznej réžie na IFF Sarajevo, 15.-22.8.2024

FINTA Ivan

- Propojení, mezinárodní studentská konference kamery a střihu, prednáška, FAMU Praha, ČR, 28. - 29. 11. 2024

KEREKESOVÁ Katarína

- organizácia študentskej účasti na CEE Animation Plzeň, 12.- 13. november 2024, Plzeň, Česká republika

KELEMEN Roman

- lektor, European Ediding Masterclass, workshop FAMU, Praha, Film school Lodž, Ritcs Brusel, ADU Zahreb, Praha, ČR, 15. – 19.1.2024

LABÍK Ľudovít

- organizácia medzinárodnej konferencie International VFX and GD Conference, príspevok „Tendentious creator versus digital software, the need for the fourth category“, Bratislava, 28.-29.4. 2024
- riešiteľ projektu 2024 - Biela noc. Videomappíng, Bratislava

LIPKA Roman

- spoluorganizátor zahraničného edukačného podujatia Gamescom 24 - v rámci Creative Europe MEDIA, účasť na konferencii Gamescom, Nemecko, 21 - 23 august 2024

MIŠÍKOVÁ Katarína

- spoluorganizátorka a účastníčka panelu Emergencies, Challenges, and Opportunities for Film and Media Scholars of the Other Europe, workshop v rámci NECS 2024 konferencie, Izmir Turecko, 28.6.2024

ŠLAPETA Maroš

- spoluorganizátor a lektor, European Ediding Masterclass, workshop FAMU, Praha, Film school Lodž, Ritcs Brusel, ADU Zahreb, Praha, ČR, 15. – 19.1.2024
- Propojení, mezinárodní studentská konference kamery a střihu, prednáška „ Sweet 16mm, workshop pre študentov kamery a strihu“, FAMU Praha, ČR, 28. - 29. 11. 2024

ŠULÍK Marek

- organizácia série masterclassov s významnými tvorcami, FTF VŠMU (3.10 2024 - Eva Pavlovičová, Dni zmeny - o tom ako posilniť vplyv filmových posolstiev; 24.10. 2024 - Maciek Hamela - poľský režisér. Projekcia filmu In the Rearview a masterclass anglickom jazyku o minimalizme a prepájaní žiti a nakrúcania ; 7.11 2024 - René Lužica – etnograf, masterclass o vizuálnej antropológii, výskumných metódach a etike výskumu; 21.14 2024 - Daniela Meressa Rusnoková – režisérka, Šedá zóna, masterclass na tému osobného filmu)

Domáce podujatia

BODINGEROVÁ Alena,

- spoluorganizácia, FÓRUM SCENÁROV na FTF VŠMU, 7.6.2024

DITTE Lucia

- spoluorganizácia, FÓRUM SCENÁROV na FTF VŠMU, 7.6.2024

FERENCZOVÁ Zuzana

- spoluorganizácia, FÓRUM SCENÁROV na FTF VŠMU, 7.6.2024
- organizácia podujatia Ako urobiť prednášky a semináre zaujímavejšie pomocou online nástrojov, FTF VŠMU, 25. - 29.11.2024

FILOVÁ Eva

— dramaturgička, lektorské úvody k filmom „Kraťasy na ceste, Dobrodružstvá Priscilly, kráľovnej púšte“, Letný filmový festival 4 živly 7. – 11. 8. 2024
— odborný príspevok k dokumentárnemu filmu za rok 2023: Nejasná správa o konci? Televízne dokumenty s „pridanou hodnotou“, Týždeň slovenského filmu 2024, Kino Lumière, 17. 4. 2024

GAŠPARÍK Peter

— spoluorganizácia, FÓRUM SCENÁROV na FTF VŠMU, 7.6.2024
— Letný filmový festival 4 živly: CESTA, dramaturgia sprievodného programu, organizácia, Banská Štiavnica, 7. – 11. 8. 2024

HESSOVÁ Barbara

— organizácia masterclassu a vedenie diskusie, 2024 - Masterclass S Vladimírom Buriankom, riaditeľom Audiovizuálneho fondu o aktuálnom dianí v inštitúcii - určené pre študentov produkcie na magisterskom stupni, 8.10.2024
— organizácia masterclassu a vedenie diskusie, 2024 - Masterclass s Tomášom Klenovským, riaditeľom Medzinárodného filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch o kontinuite organizácie filmového festivalu, 15.10.2024
— organizácia masterclassu a vedenie diskusie, - Masterclass s Vladimírom Štricom o aktuálnych výzvach a procese podávania európskych grantov (The Creative Europe programme k výzvam na roky 2021-2027 a aktuálne k Eurimages), 19.11.2024
— organizácia masterclassu a vedenie diskusie, Masterclass s Adrianou Kronerovou producentkou a dramaturgičkou - recept na divácky úspešné filmy, 10.12.2024

HUDEC Norbert

— lektor workshopu filmovej tvorby Sweet16(mm) pre študentov 1.ročníka AKT a ASS, prednáška „História filmu (technológie) s reflexiou 20, storočia a možnosti využitia tejto technológie v súčasnosti“, 18.-23.3. 2024 Banská Štiavnica

KEREKESOVÁ Katarína

— organizácia „Fórum študentskej animácie“ na filmovom festivale Áčko, v spolupráci s Asociácia producentov animovaného filmu, 24. október 2024
— riešiteľka projektu CEE Animation Masterclass 2024 - How to create captivating content for young audiences? With Masha Halberstadt, 13.- 14. marca 2024
— riešiteľka projektu Prednáška Ivany Laučíkovej - Prečo sú dobré filmy dobré? 2 Focus: Animovaný film pre deti, 13. marec 2024

KONDRLA Michal

— organizácia odovzdávania Cien Asociácie slovenských filmových strihačov 2024, 3.12.2024
— organizácia workshopu filmovej tvorby Sweet16(mm) pre študentov 1.ročníka AKT a ASS, 18.-23.3. 2024 Banská Štiavnica, lektori VŠMU: Michal Kondrla, Maroš Šlapeta, Tomáš Stanek, Noro Hudec, Peter Pokorný

LEŠČÁK Marek

— spoluorganizácia a zabezpečenie Scenáristického workshopu v Banskej Štiavnici v dňoch 26. - 28. 9. 2024

LIPKA Roman

— spoluorganizátor vedeckého podujatia Vedec roka 24, CVTI SR, odovzdávanie cien Vedec roka

MIŠÍKOVÁ Katarína

— organizátorka, pedagogické vedenie Doktorandskej konferencie VŠMU, príspevok „Identity“, 13. – 14. 6. 2024, Bratislava

MOLÁKOVÁ, Katarína

— organizácia a zabezpečenie Scenáristického workshopu v Banskej Štiavnici v dňoch 26. - 28. 9. 2024 (pedagógovia:, Leščák Marek, Šveda Robert, Šlauka Juraj)

— organizácia, FÓRUM SCENÁROV na FTF VŠMU, 7.6.2024, projekt podporený AVF číslo: 746/2023-4/3.3, (pedagógovia: Bodingerová Alena, Ditte Lucia, Ferenczová Zuzana, Gašparík Peter)

ONIŠČENKO Juraj

— člen organizačného štábu MFF Cinematik Piešťany, dramaturgia

PANÁK Erik

— organizácia odbornej prednášky Vladimíra Martinku „Tvorba hudby pre film a tv. seriál“, máj 2024, FTF VŠMU

PAŠTÉKOVÁ Jelena

— autorka koncepcie, dramaturgička a moderátorka podujatia Apropo – SLOVENSKÝ FILM 2023!, (Apropo – HRANÝ FILM 23!, Apropo – ANIMÁK 23!, Apropo – DOKUMENT 23!) bilančné podujatie Týždeň slovenského filmu s hodnotiacimi panelmi o produkcii hraného, dokumentárneho a animovaného filmu za rok 2023 a s odbornou diskusiou o situácii slovenskej filmovej vedy a kritiky v r. 2023, Bratislava, 15. - 17.4.2024

— členka komisie Vedeckej grantovej agentúry MŠVVaM SR a SAV, komisia VEGA č.12, vypracovanie posudku pre projekt VEGA číslo "1/0165/25" s názvom Spirituálna a religiózna literatúra i film v krajinách V4

PIAČEK Marek

— člen organizačného výboru, tajomník poroty 11. Medzinárodná klavírna súťaž Johanna Nepomuka Hummela, 9. – 15. 9. 2024

POKORNÝ Peter

— spoluorganizátor workshopu filmovej tvorby Sweet16(mm) pre študentov 1.ročníka AKT a ASS, 18.-23.3. 2024 Banská Štiavnica

ŠLAPETA Maroš

— spoluorganizátor a lektor workshopu ateliérov kameramanskej tvorby a strihovej skladby Sweet 16mm, Banská Štiavnica, 18.-23.3. 2024 Banská Štiavnica

— lektor, My street films SK, Národné osvetové centrum, Bratislava

ŠOŠKOVÁ Eva

— Týždeň slovenského filmu; Panel o animovanom filme, príspevok: „Starostlivosť a nádej“, 16.4.2024, Bratislava

— prednáška: „Umelá inteligencia na akademickej pôde“, FTF VŠMU, 13.12.2024

— hosťujúca prednášajúca: predmet pre doktorandov Tendencie súčasného umenovedného výskumu, Umelá inteligencia na akademickej pôde“, VŠMU, 6.12.2024

ŽOLKO Richard

— organizovanie workshopu pre študentom Ateliéru kameramanskej tvorby, QTAKE - prax a pokročilé funkcie, 5.12.2024

Účasť na umeleckých a vedeckých projektoch

Medzinárodné

FERENCZOVÁ Zuzana

— SERIAL KILLER - Industry konference, účastníčka konferencie, Brno, Česká republika, 24.-29. 9. 2024

— MIKROAGRESIVITA NA PRACOVISKU, účastníčka konferencie Online /organizácia Litovská univerzita LMTA, 24.10.2024

LAUČÍKOVÁ Ivana

— Animation Production Days, IFF Stuttgart, Pitching of animated project - TV series The Forest Five, Stuttgart, Nemecko, 22. - 25. 4. 2024

— Cartoon Forum, Pitching of animated project - TV series The Forest Five, Toulouse, Francúzsko, 16. - 19. 9. 2024
— CEE Animation Forum, Pitching of animated project - TV series The Forest Five, Plzeň, Česká republika, 28. - 31. 11. 2024

MOLÁKOVÁ Katarína

— NAFSA 2024 Annual Conference & Expo, pokračovanie a zintenzívňovanie propagácie slovenského vysokého školstva v zahraničí, účasť v slovenskom stánku a prezentácia VŠMU na podujatí a podpora medzinárodného sieťovania v rámci Plánu obnovy a odolnosti SR, New Orleans, Louisiana, USA, 26. - 31. 5. 2024
— FilmEU Industry Summit, účastníčka konferencie, Tallin, Estónsko, 8-21.11.2024

MIŠÍKOVÁ Katarína

— Baltic NeuroCine 2024, prednáška „Embodied tropes of reality“, lin, Estónsko, 23. – 24. 4. 2024
— vystúpenie na NECS konferencii, panel Emergencies of Gender and East-Central European Cinemas: Representations of Rape, Sexual Abuse, and Violence Against Women and Girls, konferenčný príspevok „Representation of teenage characters exposed to sexual abuse in Slovak social film dramas“, Izmir, Turecko, 26. – 29. 6. 2024
— FilmEU Industry Summit, účastníčka konferencie, Tallin, Estónsko, 8-21.11.2024

SMRŽOVÁ Darina

— FilmEU Industry Summit, účastníčka konferencie, Tallin, Estónsko, 8-21.11.2024
— konferencia najvyšších predstaviteľov Aliancie FilmEU, Steering Comitee FilmEU+, Lisabon, Gafaria, Portugalsko, 30.9.-3.10.2024

VRÁBELOVÁ Andrea

— prezentácia Kickoff eventu WIRE a pracovných skupín FILMEU+, Universidade Lusófona, Lisabon, Portugalsko, 22.1. - 25.1.2024
— pracovné stretnutie ku projektu Aliancie FILMEU+, IADT, Institute of Art Design + Technology, Dublin, Írsko, 20.3.-23.3.2024
— konferencia Budovanie excelentnosti v medzinárodných spoločných študijných programoch, Univerzita Karlova, Praha, Česká republika, 16.5.-17.5.2024
— konferencia najvyšších predstaviteľov Aliancie FilmEU, Steering Comitee FilmEU+, Lisabon, Gafaria, Portugalsko, 30.9.-3.10.2024

Medzinárodné v domácom prostredí

CIEL Martin

— Medzinárodný filmový festival ArtFilmFest , dramaturgia programovej sekcie Láska a anarchia, Košice, 21-28.6.2024

GAŠPARÍK Peter

— Medzinárodný filmový festival Febiofest 2024, dramaturgia súťaže krátkych filmov, 13. – 19. 3. 2024
— Medzinárodný festival animácie Fest Anča 2024, člen predvýberovej komisie - dramaturgia jednotlivých sekcií, 25. – 30. 6. 2024

Domáce

FILOVÁ Eva

— spoluriešiteľka, KEGA č. 005VŠMU-4/2023, AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM – k dejinám slovenskej kinematografie
— lektorský úvod k filmu Polnočná omša, Workshop Alžbetine lekcie, Slovenská národná galéria, 16. 4. 2024

— lektorský úvod filmu Návrat do horiaceho domu, LUMIÈRE POD PAĽBOU. Odboj a Povstanie vo filme, Kino Lumière, 12. 12. 2024
— lektorský úvod filmu Ako som sa stala partizánkou, LUMIÈRE POD PAĽBOU. Odboj a Povstanie vo filme, Kino Lumière, 19. 12. 2024
— uvedenie monografickej publikácie Jana Geržová: Eva Filová, Galéria Medium, 21. 12. 2024

LAUČÍKOVÁ Ivana

— Student Forum, IAFF Fest Anča, konferencia o možnostiach vzdelávania a prepájania vzdelávacích inštitúcií v strednej Európe, Alumni school presentation, Žilina, Slovensko, 25. - 27. 6. 2024

KOMORNÝ Štefan

— Projekt Obnovy a záchrany slovenského archívneho kinematografického fondu v SFÚ Bratislava – odborné vedenie procesu reštaurovania v oblasti klasických filmových technológií. Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie.

MIŠÍKOVÁ Katarína

— kurátorka cyklu a lektorské úvody, Filmový kabinet špeciál: Alfred Hitchcock v kine Lumière, Bratislava (13. 2. Ani tieň podozrenia; 20. 2. Okno do dvora; 27. 2. Vertigo; 5. 3. Na sever severozápadnou linkou; 12.3. Psycho)
— spolukurátorka cyklu, prednášky, diskusie, Filmový kabinet – Veľký nemý, Kino Lumière, Bratislava, Október 2024 – január 2025

PIAČEK Marek

— spoluriešiteľ, KEGA č. 005VŠMU-4/2024, Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií, hlavný riešiteľ Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., HTF

ONIŠČENKO Juraj

— spolukurátor cyklu, prednášky, diskusie, Filmový kabinet – Veľký nemý, Kino Lumière, Bratislava, Október 2024 – január 2025

Odborné konferencie, workshopy a sympóziá

Medzinárodné

BUČEK Silvester

— prednáška „Redefining the Boundaries of Games: A New Classification for Interactive Experiences“, CEEGS 2024, Nafplio, Grécko, 10. - 12.10 2024

CIEL Martin

— Mezinárodní konference Film a ideologie, prednáška „Film a politika. Ideologické stratégie pôsobiace na slovenský film 1948-1989“, Praha, január 2024

FERKO Marián

— prednáška „Organizovania života, práce a vôbec”, GameDev Connect 2024, Brno 19.-20. október 2024

KEREKESOVÁ Katarína

— účasť na Animation Production Days, Stuttgart, Nemecko, 25.apríl 2024
— účasť na Cartoon Forum, Toulouse, Francúzsko, 16.- 19.september 2024

KRALOVIČ Mária

— AFN Edu, Mental health awareness for film students - workshop Louise Johansen. osobná účasť so študentami AAT v rámci festivalu Anifilm-Liberec, Česká republika, 6-9.5 2024
— AFN Edu, Animateka, strihačsko-animačný workshop, Ľubľana, Slovinsko, 2-8.12 2024

MAYEROVÁ Ingrid, KIRCHHOFF Robert, ŠULÍK Marek

— Dokukonferencia, seminár venovaný študentskej dokumentárnej tvorbe, Zlín, ČR, 26. - 29. 9.2024

ŠOŠKOVÁ Eva

— prednáška „Introduction to the history of Slovak animated cinema“ na Animation Films for Children behind the Iron Curtain 1945-1989, Rím, (10.5.2024), Taliansko

Medzinárodné v domácom prostredí

FERENCZOVÁ Zuzana, KEEBLE Jana

— organizácia a dramaturgia, Summit FilmEU Bratislava - Navigating the Future, 3. – 6.6.2024, Bratislava

KEREKESOVÁ Katarína

— Fest Anča, účasť s filmom Lesná päťka, epizóda Ja hodím najďalej, Žilina, 25.- 30. jún 2024

LABÍK Ľudovít

— Collegium VFX, GD, DA v rámci Summitu 8 škôl FilmEU+ v Bratislave, dňa 6.6.2024. Organizácia a moderovanie. Na Collegiu sa pracovne stretli zástupcovia 6 škôl a riešili budúcnosť digitálneho umenia na univerzitách v Európe.

KEEBLE Jana

— Európska hodinka na filmovom festivale Cinematik, vystúpenie v paneli: Európsky parlament — Kancelária na Slovensku, IFF Cinematik, Piešťany, 11.9.2024

— Organizácia Leadership seminar GEECT, Bratislava, 7.6.2024

POTOČNÝ Tobias

— IFF Art Film Košice, prednáška Teória Filmového Zvuku, 26.6.2024? Košice

Domáce

BUČEK Silvester

— Workshopy pre učiteľov Vyhrajme si lepší svet 2024, školiteľ, konzultácie dizajnu

IVAN Miroslav

— Workshop na tému Pixilácia, Cineama krajské kolo, Komárno, 12.6.2024

KIRCHHOFF Robert

— Dni archívneho filmu, prednáška a masterclass „Zásahy do pamäte“, AU Banská Bystrica, 10.04.2024

LABÍK Ľudovít

— konferencia Future dev 2024 organizovanej SGDA na podporu vzdelávania HD na Slovensku, prezentácia HD, Smolenice, SR

LIPKA Roman

— Anime Show 24, prednáška o projekte Vivat Slovakia

— Game Days Košice, konferencia vývojárov hier, prednáška pre moderných učiteľov slovenských škôl o aplikácii hier do štúdia

MACH RUMANOVÁ Anna

— Masterclass (online) o úlohe filmového producenta pre účastníkov vo veku 15-25 rokov, Lektvar, 28.11.2024

MRKVICA Vladimír

— spoluorganizácia a moderovanie dvoch komunitných stretnutí s názvom VFX-MEET_UP, ktorej obsahom boli tiež 2 odborné prednášky (Dávid Štumpf, Tibor Bedats) a moderovaná diskusia filmových tvorcov (Tibor Meliš, Jakub Kroner, Michal Kondrla)

PAULINSKÁ Erika
- Dramaturgia a organizácia, Safe & Sound Film Days 2024, dvojdňové vzdelávacie podujatie v rámci oblastí duševného zdravia, bezpečia a scitlivovania pri tvorbe a výrobe filmov, Bratislava, 8.-9.11.2024

POTOČNÝ Tobias
- Letná škola filmového jazyka, prednáška Úvod do dramaturgie zvukovej skladby, 1.7.2024
- zvuk24 – o zmysle zvuku, prednáška Zvuková Stopa pre Film, 5.10.2024
- Online tvorivý workshop Lektvar, Zvuková stopa pre film 2, 3.12.2024

VRÁBELOVÁ Andrea
- Valné zhromaždenie SAAIC, delegátka za FTF VŠMU, Bratislava, 4. apríla 2024
- Stretnutie slovenských vysokých škôl zapojených do aliancií Európskych univerzít, prednáška: PATHFINDER – The Joint International Bachelor of Arts in Film, Košice, online, 26. – 27. 9. 2024

Členstvo v porotách súťaží

Zahraničné súťaže

MAYEROVÁ Ingrid
- členka medzinárodnej poroty BIDF – Budapest International Documentary Festival, BIDF, Budapešť, Maďarsko, 27.1. – 2.2. 2024

MIKUŠOVÁ Monika
- členka medzinárodnej poroty 2024 International Emmy® Awards Semi-Final, Viedeň, 20.6.2024

MIŠÍKOVÁ Katarína
- členka VR poroty, Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Ji.Hlava, Jihlava, Česká republika, 25. 10. – 3. 11. 2024

ŠULÍK Martin
- člen medzinárodnej poroty 30th Kolkata International Film Festival, Kalkata, India, 4.– 11. 12 2024

Domáce súťaže

BODINGEROVÁ Alena
- členka poroty jarného kola Programu Alfa v kategórii hraný film, Literárny fond, Bratislava

HRINOVÁ Barbora
- členka poroty POVIEDKA 2024, Vydanie zborníka víťazných prác – september 2024, Bratislava, 27.2.-11.7.2024

IVAN Miroslav
- člen poroty Cineama okresné kolo, Levice ROS, 15.3.2024

MAYEROVÁ Ingrid
- členka poroty jarného kola Programu Alfa v kategórii dokumentárny film, Literárny fond, Bratislava
- členka poroty súťaže „Pamätáte si ešte“, BSK, Bratislava

SLIVKA Ondrej
- člen poroty medzinárodného festivalu Bienále animácie Bratislava, 7.-11.októbra 2024

ŽOLKO Richard
- člen posudkovej komisie Programu Alfa, Literárny fond, Bratislava

Interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Zahraničné

MIŠÍKOVÁ Katarína

— BIP mobilita Videoessays on the memory of socialism, prednáška Memory of socialism in Slovak Cinema, pedagogické vedenie, Online a Budapešť, Maďarsko (hybridne), marec a apríl 2024

Domáce

LABÍK Ľudovít; DITRICHOVÁ Dagmar; NEŠTEPNÝ Peter; POTOČNÝ Tobias; ŠVEC Štefan

— organizácia podujatia Letná škola filmového jazyka, 19. ročník komerčného vzdelávania neštudentov, FTF VŠMU, Bratislava, 1. - 12. 7. 2024.

Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách

Zahraničné

FILOVÁ Eva

— členka výberovej komisie na Fakulta umění, Ostravská univerzita, Podlahova 3, Ostrava, ČR

KEEBLE Jana

— členka exekutívnej rady GEECT – európskej sekcie asociácie filmových škôl CILECT

LABÍK Ľudovít

— člen komisie CILECT Developing Technologies Standing Committee (DTSC), Peking, Čína, november 2024

MIŠÍKOVÁ Katarína

— členka redakčnej rady časopisu Eastern European Screen Studies, Veľká Británia
— členka Grantovej komisie AMU, Praha, ČR, Január-február 2024
— členka Medzinárodného evaluačného panelu AMU, Praha, ČR, od november 2024
— členka výberovej komisie pre Dynamic Cluster projekty a WIRE Horizon projekty v rámci aliancie filmových škôl FILMEU+

SMRŽOVÁ Darina

— členka Vedeckej a umeleckej rady FMK UTB v Zlíně (Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, Zlín), Zlín, ČR

Domáce

ANČIČ Ján

— člen maturitnej komisie praktickej a teoretickej časti odbornej zložky-Animovaná tvorba Škola umeleckého priemyslu Trenčín

BODINGEROVÁ, Alena

— členka Odborného hodnotiteľského orgánu CVTI SR pre CREUČ
— podpredsedníčka Akademického senátu FTF VŠMU
— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— členka Etickej rady VŠMU

BOROŠ Rastislav

— predseda odbornej komisie, Audiovizuálny fond, AVF, 7/2024, 1.1.2 produkcia audiovizuálnych diel
— predseda odbornej komisie, Audiovizuálny fond, AVF, 5/2023, 1.1.1 vývoj av. diel

BORUŠOVIČOVÁ Eva

- členka výboru LITA
- členka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie

CIEL Martin

- člen odbornej komisie, Audiovizuálny fond, stredometrážna tvorba
- predseda odbornej komisie, Audiovizuálny fond, krátkometrážna tvorba
- člen programovej rady ArtFilmFest, Košice 2024
- člen programovej rady Filmový seminár 4 živly, august 2024
- člen Akademického senátu FTF VŠMU

FERKO Marián

- predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia, podprogram 1.7.1, 1.7.2 A, 1.7.2 B

FINTA Ivan

- predseda maturitnej komisie, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová, Košice

CHOMO Richard

- člen komisie Interného grantu VŠMU (IGP)

JELÍNEK Rastislav

- člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia Výzvy č. 8/2024 pre Podprogram 1.7.1 Tvorba herného multimediálneho diela – štipendium, 1.7.2 Tvorba herného multimediálneho diela – dotácia

JEŽO Marek

- člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU

KEEBLE Jana

- členka komisie kvality FTF VŠMU

KEREKES Peter

- člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU
- člen odbornej rady Fondu na podporu kultúry národnostných menšín, Kult minor, odborná rada pre maďarskú národnostnú menšinu pre prioritnú oblasť divadelné, hudobné, tanečné, výtvarné a audiovizuálne umenie
- člen odbornej komisie, Audiovizuálny fond

KOREC Pavol

- člen Rady kvality VŠMU

KONDRLA Michal

- člen Akademického senátu FTF VŠMU

KOMORNÝ Štefan

- člen Vedeckej a edičnej rady Slovenského filmového ústavu
- člen Komory reštaurátorov, špecializácia U-13 Reštaurovanie diel filmového umenia
- člen ASK (Asociácie slovenských kameramanov)
- člen SFTA

KOZÁK Dušan

- člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU

LABÍK Ľudovít

- člen Umelecko-pedagogickej rady Fakulty dramatických umení v Banskej Bystrici (Akadémia umení v Banskej Bystrici)
- hodnotiteľ KEGA, projekt : Multimediálne projekcie pre kreatívny priemysel (007VŠVU-4/2025).

LEŠČÁK Marek

- predseda subodborovej komisie FTF VŠMU
- člen Akademického senátu FTF VŠMU
- člen výboru LITA

MACH RUMANOVÁ Anna

— členka v odbornej komisii AVF v programe 1.4.2

MARTINÁK Bohumil

— člen odbornej komisie, Audiovizuálny fond, výzvy 1.1.2; 1.1.6

MAYEROVÁ Ingrid

— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— predsedníčka Akademického senátu FTF VŠMU

MEDVECKÝ Jakub

— člen komisie kvality FTF VŠMU

MIKUŠOVÁ Monika

— predsedníčka odbornej komisie Fondu na podporu umenia, podprogram 1.4.5 a 1.4.6 (Š,D)
— podpredsedníčka odbornej komisie Fondu na podporu umenia k Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity

MIŠÍKOVÁ Katarína

— členstvo v komisii Audiovizuálneho fondu pre program 1.1 Produkcia hraných filmov
— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— členka odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre VŠMU
— členka edičnej komisia FTF VŠMU
— členka Akademického senátu VŠMU
— členka Vedeckej a edičnej rady Slovenského filmového ústavu
— členka redakčného okruhu časopisu Kino-Ikon

MOLÁKOVÁ Katarína

— členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU
— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— členka subodborovej komisie FTF VŠMU

MOJŽIŠOVÁ Zuzana

— členka Akademického senátu VŠMU
— vedúca Edičnej komisie FTF

MRKVICA Vladimír

— člen odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre podprogram 1.3.1 Vývoj animovaných audiovizuálnych diel 2024 výzva č. 5.

ONIŠČENKO Juraj

— člen v odbornej komisii Audiovizuálneho fondu pre program 1.2 produkcia dokumentárnych filmov
— tajomník VUR FTF VŠMU

PAULINSKÁ Erika

— člen v odbornej komisii Audiovizuálneho fondu pre programy 1.4.1, 1.4.2

PAŠŠ Patrik

— predseda odbornej komisie Audiovizuálneho fondu - produkcia hraných audiovizuálnych diel, 1.5.2024
— podpredseda odbornej komisie Audiovizuálneho fondu - produkcia hraných audiovizuálnych diel, 30.9.2024
— člen Rady kvality VŠMU
— člen Akademického senátu FTF VŠMU

PAŠTÉKOVÁ Jelena

— členka rady Audiovizuálneho fondu
— členka odborovej komisie pre vedy o umení a kultúre
— členka Edičnej rady FTF VŠMU
— členka redakčnej rady recenzovaného časopisu a knižnej edície KINO-IKON

— zapísaná v zozname posudzovateľov Slovenskej akreditačnej agentúry MŠ SR v oblasti vedy o umení a kultúre na obdobie od 4. 3. 2020 – 3. 3. 2026

PIAČEK Marek
— člen festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností

SMRŽOVÁ Darina
— členka Asociácie slovenských filmových strihačov
— členka prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
— členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU
— členka subodborovej komisie FTF VŠMU

ŠLAPETA Maroš
— člen odbornej komisie Audiovizuálneho fondu, program 1.4 – krátke a študentské filmy
— člen Asociácie slovenských filmových strihačov

ŠOŠKOVÁ Eva
— členka odbornej komisie AVF pre program č. 1.3

ŠULÍK Marek
— člen subodborovej komisie FTF VŠMU

ŠULÍK Martin
— člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— člen subodborovej komisie FTF VŠMU

ŠVEC ŠTEFAN
— člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU

VRÁBELOVÁ Andrea
— predsedníčka Komisia FTF VŠMU pre vnútorné hodnotenie kvality
— predsedníčka Štipendijnej komisie FTF VŠMU
— predsedníčka Disciplinárnej komisie FTF VŠMU
— členka odbornej komisie Audiovizuálneho fondu, program 3 výzva 4/2024
— členka odbornej komisie Audiovizuálneho fondu, podprogram 1.3 výzva 7/2024

ŽOLKO Richard
— člen Asociácie slovenských kameramanov
— člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— člen odbornej komisie Literárneho fondu pre Podporný program ALFA, určený na podporu vzniku pôvodných literárnych predlôh dramatických a animovaných diel
— člen komisie Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a video tvorby Literárneho fondu
— predseda technologickej komisie FTF VŠMU

Informácie o projektoch podporených z domácich grantových schém

Pre zabezpečovanie odborných podujatí úspešne využívajú pedagógovia fakulty rôzne grantové schémy, ktoré každoročne umožnia realizovať projekty vo výške niekoľko desiatok až stoviek tisíc eur. Projekty smerujú k podpore umeleckého a umenovedného vzdelávania.

Z domácich podporných schém sme získali prostredníctvom úspešných riešiteľov projektov spolu 101.659 €.

Najviac prostriedkov fakulta získala zo schém Audiovizuálneho fondu (AVF) a Nadácie Tatra banky (NTB). Nasleduje príjem z grantovej agentúry MŠVVaM SR (KEGA a Interného grantu VŠMU (IGP).

Tabuľka: Prehľad projektov podporených z domácich grantových schém

MŠVVaM SR KEGA	AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM - k dejinám slovenskej kinematografie	Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.	4 667 €
MŠVVaM SR KEGA	360° realita v mediálnom priestore	prof. Ľudovít Labík, ArtD.	5 463 €
MŠVVaM SR KEGA	Prehĺbenie a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v študijnom programe tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, študijný plán: Kameramanská tvorba	doc. Štefan Komorný, ArtD.	4 299 €
AVF	Odviate tichom (Kazeta zabudnutých predstáv)	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	2 900 €
AVF	Na popole základy	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	7 000 €
AVF	Prístavy	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	4 500 €
AVF	Mi o 10 rokov v Bratislave	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	3 600 €
AVF	Der Stahlspiegel	prof. Ondrej Slivka, ArtD.	540 €
AVF	Hviezdna cesta	prof. Ondrej Slivka, ArtD.	1 800 €
AVF	Fontána pre Grétu	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	2 300 €
AVF	Underground theatre	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	4 400 €
AVF	Spoveď	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	2 100 €
AVF	Hviezdna obloha za slnečného dňa (pracovný názov)	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	4 000 €
AVF	Tu a tam (Portréty nového sveta)	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	4 000 €
AVF	2 lístky na Mars	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	5 900 €
AVF	Európu obchádza strašidlo	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	5 000 €
AVF	Festival študentských filmov Áčko 2024 - 28.ročník	doc. Ján Oparty, ArtD.	7 000 €
LITA	Festival študentských filmov Áčko 2024 - 28.ročník	doc. Ján Oparty, ArtD.	2 000 €
AVF	Malý zelený háj na kraji pustiny (TICHO pracovný názov)	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	250 €
NTB	Sprievodca	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	1 500 €
NTB	Strážcovia brány (The Gatekeepers)	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	1 500 €
NTB	Babka Žabka	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	2 000 €

NTB	Ultra mega super duper anime súboj s osudom	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	1 000 €
NTB	Preladenie	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	1 500 €
NTB	Kto je Juraj Feldmann?	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	2 000 €
NTB	Rom Romeha, Gadžo gadžeha	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	1 000 €
NTB	Kde býva kultúra?	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	1 000 €
NTB	Tetulky	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	1 000 €
NTB	The Last Stop	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	1 000 €
NTB	Tá bolesť ťa prejde	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	2 000 €
NTB	Umbra	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	2 000 €
NTB	Pohlednice z Edenu	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	2 000 €
SPP	Visegrad Film Forum 2024	Monika Loščáková	2 000 €
AVF	Fórum scenárov	doc. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.	2 400 €
PSK	2024- FTF- PSK _ Dva lístky na Mars	Tobiáš Ondruš	2 000 €
spolu			**101 659 €**

Informácie o projektoch podporených zo zahraničných grantových schém

International Visegrad Fund	Vyšehradské štipendium /Radim Tomek	prof. Ivan Finta, ArtD/	3 000 €
GEECT	Leadership seminar	Mgr. Jana Keeble	3 000 €
Spolu			**6 000 €**

Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

V roku 2024 študenti FTF pod vedením doc. Petra Bebjaka, ArtD., vyrobili inštruktážny film pre Ministerstvo obrany SR podľa metodiky “Utekaj – Skry sa – Bojuj”. Film vznikol za účelom zvýšenia povedomia verejnosti o možnostiach ochrany v prípade potencionálnych hrozieb útokov na subjekty mäkkých cieľov – ako sú miesta s vyšším výskytom ľudí a neadekvátne nízkou ochranou (napr. školy, nemocnice, nákupné centrá, domovy dôchodcov a pod.). Zmluva medzi VŠMU

a Ministerstvom obrany SR bola podpísaná 11.11.2024 s finančným plnením vo výške 13.320,- EUR vrátane DPH. Vecný vklad fakulty bol v hodnote 4.000,- EUR.

Edičná činnosť

Edičná činnosť na FTF VŠMU sleduje predovšetkým dve línie vydavateľskej činnosti – publikácie pedagógov zaoberajúcich sa reflexiou umenia a pedagógov, ktorí editujú učebné texty. Edičnú činnosť riadi edičná komisia FTF v zložení:

Mgr. art. Eva Borušovičová, ArtD.
Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.
doc. Katarína Mišíková, PhD.

V roku 2024 boli vydané nasledovné publikácie:

- **Ľudovít Labík** : IVGC 2023 – Premeny vizuálnych efektov IV/e-kniha / Transformations of Visual Effects IV;
  https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2024/01/IVGC_2023_EN.pdf
- **Katarína Mišíková**: Akademické kompetentnosti /e-kniha;
  https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2024/01/Akademicke-kompetentnosti-i.pdf
- **Erik Binder**: PREMENY SCI-FI; DEJINY SCIENCE FICTION KINEMATOGRAFIE/ e-kniha;
  https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2024/11/Premeny-sci-fi-2.pdf
- **Andrea Vrábelová:** TRIKOVÉ A SCÉNICKÉ EFEKTY VO FILME PERINBABA 2 /e-kniha;

  https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2024/12/Trikove_a_scenicke_efekty.pdf
- **Alexandra Slašťanová**: STRIH AKO POETICKÝ NÁSTROJ /e-kniha;
  https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2025/01/Strih-ako-poeticky-nastroj.pdf

Interná grantová schéma

V roku 2024 za FTF boli podporené tri projekty:

- **Medzi Divadlom a filmom**
  riešiteľ Mgr. art. Rastislav Boroš, ArtD., projekt bol podporený sumou 4 000,- eur
- **Doktorandská Konferencia IDENTITY**
  riešiteľ doc. Mgr. Katarína Mišíková PhD., projekt bol podporený sumou 2 020,- eur
- **Videomapping Biela Noc**

  riešiteľ prof. Ľudovít Labík, ArtD. projekt bol podporený sumou 2 400,- eur

V
Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Na Filmovej a televíznej fakulte bolo v roku 2024 úspešne ukončené habilitačné konanie:

— **Mgr. art. Joanna Anna Kożuch, ArtD.**
Habilitačná prednáška *„Anidoc ako filmové umenie uprostred animovanej a dokumentárnej tvorby“* sa konala 28.mája 2024. Titul docent bol udelený 8.augusta 2024.

Dňa 30.1.2024 sa začalo inauguračné konanie:

- ***doc. Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD.***
inauguračná prednáška*: „Pedagogický proces pri vyučovaní dokumentárneho filmu v multikultúrnom a multietnickom prostredí v rámci programov Joint Masters“* sa konala 28.mája 2024.
Podklady z vymenúvacieho procesu boli 12.12.2024 zaslané na Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.

V roku 2024 neboli vydané žiadne rozhodnutia o odňatí vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu docent, ani rozhodnutia o podaní návrhu na odvolanie profesora.

VI
Zamestnanci FTF VŠMU

Celkový počet zamestnancov vrátane administratívnych a technických pracovníkov bol k uvedenému dátumu v roku 2024 – 112 zamestnancov vo výške 73,6 úväzku. Oproti roku 2023 je nárast o 3 zamestnancov – 2 pedagógovia a 1 administratívny pracovník, je to nárast o 0,6 úväzku.

Z celkového počtu zamestnancov FTF VŠMU je 94 vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov, z toho 29 žien.

Z pohľadu kvalifikačnej štruktúry – 11,7 % učiteľov má titul profesora, 27,66 % má titul docenta, 38,3 % má titul artis doctor, philosophiae doctor alebo kandidát vied. 22,34 % učiteľov nemá vedeckú hodnosť. Pedagógovia bez vedeckej hodnosti sú najmä v nových študijných plánoch VFX a HD s nízkymi úväzkami a jedná sa o odborníkov z praxe.

rok	profesori	docenti	učitelia s PhD., ArtD.	Učitelia bez PhD., ArtD.	Celkový počet pedagógov	Prepočet na úväzky
2024	11	26	36	21	94	58,4
2023	13	28	37	14	92	58,3
2022	13	28	36	11	88	55,4
2021	15	29	35	15	94	59,8

Pokles počtu profesorov súvisí s meniacou sa vekovou štruktúrou pedagógov. Zavedenie nových študijných plánov sa prejavuje v náraste počtu mladých pedagógov bez vedeckého titulu.

Filmová fakulta musí v budúcnosti podporovať zmeny v štruktúre pedagogických úväzkov tak, aby sa vytvorili stabilné pracovné pozície hlavne mladých pracovníkov na ustanovený pracovný čas, s následným priaznivým dosahom aj na výsledky evidencie umeleckej a publikačnej činnosti. Fakulta podporuje zmeny v štruktúre pedagogických úväzkov tak, aby zabezpečila kvalitu vzdelávania zodpovedajúcu štandardom vydanými Slovenskou akreditačnou agentúrou. Sústreďujeme sa na získanie pedagógov s profesionálnou praxou, ktorí sú veľkou motiváciou pre študentov.

VII
Akademické mobility a medzinárodné aktivity

Nové programové obdobie výmenného programu Erasmus+ (2021—2028) prinieslo viacero noviniek, ku ktorým patrí možnosť krátkodobých mobilít pre študentov doktorandského štúdia, alebo participáciu v zmiešaných intenzívnych programoch, ktoré umožňujú kombináciu fyzickej mobility s virtuálnymi prvkami a upevňujú medzinárodné praktické skúsenosti študentov všetkých stupňov a odborov štúdia.
Jedným z pilierov medzinárodných aktivít FTF VŠMU je členstvo v Aliancii FilmEU+. V roku 2024 sa FTF VŠMU postupne plnohodnotne začlenila do Európskej Aliancie univerzít pre film a mediálne umenia s názvom Aliancia FilmEU a pedagógovi a pedagogičky ako aj študentstvo FTF VŠMU začalo naplno využívať výhody a možnosti všetkých jej štruktúr - medzinárodné workshopy, semináre, prednášky ako aj možnosti umeleckých aj vedeckých spoluprác. V júni 2024 uskutočnil každoročný summit Aliancie, na ktorom sa zúčastnilo viac než 150 hostí zo všetkých zúčastnených inštitúcií a tešila sa vysokej sledovanosti našej Akademickej obce, ktorá sa tak oboznámila s fungovaním Aliancie. FTF VŠMU sa v rámci spoluprác v Aliancii FilmEU podieľala na vývoji a spoločných bakalárskych, magisterských a doktorandských programov, vrátane programov Erasmus, ktoré podporujú mobilitu študentstva a pedagogických aj nepedagogických zamestnancov a zamestnankýň. Vybraní pedagógovia a pedagogičky sa zapojili do vývoja inovatívneho pedagogického modelu s názvom Samsara, ktorý podporuje medziodborové a výzvovo orientované učenie. Vedeckí pracovníci a pracovníčky sa podieľali na vývoji výskumných centier excelentnosti a výskumných klastrov, ktoré budú umožňovať intenzívnejšiu medzinárodnú spoluprácu v oblasti výskumu a vývoja. Na stretnutiach sa riešila aj budúcnosť digitálneho umenia na univerzitách v Európe. Celkovo prináša členstvo v Aliancii FilmEU FTF VŠMU aj významné výhody v oblasti vzdelávania, výskumu a medzinárodnej spolupráce v oblasti filmového a mediálneho umenia, rozšírenie medzinárodných väzieb a zapojenie sa do globálnych iniciatív v oblasti filmového a mediálneho umenia.

VII a
Členstvo v zahraničných organizáciách

- GEECT: Európska asociácia vysokých filmových škôl
- CILECT: Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
- FILMEU+ Aliancia Európskych filmových škôl

VII b
Medzinárodné aktivity

V spolupráci s Asociáciou producentov animovaného filmu (APAF), CEE Animation a Visegrad Film Forum sa v dňoch 13. a 14. marca 2024 konal **7. ročník CEE Animation Masterclass -** vzdelávacie podujatie pre filmových profesionálov a študentov pôsobiacich v animácii. Masterclassy predstavujú profesionálom, ale aj mladým talentom a študentom animácie aktuálne trendy, prípadové štúdie a stratégie. Na podujatí slovenská režisérka a producentka animovaných filmov Ivana Laučíková nadviazala na svoju októbrovú prednášku, v ktorej sa venovala psychologickým potrebám detí a špecifikám ich vývinu od 3 do 10 rokov. V druhej prednáške – „Prečo sú dobré filmy

dobré? - Focus na animovaný film pre deti II“ predostrela, akými spôsobmi je možné napĺňať psychologické potreby detí a zároveň ako napomáhať rozvoju ich kognitívnych funkcií prostredníctvom animovanej produkcie. Druhý deň podujatia holandská režisérka Mascha Halberstad priblížila zákulisie svojej stop-motion tvorby pre deti. Zamerala sa predovšetkým na svoje celovečerné animované filmy – *Kvik* (2022) a *Fox and Hare Save the Forest* (2024), ktorý mal premiéru na Berlinale (2024) v súťažnej sekcií Berlinale Generation. Súčasťou programu bola aj projekcia filmu *Kvik*.

13. – 16. marca 2024 sa konal **11. ročník Visegrad Film Forum,** na ktorom sa naša fakulta podieľa ako spoluorganizátor. Podujatie prinieslo výnimočných medzinárodných hostí z filmárskeho prostredia. Patrili medzi nich José Luis Alcaine, dvorný kameraman Pedra Almodóvara, spolupracoval na snímkach *Paralelné matky*, *Zvláštny spôsob života* či *Koža, v ktorej žijem*. Strihač Tariq Anwar, nominovaný na dvoch Oscarov za svoju prácu na *Americkej kráse* a *Kráľovej reči*, ktorý predstavil svoje jedinečné postupy a pohľad na filmovú montáž. Z Francúzska prišiel režisér Eric Toledano, známy najmä vďaka komédii *Nedotknuteľní.* Významný kameraman Peter Suschitzky, ktorý spolupracoval s Davidom Cronenbergom hovoril o jeho prínose k filmom ako *Star Wars: Impérium vracia úder* a *Rocky Horror Picture Show*. Animátorka Mascha Halberstad, zameraná na stop-motion animáciu, na svojom masterclasse vtiahla publikum do svojho kreatívneho vesmíru a ukázala aj staré animačné techniky. Islandský tvorca Rúnar Rúnarsson, momentálne azda najoceňovanejší režisér krátkych filmov s nomináciou na Oscara za snímku *Posledná farma*, priniesol do diskusie svoje skúsenosti s krátkometrážnou tvorbou.
Okrem významných hostí mohli návštevníci vidieť filmové projekcie a vybrané študentské filmy partnerských škôl za účasti jej tvorcov a to z UTB Zlín, ELTE Budapešť či Filmovej školy Lodž, a, samozrejme, FTF VŠMU.

Študentské dialógy
Pedagógovia a študenti Ateliéru réžie dokumentárneho filmu sa zúčastnili rotujúcej konferencie medzi filmovými školami z krajín bývalého Československa: VŠMU Bratislava, FAMU Praha, Akadémia umení Banská Bystrica, Univerzita Tomáše Bati Zlín, Filmová Akademie Miroslava Ondříčka Písek, Slezká univerzita Opava, ktoré vyučujú réžiu dokumentárneho filmu. Podujatie sa uskutočnilo v dňoch 27. – 30. 9. 2024 na UTB v Zlíne, Česká republika. Akademicko-študentské konfrontácie o vlastných filmoch, spojená s kritickými reflexiami a dramaturgickými podnetmi od vlastných kolegov sa potvrdila, ako najpreferovanejšia forma prezentácie medzi študentami a študentkami. Študentské práce sú mnohokrát "uväznené" v priestore školy, kde vznikajú. Jedinou otvorenou reflexiou tak bývajú záverečné postupové skúšky. Ambícia pripraviť otvorenejší a hlbší prienik nielen s účasťou svojich spolužiakov, ale aj študentov iných (zahraničných) škôl a pedagógov sa ukázala ako nesmierne efektívna a inšpiratívna. Cennou súčasťou programu bola prezentácia Českej televízie, kreatívneho producenta Mgr Dušana Mulíčka a cyklu Proudy určenému pre študentov filmových škôl a zároveň tiež šéfdramaturga dokumentárnej tvorby RTVS Ondreja Starinského o možnostiach podpory študentských projektov. Cieľom konferencie je vytvorenie silného rámca spolupráce študentov zúčastnených škôl, smerovanie a motivovanie k spoločnej produkcii, vytvorenie unikátnej vzdelávacej platformy

Medzinárodná konferencia Vizuálnych efektov a Herného dizajnu 2024

V apríli 2024 sa konal ďalší ročník *IVGC* (International VFX and Game Design Conference) , medzinárodnej konferencie organizovanej Filmovou a televíznou fakultou a Ateliérom vizuálnych efektov a herného dizajnu. Hybridná online-prezenčná účasť významných odborníkov Európy a magisterských študentov troch škôl z Belgicka, Portugalska a VŠMU, predstavia najnovšie poznatky z oblasti vizuálnych efektov a herného dizajnu. Konferencia je určená predovšetkým poslucháčom študijných programov VFX a HD škôl pôsobiacich v európskom priestore ale aj externým amatérskym alebo profesionálnym záujemcom v domácom aj medzinárodnom kontexte. Úlohou je zoznamovať účastníkov, vytvárať predpoklady budúcich spoluprác a informovať nielen účastníkov, ale aj akýchkoľvek záujemcov o súčasnej úrovni VFX a HD v európskom priestore. Konferenciu podporuje grant KEGA Slovensko, pričom podujatie smeruje k medzinárodným spoluprácam združenia 8 univerzít Európy FilmEU+.
Z prezentácií vzniká záznam v programe TEAMS a konferencia sa streamuje naživo na kanáli You Tube 360° kamerou. Doplnkom ku konferencii je realizácia elektronického písomného dokumentu Zborník IVGC 2024, ktorý je písomne vizuálnym zachytením jednotlivých prezentácií obidvoch konferenčných dní. Súčasťou Zborníka sú aj príspevky, ktoré neodzneli na videokonferenčných prezentáciách, ale sú významným pohľadom na profesionálno-pedagogické prostredie VFX a HD vo svete.

Aliancia Film EU+

V roku 2024 sa FTF VŠMU postupne plnohodnotne začlenila do Európskej Aliancie univerzít pre film a mediálne umenia s názvom Aliancia FilmEU a pedagógovi a pedagogičky ako aj študentstvo FTF VŠMU začalo naplno využívať výhody a možnosti všetkých jej štruktúr - medzinárodné workshopy, semináre, prednášky ako aj možnosti umeleckých aj vedeckých spoluprác.
Naša koexistencia v Aliancii FilmEU stimulovala nielen zlepšenie technického vybavenie našej fakulty ale aj vývoj spoločných digitálnych služieb a platforiem na podporu výučby, výskumu a administratívnych procesov a súčasne podnietila ďalšie vzdelávanie našich pedagógov a pedagogičiek v oblasti mäkkých zručností aj špecificky odborných znalostí.

VII c
Akademické mobility

Tabuľka: Prehľad vyslaných zamestnancov FTF VŠMU na zahraničnej mobilite

Meno a priezvisko zamestnanca	**Prijímajúca inštitúcia**	**Počet dní**
doc. Maroš Šlapeta, ArtD.	FAMU, Praha, Česká republika	5
Mgr. art. Roman Kelemen, ArtD.	FAMU, Praha, Česká republika	5
doc. Katarína Mišíková, PhD.	Eotvos Loránd University, Budapešť, Maďarsko	5
doc. Peter Kerekes	SZFE, Budapešť, Maďarsko	7
Mgr. et Mgr. art. Lucia Ditte	Telepunk s.r.o., Brno, Česká republika	3

Mgr. art. Zuzana Ferenczová	Telepunk s.r.o., Brno, Česká republika	3
doc. Marek Šulík, ArtD.	UTB Zlín , Fakulta masmediálnej komunikácie, Zlín, Česká republika	4
prof. Ingrid Mayerová , ArtD.	UTB Zlín , Fakulta masmediálnej komunikácie, Zlín, Česká republika	2
doc. Jaroslav Vojtek, ArtD.	UTB Zlín , Fakulta masmediálnej komunikácie, Zlín, Česká republika	2
doc. Robert Kirchhoff, ArtD.	UTB Zlín , Fakulta masmediálnej komunikácie, Zlín, Česká republika	4
Mgr. art. Zuzana Ferenczová	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria	4
doc. Robert Šveda, ArtD.	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria	4

Tabuľka: Prehľad prijatých zamestnancov na pôde FTF VŠMU

Meno a priezvisko zamestnanca	**Vysielajúca inštitúcia**	**Počet dní**
Vytautas Dambrauskas	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	4
Ingrida Jasoniene	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	4
Vitalij Zenčenko	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	4
Vitalija Marmienė	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	4
Giedrė Kabašinskienė	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	4
Lina Kaminskaitė-Jančorienė	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	3
Darius Miniotas	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	4
Natalija Verbickienė	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	4
Mette Jellinge	Via University College, Aarhus, Dánsko	2
Martin Hansen	Via University College, Aarhus, Dánsko	4
Henrik Hojer	Via University College, Aarhus, Dánsko	3
Rikke Thomsen	Via University College, Aarhus, Dánsko	3
Thomas Erland Pedersen	Via University College, Aarhus, Dánsko	3
Patrick Geeraerts	Erasmus Hogeschool Brussels / RITCS - Royal Institute for Theatre, Cinema, Sound, Brussels, Belgium	3
Elena Trencheva	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria	5

Radostina Neykova	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria	5
Radoslav Kamburov	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria	5
Gyorgyi Falvai	Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest	2
Chang Lai Kin	Erasmus Hogeschool Brussels / RITCS - Royal Institute for Theatre, Cinema, Sound, Brussels, Belgium	5
David Verdurme	Erasmushogeschool Brussels/ RITCS - Royal Institute for Theatre, Cinema, Sound, Brussels, Belgium	5
Adam Brothánek	FAMU, Praha, Česká republika	7
Ivo Trajkov	FAMU, Praha, Česká republika	7

VIII
Podporné služby pre študentov

VIII a
Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:
a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu

Filmová a televízna fakulta môže priznať študentom Filmovej a televíznej fakulty z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 6, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

V kalendárnom roku 2024 boli na FTF vyplatené nasledovné štipendiá:
a) sociálne štipendiá 8 študentov /20.500,- Eur
b) motivačné štipendiá z prostriedkov štátneho rozpočtu – 32 študentov / 15.600,- Eur
c) motivačné štipendiá z vlastných zdrojov fakulty 28 študentov – 3.140,- Eur

Zloženie Štipendijnej komisie Filmovej a televíznej fakulty VŠMU:

Predseda: Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD., prodekanka pre štúdium a kvalitu vzdelávania

Členovia: doc. KOMORNÝ Štefan, ArtD., člen Akademického senátu FTF VŠMU
prof. FINTA Ivan, ArtD. - člen Akademického senátu FTF VŠMU
Ing. HORVÁTHOVÁ Elena, tajomníčka FTF VŠMU
SUCHÁ Vanessa, zástupkyňa študentov
MACKOVÝCH Daniel, zástupca študentov

VIII b
Študenti so špecifickými potrebami

V roku 2024 na FTF VŠMU študovali 3 študenti so špecifickými potrebami, všetkým trom bol priznaný štatút študenta so ŠP. Sú evidovaní u školského koordinátora. Iba jeden z nich je evidovaný v akademickom informačnom systéme AISe a CRŠ. Dvaja študenti požiadali o štatút až v decembri 2024 a pre evidenciu v AISe je to potrebné nahlásiť do 31.10.2024.

VIII c
Ubytovanie

VŠMU nedisponuje vlastným internátom ani stravovacím zariadením. Ubytovanie a stravovanie našim študentom poskytuje na základe každoročne obnovovanej dohody Univerzita Komenského v Bratislave vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach. Vzhľadom na rekonštrukciu internátov v Mlynskej doline nám UK Bratislava neposkytla žiadne ubytovacie kapacity. Študentstvo bolo o tejto situácii informované a na webovej stránke boli poskytnuté informácie o možnostiach individuálneho ubytovania v rámci dostupných kapacít vysokoškolských a stredoškolských internátov, prípadne ubytovaní.
V priebehu začiatku zimného semestra Bratislavský samosprávny kraj vyčlenil pre študentov VŠMU ubytovacie kapacity v počte približne 60 miest na internáte v Rači, Na Pántoch 9.

VIII d
Podporné služby

V dotazníkovom prieskume študenti prejavili potrebu psychologickej pomoci. Vedenie VŠMU zabezpečilo od marca 2024 Intervenčnú psychologickú pomoc. Na spoluprácu oslovilo odborníčku z praxe a zároveň pedagogičku na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU PhDr. Gabrielu Herényiovú.

V roku 2024 sa uskutočnili dve psychologické prednášky odbornej poradkyne z IPčko.sk. V apríli 2024 s názvom „Duševné zdravie pre mladých ľudí“ a v novembri 2024 s názvom „Duševná rovnováha“, na ktorej sa okrem študentov zúčastnili aj zamestnanci školy.

VIII e
Oblasť informačných a komunikačných technológií

Oblasť informačných a komunikačných technológií je riadená centrálne z rektorátu VŠMU, kde je zriadené pracovisko IKT.

Pripojenie do internetu je zabezpečené cez akademickú sieť SANET optickým pripojením s rýchlosťou 10 Gb/s.

Škola využíva cloudové riešenie Microsoft 365 (pred tým Office 365), ktoré predstavuje základný kameň komunikácie zamestnancov a študentov. Zamestnanci a študenti využívajú komunikačné nástroje z balíka Microsoft 365 a to hlavne e-mail a Microsoft Teams. Podporu používateľov zabezpečujú 4 zamestnanci oddelenia IKT. Hlásenie požiadaviek je zabezpečované prostredníctvom online formuláru. Zaevidované požiadavky sú spracované automatizovaným postupom do IT HelpDesku VŠMU, kde si ich preberajú a riešia jednotliví zamestnanci. Dostupnosť týchto služieb je vyžadovaná 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

Fakulta má aj svojich zamestnancov na čiastočný pracovný úväzok, ktorí zabezpečujú inštaláciu špecializovaných softvérov a pracoviská strižní, gradingu ako aj serverovne.

Podrobnejšie informácie sú vo Výročnej správe VŠMU za rok 2024.

VIII f
Akademická knižnica Vysokej školy múzických umení

Akademická knižnica VŠMU (AK VŠMU), ktorá je vedecko-informačným, bibliografickým, koordinačným, poradenským a vzdelávacím pracoviskom VŠMU, plní funkciu akademickej knižnice špecializovanej pre oblasť umeleckej praxe, dejín a teórie hudobného, tanečného, divadelného,

filmového umenia a intermédií. Takto stanovené základné poslanie AK VŠMU je určujúce pre rozsah a obsah činností, ktoré sa realizujú v priebehu roka.

Prehľad základných činností :

- poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom na VŠMU, a to vysokoškolským pedagógom, vedecko-výskumným pracovníkom, doktorandom, študentom i odbornej verejnosti z oblasti umenia,
- zúčastňuje sa na tvorbe, udržiavaní a sprístupňovaní online katalógu a súborných katalógov,
- evidovanie umeleckej a publikačnej činnosti VŠMU,
- bibliografické spracovanie a uchovávanie záverečných a kvalifikačných prác,
- bibliografické spracovanie archívnych dokumentov umeleckej činnosti na VŠMU,
- vytváranie, spravovanie a sprístupňovanie interných knižnično-informačných databáz na podporu vzdelávania, rozvoja umeleckej činnosti, vedy a výskumu,
- zabezpečovanie vzdialených prístupov k elektronickým databázam s licenciou,
- poskytovanie elektronických rešeršných a referenčných služieb,
- poskytovanie metodickej podpory a prednáškovej činnosti v oblasti informačného vzdelávania.

Bližšie informácie sú vo Výročnej správe VŠMU za rok 2024.

IX
Rozvoj FTF VŠMU

Vysoká škola múzických umení v Bratislave pokračuje v ďalších krokoch smerujúcich k realizácii dostavby komplexu budov na Svoradovej ulici. Škola aktuálne pripravuje obstarávanie projektovej dokumentácie potrebnej na získanie územného rozhodnutia. Dostavba komplexu budov VŠMU na Svoradovej umožní FTF ukončiť prenájom priestorov na Zochovej ulici a presťahovanie Ateliéru vizuálnych efektov a herného dizajnu.

V roku 2024 sa uskutočnila rekonštrukcia sociálnych zariadení vo foajé. Tým sa podarilo odstrániť niekoľkoročný problém, ktorý súvisel s nesprávnym odvetrávaním priestorov. Podľa projektu malo byť odvetrávanie napojené na vzduchotechniku, ale v realite bolo odvetrávanie vrátené späť do priestoru. Časť prostriedkov na realizáciu získala fakulta z kapitálových dotácií ministerstva školstva a ostatné zabezpečila z vlastných zdrojov.

V roku 2024 sa na FTF uskutočnila revitalizácia priestoru spojovacej chodby medzi budovami FTF a HTF. Vymenilo sa prekrytie, ktoré už nespĺňalo požadované technické parametre (často v daných priestoroch zatekalo) a vytvoril sa priestor galerijného typu, ktorý bude slúžiť na prezentácie študentských prác. Prostriedky na realizáciu získala fakulta z kapitálových dotácií ministerstva školstva.

Pripravili sa projektové dokumentácie na ďalšie dve rekonštrukcie v budove FTF. Jedná sa o výmenu bočných presklených fasád, tak aby spĺňali požiadavky na úsporu energií a zlepšili sa podmienky vo vnútorných priestoroch. Druhým projektom je rozšírenie učebne pre Ateliér hranej réžie a vytvorenie priestoru pre študentov katedry na skúšanie s hercami, na castingy v rámci študijného procesu pri príprave študentských praktických prác. Projekty sa budú realizovať v roku 2025.

Neodmysliteľnou súčasťou rozvoja FTF je dopĺňanie techniky potrebnej na zabezpečenie výroby ročníkových filmov, cvičení a zabezpečenie kvalitnej výučby.
Pre oblasť výroby sa nakúpili zariadenie na bezdrôtový prenos obrazu, režisérske náhľadové monitory, ostričské monitory a podporný materiál ako baterky k zariadeniam, stabilizačné zariadenia pre ukotvenie a stabilizáciu kamery, ramenné opierky pre prácu s kamerou z ruky. Doplnila sa osvetľovacia technika o výkonné výbojkové svietidlo HMI M40, diaľkové ovládania svetelných zdrojov ASTERA.
Pre zvukový ateliér sa nakúpil Timecode generator duo, Audio interface RME Digiface Dante.
Pre ateliér animovanej tvorby sa dokúpili výkonné Grafické stanice + siieťové otické kary 10Gb, ktoré spolupracujú s grafickými tabletmi CINTIQ.
Pre vedu a výskum KEGA PROJEKT nadčasový výskum s reálnymi praktickými výstupmi a jeho praktické výsledky na exaktnom teoretickom kameramanskom poli senzitometrie, denzitometrie vo filmových laboratóriách a bodovej exponometrii snímacieho sa zakúpil set Nikon Z8 + Z 24-120 mm/f4,0 S
Pre ateliér AVFX a HD sa dokúpili quality finger and hand motion capture/ snímanie pohybu prstov a rúk/ k celotelovému motion capture.
Boli zakúpené nové licecie softvérov pre ateliéry AVFX, HD, AKT, AAT Houdini , Adobe creative cloud, DXO Photolab 7 Elite edition.

Pre konferencie a prezentácie sa zakúpili strimovacie kamery FEELWORLD 1080P USB 2.0 PTZ KAMERA S 10X OPTICKÝM ZOOMOM
Celkovo sa preinvestovalo 127 158,90 € vrátane investícií pre pedagógov a technicko-materiálneho zabezpečenia.

Na konci roka vedenie fakulty v zmysle inštrukcií od MŠVVaŠ pripravovalo Zásobník investičných projektov pre roky 2024 až 2028. FTF do zásobníka zahrnula výmenu okien na fasáde budovy, čím by sa odstránil havarijný stav a zlepšili by sa aj tepelno-izolačné podmienky v jednotlivých učebniach. V rámci rozvoja fakulty sa pripravuje rekonštrukcia učebne Barco s kompletnou výmenou elektroinštalácie, ozvučenia a sedenia. Fakulta má aj ambíciu skvalitňovať výučbové priestory vytvorením štandardizovaných učební pre teoretickú výučbu s audiovizuálnym vybavením a mobiliárom umožňujúcim hybridný spôsob výučby a efektívnejšie využívanie priestorov fakulty.
Dlhodobým zámerom FTF je modernizácia obrazovo-zvukovej réžie ateliéru vybavením novou audiovizuálnou technikou a kamerovou technikou.

X
Krízová situácia v súvislosti s vojnovým konfliktom na Ukrajine

Od vypuknutia vojnového konfliktu na Ukrajine Filmová a televízna fakulta eviduje zvýšený záujem o štúdium ukrajinských uchádzačov o štúdium. V akademickom roku 2023/2024 študovali na bakalárskom stupni piati ukrajinskí študenti (2 ženy a 3 muži). V akademickom roku 2024/2025 študuje na bakalárskom stupni 10 ukrajinských študentov (5 žien a 5 mužov) v šiestich rôznych študijných plánoch (strihová skladba, zvuková skladba, produkcia audiovizuálneho umenia, herný dizajn, réžia hraného filmu a filmové štúdiá). Na magisterskom stupni študujú 2 študenti (1 žena, 1 muž) v dvoch študijných plánoch (réžia hraného filmu a zvuková skladba).

ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č.1: Ocenenia a účasť študentov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných festivaloch a prehliadkach v roku 2024

Príloha č. 2: Prehľad umeleckej činnosti Filmovej a televíznej fakulty – zostava CREUČ2

Príloha č. 3: Prehľad publikačnej činnosti Filmovej a televíznej fakulty – zostava CREPČ2

Príloha č. 4: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v roku 2024

Výročnú správu o činnosti Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave prerokoval a schválil Akademický senát FTF VŠMU na svojom riadnom zasadnutí dňa 18. júna 2025.

Mgr. Eva Filová, ArtD.
predsedníčka AS FTF VŠMU

prof. Darina Smržová
dekanka FTF VŠMU

Príloha č. 1

Ocenenia študentov a účasť na festivaloch za rok 2024

Medzinárodné ocenenia

Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
Radek Ševčík	15. ročník Kashish PRIDE Film Festival	5.-9.6.2024	Mumbai	**Otrávená studňa**	Cena za najlepší študentský film
Daniela Sláviková	Pod Nebesy - festival studentských filmů v Lipníku nad Bečvou	20.-21.6.2024	Lipník nad Bečvou	**Autobus**	2.miesto za najlepší študentský film
Radek Ševčík	24. ročník Medzinárodného festivalu filmových škôl Uruguay	20.-23.8.2024	Montevideo	**Otrávená studňa**	Čestné uznanie
Katarína Gramatová	7. Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK	4.-8.9.2024	Ústi nad Labem, Dressden	**Dom Strom**	zvláštne uznanie CENY ELBE DOCK PRE KRÁTKOMETRÁŽNY STREDOEVROPSKÝ FILM: DOM STROM
Michaela Klanicová	Akida Medzinárodný filmový festival v Seville	16.-20.9.2024	Seville	**ZJAVENIE JÁNA**	cena za najlepšiu kameru
Róbert Mihály	Medzinárodný filmový festival Karpatského pohoria (CMIFF)	20.-22.09.2024	Užhorod	**Najkrajší kút v šírom svete**	cena za najlepší krátky film(téma:spoločnosť)
Katarína Gramatová	Medzinárodný filmový festival rómskych filmov AKE DIKHEA?	21.-27.10.2024	Berlín	**Dom Strom**	Ocenenie mladej poroty
Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová, Rebeka Vakrčková	Ethereal Resurrection	15.11.2024	Austin, Texas	**Dream Rotation**	Čestné uznanie

Účasť študentov na medzinárodných festivaloch

	Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	mesto	krajina	program
1	**Radek Ševčík**	11.ročník Pink Life QueerFest	11.-28.1.2024	Ankara	Turecko	**Otrávená studňa**
2	**Radek Ševčík**	19. ročník ReFrame Film Festival	26.1.-3.2.2024	Peterborough	Kanada	**Otrávená studňa**
3	**Alica Bednáriková**	ŠOBLĖ Študentský filmový festival	15.-17.2.2024	Vilnius	Litva	**CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ**
4	**Radek Ševčík**	Films in Kabinet T	5. - 9. 2. 2024	Zlín	Česká republika	**Otrávená studňa**
5	**Vojtěch Javůrek**	Films in Kabinet T	5. - 9. 2. 2024	Zlín	Česká republika	**Pokojová teplota**
6	**Alica Bednáriková**	La Pellicule Ensorcelée	15.3.2024	Charleville-Mézières	Francúzsko	**CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ**
7	**Marek Jasaň**	Animation Nights New York 2024 MAREC Program	19.3.2024	Brooklyn, New york	Spojené štáty americká	**Jorney**
8	**Kris Sagan**	Animation Nights New York 2024 MAREC Program	19.3.2024	Brooklyn, New york	Spojené štáty americká	**Poetica Anima**
9	**Róbert Mihály**	27. ročník Jeden svět	12.-20.3.2025	Praha	Česká republika	**Najkrajší kút v šírom svete**
10	**Samuel Púchovský**	Česko-slovenský filmový festival v Sydney 2024	20.-24.3.2024	Sydney	Austrália	**Na Výchyr**
11	**Alla Dmitrievna Prokopyshyna**	Česko-slovenský filmový festival v Sydney 2025	20.-24.3.2024	Sydney	Austrália	**O hviezdach a bájkach**
12	**Kateřina Hroníková**	Česko-slovenský filmový festival v Sydney 2026	20.-24.3.2024	Sydney	Austrália	**Svlékat mhly**
13	**Anna Ahaliieva**	Česko-slovenský filmový festival v Sydney 2027	20.-24.3.2024	Sydney	Austrália	**The whisper of freedom**
14	**Timotej Lukovič**	24. ročník MONSTRA - Lisabonský festival animovaného filmu	20.-30.03.2025	Lisbon	Portugalsko	**Pustatina**
15	**Laura Kočanová**	Dok Leipzig 2024	28. 10. – 3. 11. 2024	Leipzig	Nemecko	**Tomato Hairytage**
16	**Monika Mahútová**	15. ročník medzinárodného filmového festivalu ONE Country ONE Film	29.3.-6.4.2024	Issoire	Francúzsko	**Nablízku**
17	**Kristína Žilinčárová**	54.filmový festival v Tampere	6.-10.3.2024	Tampere	Fínsko	**VEČERA PRE 2 - RAŇAJKY PRE 1**
18	**Róbert Mihály**	25. ročník Independent Days International Festival	10.-14.4.2024	Karlsruhe	Nemecko	**Najkrajší kút v šírom svete**
19	**Radek Ševčík**	Medzinárodný LGBT filmový festival CINHOMO	15.-17.4.2024	Valladolid	Španielsko	**Otrávená studňa**

20	**Rebeka Sabolová**	Audiovisual Corrida	2.-5.4.2024	Toulouse	Francúzsko	**Faux pas**
21	**Rebeka Sabolová**	Audiovisual Corrida	2.-5.4.2024	Toulouse	Francúzsko	**Pianissimo**
22	**Rebeka Sabolová**	Audiovisual Corrida	2.-5.4.2024	Toulouse	Francúzsko	**Sláva**
23	**Rebeka Sabolová**	Audiovisual Corrida	2.-5.4.2024	Toulouse	Francúzsko	**To Beat or Not to Be**
24	**Alica Bednáriková**	In Short, Europe: To najlepšie z najlepšieho – Európsky festival krátkych filmov	20.-21.4.2024	Glasgow	Spojené Kráľovstvo	**CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ**
25	**Alica Bednáriková**	In Short, Europe: To najlepšie z najlepšieho – Európsky festival krátkych filmov	26.-28.4.2024	London	Spojené Kráľovstvo	**CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ**
26	**Radek Ševčík**	40. ročník Wicked Queer: Boston LGBTQ+ Film Festival	5.4-14.4.2024	Boston	Spojené štáty americká	**Otrávená studňa**
27	**Radek Ševčík**	9. ročník Tag! Queer Shorts Festival	6.-7.4.2024	Portland	Spojené štáty americká	**Otrávená studňa**
28	**Daniela Sláviková**	iShorts -ZKRÁTKA STUDENTI 2024	7.5.2024	Praha	Česká republika	**Autobus**
29	**Alica Bednáriková**	Premietanie na namestí Európy	9.5.2024	Zagreb	Chorvátsko	**CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ**
30	**Daniela Sláviková**	iShorts -ZKRÁTKA STUDENTI 2024	13.5.2024	Plzeň	Česká republika	**Autobus**
31	**Róbert Mihály**	Ceny DOC Aliance 2024	14.-25.5.2024	Cannes - Kyiv	Francúzsko, Ukrajina	**Najkrajší kút v šírom svete**
32	**Radek Ševčík**	Prague Open House - projekce v Goethe Institutu	18.-19.5.2024	Praha	Česká republika	**Otrávená studňa**
33	**Emília Ondriašová**	14. ročník Pune Short Film Festival	26.-31.5.2024	Pune	India	**Tento divný deň**
34	**Anna Ahaliieva**	15. ročník Pune Short Film Festival	26.-31.5.2024	Pune	India	**The whisper of freedom**
35	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová, Rebeka Vakrčková**	64. ročník Zlín Film Festivalu pre deti a mládež	30.5.-5.6.2024	Zlín	Česká republika	**Dream Rotation**
36	**Radek Ševčík**	64. ročník Zlín Film Festivalu pre deti a mládež	30.5.-5.6.2024	Zlín	Česká republika	**Otrávená studňa**
37	**Timotej Lukovič**	64. ročník Zlín Film Festivalu pre deti a mládež	30.5.-5.6.2024	Zlín	Česká republika	**Pustatina**
38	**Tereza Smetanová**	12. ročník Medzinárodného festivalu krátkych filmov Friss Hús Budapešť	30.5.-6.6.	Budapešť	Maďarsko	**VALE TUDO**
39	**Róbert Mihály**	21. ročník Docudays UA	31.5-9.6.2024	Kyiv	Ukrajina	**Najkrajší kút v šírom svete**

40	**Imrich Kútik**	51. ročník The Concordia Film Festival	9.-12.5.2024	Montreal	Kanada	**SILO**
41	**Radek Ševčík**	23. ročník Encontros de Cinema (projekcia VŠMU pásma)	9.-14.5.2024	Viana do Castelo	Portugalsko	**Otrávená studňa**
42	**Daniela Sláviková**	SHORT to the Point – Festival krátkych filmov	2024	Bukurešť	Rumunsko	**Autobus**
43	**Emília Ondriašová**	SHORT to the Point – Festival krátkych filmov	6.24	Bukurešť	Rumunsko	**Tento divný deň**
44	**Daniela Sláviková**	Pod Nebesy - festival studentských filmů v Lipníku nad Bečvou	20.-21.6.2024	Lipník nad Bečvou	Česká republika	**Autobus**
45	**Emília Ondriašová**	Pod Nebesy - festival studentských filmů v Lipníku nad Bečvou	20.-21.6.2024	Lipník nad Bečvou	Česká republika	**Tento divný deň**
46	**Samuel Púchovský**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**Na Výchyr**
47	**Monika Mahútová**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**Nablízku**
48	**Timotej Lukovič**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**Pustatina**
49	**Imrich Kútik**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**SILO**
50	**Lenka Fabryova**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**Svetlonázor**
51	**Emília Ondriašová**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**Tento divný deň**
52	**Anna Ahaliieva**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**The whisper of freedom**
53	**Tereza Smetanová**	53. Lubuskie lato filmowe	23.-30.6.2024	Lágow	Poľsko	**VALE TUDO**
54	**Emília Ondriašová**	64. ročník medzinárodného filmového festivalu v Krakowe	26.5-2.6.2024	Krakow	Poľsko	**Tento divný deň**
55	**Katarína Gramatová**	64. ročník medzinárodného filmového festivalu v Krakowe	26.5-2.6.2024	Krakow	Poľsko	**Dom Strom**
56	**Radek Ševčík**	6. ročník Duemila30	27.-30.6.2024	Milano	Taliansko	**Otrávená studňa**
57	**Katarína Gramatová**	58.ročník medzinárodného filmového festivalu Karlove Vary - Future Frames	28.6.-6.7.2024	Karlovy Vary	Česká republika	**Dom Strom**
58	**Kateřina Hroníková**	25. ročník ShorTS International Film Festival	29.6.-6.7.2024	Trieste	Taliansko	**Svlekat mhly**
59	**Radek Ševčík**	15. ročník Kashish PRIDE Film Festival	5.-9.6.2024	Mumbai	India	**Otrávená studňa**
60	**Timotej Lukovič**	Cartoon Club, Medzinárodný festival animácie, komiksu a hier	15-21.7. 2024	Rimini	Taliansko	**Pustatina**
61	**Samuel Púchovský**	20. ročník FEST - Festival nových režisérov | Nové filmy	24.6-1.7.2024	Espino	Portugalsko	**Na Výchyr**

62	**Anna Ahaliieva**	21. ročník FEST - Festival nových režisérov | Nové filmy	24.6-1.7.2024	Espino	Portugalsko	**The whisper of freedom**
63	**Michaela Klanicová**	CINEMAZ	12.-16.8.2024	Varginha	Brazília	**ZJAVENIE JÁNA**
64	**Lina Šuková**	23. ročník Concorto Film Festival	17.-24.8.2024	Piacenza	Taliansko	**Aúúúna**
65	**Kristína Bajaníková**	23. ročník Concorto Film Festival	17.-24.8.2024	Piacenza	Taliansko	**Kožuch**
66	**Samuel Púchovský**	23. ročník Concorto Film Festival	17.-24.8.2024	Piacenza	Taliansko	**Na Výchyr**
67	**Alla Dmitrievna Prokopyshyna**	23. ročník Concorto Film Festival	17.-24.8.2024	Piacenza	Taliansko	**O hviezdach a bájkach**
68	**Timotej Lukovič**	IMAGINARIA Medzinárodný festival animovaného filmu	18-24.8. 2024	Conversano	Taliansko	**Pustatina**
69	**Radek Ševčík**	24. ročník Medzinárodného festivalu filmových škôl Uruguay	20.-23.8.2024	Montevideo	Urugvaj	**Otrávená studňa**
70	**Samuel Púchovský**	16.Solanin Film Festival	21.-25.8.2024	Nowá Sol	Poľsko	**Na Výchyr**
71	**Timotej Lukovič**	16.Solanin Film Festival	21.-25.8.2024	Nowá Sol	Poľsko	**Pustatina**
72	**Imrich Kútik**	16.Solanin Film Festival	21.-25.8.2024	Nowá Sol	Poľsko	**SILO**
73	**Lenka Fabryova**	16.Solanin Film Festival	21.-25.8.2024	Nowá Sol	Poľsko	**Svetlonázor**
74	**Emília Ondriašová**	16.Solanin Film Festival	21.-25.8.2024	Nowá Sol	Poľsko	**Tento divný deň**
75	**Anna Ahaliieva**	16.Solanin Film Festival	21.-25.8.2024	Nowá Sol	Poľsko	**The whisper of freedom**
76	**Tereza Smetanová**	16.Solanin Film Festival	21.-25.8.2024	Nowá Sol	Poľsko	**VALE TUDO**
77	**Vojtěch Javůrek**	50. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	26.07.-01.08.2024	Uherské Hradište	Česká republika, Nemecko	**Daleko mezi námi**
78	**Hana Hančinová**	50. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	26.07.-01.08.2024	Uherské Hradište	Česká republika, Nemecko	**HOT FLUSH**
79	**Samuel Púchovský**	50. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	26.07.-01.08.2024	Uherské Hradište	Česká republika	**Na Výchyr**
80	**Radek Ševčík**	50. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	26.07.-01.08.2024	Uherské Hradište	Česká republika	**Otrávená studňa**
81	**Emília Ondriašová**	50. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	26.07.-01.08.2024	Uherské Hradište	Česká republika	**Tento divný deň**
82	**Anna Ahaliieva**	50. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	26.07.-01.08.2024	Uherské Hradište	Česká republika	**The whisper of freedom**
83	**Radek Ševčík**	50. Letní filmova škola v Uherském Hradišti	26.07.-01.08.2024	Uherské Hradište	Česká republika, Nemecko	**Pohádka o cestě k moři**
84	**Romana Candráková**	Filmový festival našich susedov	8.-11.8.2024	Kyjev	Ukrajina	**ANA**
85	**Emma Virág Csuport**	Filmový festival našich susedov	8.-11.8.2024	Kyjev	Ukrajina	**DONNA BELLA**

86	**Mikuláš Krišpín Iždinský**	Filmový festival našich susedov	8.-11.8.2024	Kyjev	Ukrajina	**Lucia**
87	**Martina Buchelová**	Filmový festival našich susedov	8.-11.8.2024	Kyjev	Ukrajina	**MAGIC MOMENTS**
88	**Alica Bednáriková**	Filmový festival našich susedov	8.-11.8.2024	Kyjev	Ukrajina	**NUDA**
89	**Kristína Žilinčárová**	Filmový festival našich susedov	8.-11.8.2024	Kyjev	Ukrajina	**VEČERA PRE 2 - RAŇAJKY PRE 1**
90	**Emília Ondriašová**	GiF Girls in Film 2025	11.9.2024	Praha	Česká republika	**Tento divný deň**
91	**Emília Ondriašová**	GiF Girls in Film 2024	17.9.2024	Plzeň	Česká republika	**Tento divný deň**
92	**Radek Ševčík**	19. ročník SHORTS MEXICO	1.-30.9.2024	Mexico City	Mexico	**Otrávená studňa**
93	**Timotej Lukovič**	20. ročník Svetového festivalu animovaného filmu Varna	11.-15.9.2024	Varna	Bulharsko	**Pustatina**
94	**Timotej Lukovič**	T-Short Festival animovaného filmu	13-29.9. 2024	Baden	Nemecko	**Pustatina**
95	**Michaela Klanicová**	Akida Medzinárodný filmový festival v Seville	16.-20.9.2024	Seville	Španielsko	**ZJAVENIE JÁNA**
96	**Róbert Mihály**	Medzinárodný filmový festival Karpatského pohoria (CMIFF)	20.-22.09.2024	Užhorod	Ukrajina	**Najkrajší kút v šírom svete**
97	**Dávid Štumpf**	ANIMASYROS Medzinárodný festival animovaného filmu	23.-29.9.2024	Island of Syros	Grécko	**Kovbojisko**
98	**Kris Sagan**	ANIMASYROS Medzinárodný festival animovaného filmu	23.-29.9.2024	Island of Syros	Grécko	**Poetica Anima**
99	**Imrich Kútik**	Trik film MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÉ A STUDENTSKÉ MULTIMEDIÁLNÍ TVORBY	24.-27.09.2024	Ostrava	Česká republika	**SILO**
100	**Radek Ševčík**	34. ročník Oslo/Fusion International Film Festival	25.-29.9.2024	Oslo	Nórsko	**Otrávená studňa**
101	**Róbert Mihály**	9. ročník Beyond Borders Kastellorizo Medzinárodný festival dokumentárnych filmov	25.8.-1.9.2024	Kastellorizo	Grécko	**Najkrajší kút v šírom svete**
102	**Katarína Gramatová**	7. Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK	4.-8.9.2024	Ústi nad Labem, Dressden	Česká republika, Nemecko	**Dom Strom**
103	**Samuel Púchovský**	5. ročník The Blue Danube Film Festival	1.-5.10.2024	Vienna, Budapest, Bratislava	Rakúsko, Maďarsko, Slovensko	**Na Výchyr**
104	**Emília Ondriašová**	5. ročník The Blue Danube Film Festival	1.-5.10.2024	Vienna, Budapest, Bratislava	Rakúsko, Maďarsko, Slovensko	**Tento divný deň**

105	**Radek Ševčík**	39. ročník Filmfest Osnabrück	1.-6.10.2024	Osnabrück	Nemecko	**Otrávená studňa**
106	**Vojtěch Javůrek**	Česko-slovenský filmový festival v Austrálii 2024	10.-13.10., 19.-20.10.2024	Melbourne	Austrália	**Daleko mezi námi**
107	**Katarína Gramatová**	Česko-slovenský filmový festival v Austrálii 2024	10.-13.10., 19.-20.10.2024	Melbourne	Austrália	**Dom Strom**
108	**Timotej Lukovič**	Česko-slovenský filmový festival v Austrálii 2024	10.-13.10., 19.-20.10.2024	Melbourne	Austrália	**Pustatina**
109	**Kateřina Hroníková**	65. ročník BRNO16 2024	2.-6.10.2024	Brno	Česká republika, Nemecko	**Svlekat mlhy**
110	**Emília Ondriašová**	65. ročník BRNO16 2024	2.-6.10.2024	Brno	Česká republika	**Tento divný deň**
111	**Katarína Gramatová**	Medzinárodný filmový festival rómskych filmov AKE DIKHEA?	21.-27.10.2024	Berlin	Nemecko	**Dom Strom**
112	**Kristína Žilinčárová**	31. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima	22.-27.10.2024	Krakow	Poľsko	**VEČERA PRE 2 - RAŇAJKY PRE 1**
113	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová, Rebeka Vakrčková**	Ethereal Resurrection	15.11.2024	Austin, Texas	Spojené štáty americká	**Dream Rotation**
114	**Vojtech Javurek**	Česko-slovenský filmový festival v Austrálii 2024	1.-9.11.2024	Adelaide	Austrália	**Daleko mezi námi**
115	**Katarína Gramatová**	Česko-slovenský filmový festival v Austrálii 2024	1.-9.11.2024	Adelaide	Austrália	**Dom Strom**
116	**Timotej Lukovič**	Česko-slovenský filmový festival v Austrálii 2025	1.-9.11.2024	Adelaide	Austrália	**Pustatina**
117	**Dominik Reisel, Anna Ahaliieva, Rebeka Sabolová, Vladimír Horník**	11. Medzinárodný filmový festival 3Kino –Praha	11.-16.11.2024	Praha	Česká republika	**35 milimetrov od búrky**
118	**Daniela Sláviková**	11. Medzinárodný filmový festival 3Kino –Praha	11.-16.11.2024	Praha	Česká republika	**Autobus**
119	**Katarína Gramatová**	11. Medzinárodný filmový festival 3Kino –Praha	11.-16.11.2024	Praha	Česká republika	**Dom Strom**
120	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová**	11. Medzinárodný filmový festival 3Kino –Praha	11.-16.11.2024	Praha	Česká republika	**Utopené miesta**
121	**Tereza Smetanová**	11. Medzinárodný filmový festival 3Kino –Praha	11.-16.11.2024	Praha	Česká republika	**VALE TUDO**
122	**Emília Ondriašová**	EnergaCAMERIMAGE Medzinárodný filmový festival	16.-23.11.2024	Torún	Poľsko	**Tento divný deň**

123	**Dominik Reisel, Anna Ahaliieva, Rebeka Sabolová, Vladimír Horník**	30. ročníka filmového seminára a prehliadky slovenských filmov	25.-26.11.2024	Budapešť	Maďarsko	**35 milimetrov od búrky**
124	**Katarína Gramatová**	30. ročníka filmového seminára a prehliadky slovenských filmov	25.-26.11.2024	Budapešť	Maďarsko	**Dom Strom**
125	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová**	30. ročníka filmového seminára a prehliadky slovenských filmov	25.-26.11.2024	Budapešť	Maďarsko	**Utopené miesta**
126	**Radek Ševčík**	18. ročník festivalu Dialogues: Calcutta International LGBTQIA+ Film & Video Festival 2024	30.11.-1.12.2024	Kolkata	India	**Otrávená studňa**
127	**Kateřina Hroníková**	34. ročník Film Festival Cottbus - Festival of East European Cinema	5.-10.11.2024	Cottbus	Nemecko	**Svlékat mlhy**
128	**Imrich Kútik**	Festival dokumentárních filmů o XX. století	5.-8.11.2024	Praha	Česká republika	**SILO**
129	**Anna Ahaliieva**	Festival dokumentárních filmů o XX. století	5.-8.11.2024	Praha	Česká republika	**The whisper of freedom**
130	**Samuel Púchovský**	6. ročník Ionian Contemporary Animation Festival ICONA	5.-8.12.2024	Ionia	Grécko	**Na Výchyr**
131	**Samuel Púchovský**	Ionian Contemporary Animation Festival ICONA 2024 – Festival súčasnej animácie Iónskeho regiónu 2024	5.-8.12.2024	Corfu	Grécko	**Na Výchyr**
132	**Róbert Mihály**	Projekcia na EHESS: École des hautes études en sciences sociales	-	Paris	Francúzsko	**Najkrajší kút v širom svete**

133

Domáce ocenenia

Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
Laco Barta	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Tak zajtra**	Najlepší film
Hannah Dale	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Tak zajtra**	Najlepšia réžia hraného filmu
Lukáš Hamara	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Umčo alebo na východe nič nie je**	Najlepší dokumentárny film
Rebeka Vakrčková	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Hostina**	Najlepší animovaný film
Vladimír Horník	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Na popole základy**	Najlepší scenár
Kristián Grupač	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**… a nebo má dve poschodia**	Najlepšia kamera
Filip Benkovits	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Hostina**	Najlepší zvuk
Melisa Danisová	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Ah! ça ira!**	Najlepší strih
Patrik Szekács	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**Pútnik**	Najlepšie vizuálne efekty
Pavol Guman	28. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	23.-26.10.2024	Bratislava	**35 milimetrov od búrky**	Najlepšia hudba
Katarína Gramatová	35. IGRIC 2024	22.9.2024	Bratislava	**Dom Strom**	Cena Jána Fajnora za dokument Dom strom
Timotej Lukovič	35. IGRIC 2024	22.9.2024	Bratislava	**Pustatina**	Tvorivá prémia za animáciu filmu Pustatina
Monika Mahútová	35. IGRIC 2024	22.9.2024	Bratislava	**Nablízku**	Cena Jána Fajnora za réžiu filmu Nablízku
Imrich Kútik	35. IGRIC 2024	22.9.2024	Bratislava	**SILO**	Cena Jána Fajnora za animovaný film Silo
Viktória Wallnerová	Cena Asociácie slovenských filmových strihačov	3.12.2024	Bratislava	**Ja ešte nechcem odísť**	za strih študentského filmu
Emik Hirschner	18. Filmový Festival Inakosti	20.-26.11.2024	Bratislava	**Kráľovná z vesnice**	Medzinárodná súťaž krátkych filmov - Špeciálne uznanie poroty
Róbert Mihály	13. ročník súťaže Slovak Press Photo	19.9.2024	Bratislava	**Najkrajší kút v širom svete**	víťaz v kategórii Krátke video (medzinárodná kategória)

Účasť študentov na domácich festivaloch a podujatiach

	Meno študenta znam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	Miesto	program
1	**Anna Ahaliieva**	Deň Vôli Bieloruska	24.3.2024	Bratislava	**Osvietenie**
2	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová, Rebeka Vakrčková**	Visegrad Film Forum 2024	13.-16.3.2024	Bratislava	**Dream Rotation**
3	**Radek Ševčík**	Visegrad Film Forum 2024	13.-16.3.2024	Bratislava	**Otrávená studňa**
4	**Anna Ahaliieva**	Visegrad Film Forum 2024	13.-16.3.2024	Bratislava	**The whisper of freedom**
5	**Róbert Mihály**	Deň Vôli Bieloruska	24.3.2024	Bratislava	**Najkrajší kút v širom svete**
6	**Kristián Grupač**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	5.-6.4.2024	Pezinok	**Leporelo z mojej naničhodnosti**
7	**Peter Hoferica**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	5.-6.4.2024	Pezinok	**Mullet For My Valentine**
8	**Vladimír Horník**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	5.-6.4.2024	Pezinok	**O Mŕtvych len v dobrom**
9	**Peter Hoferica**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	5.-6.4.2024	Pezinok	**Pozdravy z Nigérie**
10	**Samuel Púchovský**	Short Fiesta Film Fest - Kino Úsmev	10.5.2024	Košice	**Na Výchyr**
11	**Lukáš Figeľ**	Short Fiesta Film Fest - Kino Úsmev	10.5.2024	Košice	**SelFish**
12	**Peter Podolský,**	Premietaniev Kine Lumiere	22.6.2024	Bratislava	**dialógy**
13	**Agáta Bolaňosová**	17. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča	25.-30.6.2024	Žilina	**Crossing**
14	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová, Rebeka Vakrčková**	17. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča	25.-30.6.2024	Žilina	**Dream Rotation**
15	**Alla Dmitrievna Prokopyshyna**	17. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča	25.-30.6.2024	Žilina	**O hviezdach a bájkach**
16	**Timotej Lukovič**	17. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča	25.-30.6.2024	Žilina	**Pustatina**
17	**Imrich Kútik**	17. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča	25.-30.6.2024	Žilina	**SILO**
18	**Gregor Valentovič**	June Film Fest 2024	5.-9.6.2024	Trnava	**Close**
19	**Klára Fedora Homzová**	June Film Fest 2024	5.-9.6.2024	Trnava	**Ja ešte nechcem odísť**
20	**Róbert Mihály**	June Film Fest 2024	5.-9.6.2024	Trnava	**Najkrajší kút v širom svete**

21	**Anna Ahaliieva**	June Film Fest 2024	5.-9.6.2024	Trnava	**Osvietenie**
22	**Anna Ahaliieva**	June Film Fest 2024	5.-9.6.2024	Trnava	**Osvietenie**
23	**Emília Ondriašová**	June Film Fest 2024	5.-9.6.2024	Trnava	**Tento divný deň**
24	**Anna Ahaliieva**	June Film Fest 2024	5.-9.6.2024	Trnava	**The whisper of freedom**
25	**Tereza Smetanová**	Ozveny Ji.hlavy - krátke filmy zo sekcie První světla	8.7.2024	Bratislava	**VALE TUDO**
26	**Peter Podolský,**	Ozveny Ji.hlavy - krátke filmy zo sekcie První světla	8.7.2024	Bratislava	**dialógy**
27	**Róbert Mihály**	Projekcia na Námestí SNP	18.7.2024	Bratislava	**Najkrajší kút v širom svete**
28	**Kristián Grupač**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**... a nebo má dve poschodia**
29	**Marek Moučka**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**Cestujúcim do pozornosti**
30	**Michal Ďuriš**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**Hrejivá komédia o nehe, túžbe, obeti a iných súčastiach bytia**
31	**Alica Bednáriková**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ**
32	**Robo Mihály**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**LEX**
33	**Martina Buchelová**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**MAGIC MOMENTS**
34	**Barbara Vojtašáková**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**Nasleduje zastávka**
35	**David Benedek**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**Spolu**
36	**Tereza Smetanová**	FRAJ 2024	26.-27.7.2024	Rimavská Sobota	**VALE TUDO**
37	**Samuel Púchovský**	Hudba na konci sveta	26.-27.7.2024	Lucia Baňa, Vyšný Medzev	**Na Výchyr**
38	**Vladimír Horník**	Hudba na konci sveta	26.-27.7.2024	Lucia Baňa, Vyšný Medzev	**O Mŕtvych len v dobrom**
39	**Emília Ondriašová**	Hudba na konci sveta	26.-27.7.2024	Lucia Baňa, Vyšný Medzev	**Tento divný deň**
40	**Anna Ahaliieva**	Hudba na konci sveta	26.-27.7.2024	Lucia Baňa, Vyšný Medzev	**The whisper of freedom**
41	**Matej Kľúčik**	FILM SQUARE FEST 2024	15.-18.8.2024	Trenčín	**Moji strýkovia**
42	**Robo Mihály**	FILM SQUARE FEST 2024	15.-18.8.2024	Trenčín	**Nech žije smrť**
43	**Lukáš Hamara**	FILM SQUARE FEST 2024	15.-18.8.2024	Trenčín	**Umčo alebo Na východe nič nie je**
44	**Matej Mikloš**	FILM SQUARE FEST 2024	15.-18.8.2024	Trenčín	**V každom štvorci máme kruh**
45	**Radek Ševčík**	13. ročník súťaže Slovak Press Photo	september 2024	Bratislava	**Otrávená studňa**
46	**Róbert Mihály**	13. ročník súťaže Slovak Press Photo	19.9.2024	Bratislava	**Najkrajší kút v širom svete**
47	**Nataša Findrová**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**Genius Loci**
48	**Peter Podolský,**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**Hľadanie spoločnej kompozície**

49	**Katarína Jonisová**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**Hudba pre ohňostroj**
50	**Dominika Tarinová**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**Navôkol Tma**
51	**Barbora Sliepková**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**O sestre**
52	**Paula Reiselová**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**Planéta Gelnica**
53	**Marek Moučka**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**V plytkej vode**
54	**Katarína Gramatová**	Cinematik 19. ročník medzinárodného filmového festivalu v Piešťanoch	10.-15.09.2024	Piešťany	**Dom Strom**
55	**Róbert Mihály**	Cinematik 19. ročník medzinárodného filmového festivalu v Piešťanoch	10.-15.09.2024	Piešťany	**Najkrajší kút v širom svete**
56	**Imrich Kútik**	Cinematik 19. ročník medzinárodného filmového festivalu v Piešťanoch	10.-15.09.2024	Piešťany	**SILO**
57	**Emília Ondriašová**	Cinematik 19. ročník medzinárodného filmového festivalu v Piešťanoch	10.-15.09.2024	Piešťany	**Tento divný deň**
58	**Anna Ahaliieva**	Cinematik 19. ročník medzinárodného filmového festivalu v Piešťanoch	10.-15.09.2024	Piešťany	**The whisper of freedom**
59	**Róbert Mihály**	5. ročník Slanický Ostrov Divadla	2.-8.9.2024	Námestovo	**Najkrajší kút v širom svete**
60	**Boris Dubík**	5. ročník Slanický Ostrov Divadla	2.-8.9.2024	Námestovo	**Neďaleko horí**
61	**Katarína Gramatová**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2024	8.11.2024	Bratislava	**Dom Strom**
62	**Samuel Púchovský**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2024	8.11.2024	Bratislava	**Na Výchyr**
63	**Lukáš Ďurica, Juraj Mäsiar**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2024	8.11.2024	Bratislava	**On the Hill**
64	**Martina Buchelová**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2024	8.11.2024	Bratislava	**R + J**
65	**Emília Ondriašová**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2024	8.11.2024	Bratislava	**Tento divný deň**
66	**Tereza Smetanová**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2024	8.11.2024	Bratislava	**VALE TUDO**
67	**Lukáš Hamara**	Premietanie: Kino Úsmev	27.11.2024	Košice	**Umčo alebo Na východe nič nie je**
68	**Emik Hirschner**	18. Filmový Festival Inakosti	20.-26.11.2024	Bratislava	**Kráľovná z vesnice**
69	**Richard Mikloši**	18.Filmový Festival Inakosti	20.-26.11.2024	Bratislava	**Búdka**
70	**Vojtěch Javůrek**	18.Filmový Festival Inakosti	20.-26.11.2024	Bratislava	**Daleko mezi námi**
71	**Juraj Krén**	18.Filmový Festival Inakosti	20.-26.11.2024	Bratislava	**Pre prípad dožitia**
72	**Erik Jasaň**	18.Filmový Festival Inakosti	20.-26.11.2024	Bratislava	**rebel!**

Príloha č. 2

Prehľad umeleckej činnosti Filmovej a televíznej fakulty za rok 2024

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
Počet výstupov 10

EM1_001 Smršť [hrané dielo - film] / Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Maštalír, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%] ; Dedík, Ladislav [Supervízor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%] ; Azor, Ondrej [Supervízor vizuálnych efektov, 50%]. – Eurovea, Bratislava (Slovensko) : Cinema City, 04.04.2024. – [2024]. – 00.02:01:00. – [DUC AU]

EM1_002 Ema a smrtihlav [hrané dielo - film] = Hungarian Dressmaker / Grófová, Iveta [Režisér, 50%] ; Szöke, Dávid [Herec vo vedľajšej úlohe, [Externý doktorand]AUBBFDUKHT, 50%] ; Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, [Interný doktorand]AUBBFDUKHT, 50%] ; Krištúfek, Peter [Režisér, 50%] ; Potočný, Tobiáš [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 50%] ; Hlaváč, Matej [Majster zvuku, 50%] ; Potočný, Tobiáš [Zvukár, VSMUFTFAZS, 33.334%] ; Kuchta, Adam [Zvukár, 33.333%] ; Baláž, Juraj [Zvukár, 33.333%] ; Kozák, Dušan [Asistent zvuku, VSMUFTFAZS, 20%] ; Hinšt, Ján [Asistent zvuku, 20%] ; Hrubý, Adam [Asistent zvuku, 20%] ; Kulifaj, Karol [Asistent zvuku, 20%] ; Paluga, Michal [Asistent zvuku, 20%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary: KVIFF, 58, 28.06.2024-06.07.2024. – [2024]. – 00.02:09:00. – [DUC AU]

EM1_003 Akvabely z Prandorfa [dokumentárne dielo - film] / Korec, Pavol [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Korec, Pavol [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 100%] ; Korec, Pavol [Autor scenára, VSMUFTFAFR, 100%] ; Mayerová, Ingrid [Dramaturg, VSMUFTFADT, 50%] ; Viteková, Alena [Dramaturg, 50%] ; Neveďal, Peter [Producent, AUBBFDUKDT, 50%] ; Niňaj, Jaroslav [Producent, 50%]. – Košice (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival ART FILM, 21.06.2024-28.06.2024. – [2024]. – 00.01:18:00. – [DUC AU]

EM1_004 Wishing on a Star [dokumentárne dielo - film] [Je to ve hvězdách] / Kerekes, Peter [Režisér, VSMUFTFADT, 100%] ; Šulík, Marek [Strihač, VSMUFTFADT, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, VSMUFTFADT, 11.112%] ; Rumanová, Anna [Producent, 11.111%] ; Barbiani, Erica [Producent, 11.111%] ; Candelpergher, Lucia [Producent, 11.111%] ; Wieser, Ralph [Producent, 11.111%] ; Schmarc, Vít [Producent, 11.111%] ; Jambrovič, Vanja [Producent, 11.111%] ; Keser, Tibor [Producent, 11.111%] ; Centini, Stefano [Producent, 11.111%] ; Kollár, Martin [Kameraman, AUBBFDUKDT, 100%]. – Benátky (Taliansko) : Mostra Internazionale D´Arte Cinematografica La Biennale Di Venezia, 28.08.2024-07.09.2024. – [2024]. – 00.01:39:00. – [DUC AU]

EM1_005 Rok vdovy [hrané dielo - film] / Lišková, Veronika [Režisér, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, VSMUFTFADT, 33.334%] ; Cogelja, Miljenka [Producent, 33.333%] ; Rumanová, Anna [Producent, VSMUFTFKPM, 33.333%]. – Plzeň (Česko) : Festival Finále Plzeň, 32, 20.09.2024-25.09.2024. – [2024]. – 00.01:48:00. – [DUC AU]

EM1_006 Prezidentka [dokumentárne dielo - film] / Šulík, Marek [Režisér, VSMUFTFADT, 100%] ; Šulík, Marek [Autor námetu, VSMUFTFADT, 100%] ; Šulík, Marek [Autor scenára, VSMUFTFADT, 100%] ; Feglová, Barbara [Producent, [Externý doktorand]VSMUFTFADT, 50%] ; Šulík, Marek [Kameraman, VSMUFTFADT, 33.334%] ; Moučka, Marek [Kameraman, 33.333%] ; Jurči, Martin [Kameraman, 33.333%] ; Šulík, Marek [Zvukár, VSMUFTFADT, 25%] ; Fűlek, Richard [Zvukár, 25%] ; Jursa, Dominik [Zvukár, 25%] ; Horváth, Michal [Zvukár, 25%] ; Šulík, Marek [Strihač, VSMUFTFADT, 50%] ; Vlčková, Jana [Strihač, 50%] ; Šulík, Marek [Producent, VSMUFTFADT, 50%] ; Kirchhoff, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFADT, 50%] ; Bojar, Tomáš [Dramaturg, 50%]. – Jihlava (Česko) : Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, 25.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 00.01:48:00. – [DUC AU]

EM1_007 Šedá zóna [dokumentárne dielo - film] / Rusnoková, Daniela [Režisér, 100%] ; Mojžišová, Zuzana [Dramaturg, VSMUFTFKFS, 50%] ; Gojdičová, Alexandra [Dramaturg, 50%] ; Mojžišová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFKFS, 50%] ; Rusnoková, Daniela [Autor scenára, 50%] ; Šiller, Ivan [Autor hudby, UKOPDUM, 80%] ; Šillerová, Lenka [Autor hudby, 20%]. – Piešťany (Slovensko) : Cinematik, 19, 10.09.2024-15.09.2024. – [2024]. –

00.01:25:00. – [DUC AU]

EM1_008 Vojnový spravodajca [dokumentárne dielo - film] = War Correspondent / Čálek, David [Režisér, 50%] ; Tuček, Benjamin [Režisér, 50%] ; Kirchhoff, Róbert [Producent, VSMUFTFADT, 50%] ; Chazan, Natalia [Producent, 50%]. – Waršava (Poľsko) : Warszawski Festiwal Filmowy, 40, 11.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 00.01:18:00. – [DUC AU]

EM1_009 Janžurka [dokumentárne dielo - film] / Remundová, Teodora [Režisér, 100%] ; Kirchhoff, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFADT, 20%] ; Formanová, Klára [Dramaturg, 20%] ; Krincvajová, Viera [Dramaturg, 20%] ; Poláček, Vít [Dramaturg, 20%] ; Arsenjev, Ivan [Dramaturg, 20%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary: KVIFF, 58, 28.06.2024-06.07.2024. – [2024]. – 00.01:50:00. – [DUC AU]

EM1_010 Architektúra ČSSR 58-89 [dokumentárne dielo - film] / Zajíček, Jan [Režisér, 100%] ; Hečko, Maroš [Producent, AUBBFDUKFD, 25%] ; Veverka, Peter [Producent, 25%] ; Stojáková, Karla [Producent, 25%] ; Berčík, Pavel [Producent, 25%] ; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%] ; Dóci, Ondrej [Autor 3D modelov, [Interný doktorand]STUFADUD, 100%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary: KVIFF, 58, 28.06.2024-06.07.2024. – [2024]. – 00.02:06:00. – [DUC AU]

EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 3

EM2_001 Vedľajší produkt 1 [hrané dielo - seriál] = Vedlejší produkt 1 / Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Maštalír, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Hofmann, Martin [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Stivínová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Beretová, Pavla [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Čuba, Albert [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Matoušková, Johana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Borová, Magdalena [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Vondráček, Jan [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Etzler, Miroslav [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%]. – (Česko) : Česká televize. ČT1, 28.04.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Vedľajší produkt). – [DUC AU]

EM2_002 Vedľajší produkt 2 [hrané dielo - seriál] = Vedlejší produkt 2 / Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Maštalír, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Hofmann, Martin [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Stivínová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Beretová, Pavla [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Čuba, Albert [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Matoušková, Johana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Borová, Magdalena [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Vondráček, Jan [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Etzler, Miroslav [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%]. – (Česko) : Česká televize. ČT1, 05.05.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Vedľajší produkt). – [DUC AU]

EM2_003 Vedľajší produkt 3 [hrané dielo - seriál] = Vedlejší produkt 3 / Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Maštalír, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Hofmann, Martin [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Stivínová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Beretová, Pavla [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Čuba, Albert [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Matoušková, Johana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Borová, Magdalena [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Vondráček, Jan [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Etzler, Miroslav [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%]. – (Česko) : Česká televize. ČT1, 12.05.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Vedľajší produkt). – [DUC AU]

EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

Počet výstupov: 1

EM3_001 I Died in Irpin [animované dielo - film] / Blue Faces [Podporujúca inštitúcia] ; Falileieva, Anastasiia [Režisér, 100%] ; Danay, Tomáš [Supervízor postprodukcie, [Interný doktorand]VSMUFTFAAT, 100%]. – Annecy (Francúzsko) : Festival international du film d'animation d'Annecy, 09.06.2024-15.06.2024. – [2024]. – 00.00:11:22. – [DUC AU]

EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Počet výstupov: 8

EN3_001 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 1. časť / Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 06.09.2024. – [2024]. – 00.00:23:26. – (Pressburg). – [DUC AU]

EN3_002 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 2. časť / Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 13.09.2024. – [2024]. – 00.00:23:20. – (Pressburg). – [DUC AU]

EN3_003 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 3. časť / Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 20.09.2024. – [2024]. – 00.00:22:27. – (Pressburg). – [DUC AU]

EN3_004 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 4. časť / Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 27.09.2024. – [2024]. – 00.00:24:10. – (Pressburg). – [DUC AU]

EN3_005 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 5. časť / Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 04.10.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – (Pressburg). – [DUC AU]

EN3_006 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 6. časť / Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár

Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 11.10.2024. – [2024]. – 00.00:24:51. – (Pressburg). – [DUC AU]

EN3_007 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 7. časť / Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 18.10.2024. – [2024]. – 00.00:25:28. – (Pressburg). – [DUC AU]

EN3_008 Pressburg [hrané dielo - seriál] : 8. časť / Molnár, Csaba [Režisér, 100%] ; Varga, Emese [Autor scenára, KRHP, 20%] ; Medvecký, Jakub [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Molnár, Csaba [Autor scenára, 20%] ; Molnár Satinská, Lucia [Autor scenára, 20%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Brodzianska, Frederika [Scénograf, 50%] ; Culka, Otto [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.112%] ; Matusek, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Kronerová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; A. Mottlagh, Nastaran [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Csuja, Imre [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Dékanyi Lošonská, Niki [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Hostomská, Fanni [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Béhr, Márton [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Lengyel, Diana [Autor scenára, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 25.10.2024. – [2024]. – 00.00:23:30. – (Pressburg). – [DUC AU]

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet výstupov: 2

SM1_001 Jednopercentný indián [hrané dielo - film] = Vulture's wake / Kozák, Dušan [Zvukár, VSMUFTFAZS, 100%] ; Hajdu, Szabolcs [Režisér, 100%]. – Miskolc (Maďarsko) : Cinefest - Miskolc International film festival, 06.09.2024-14.09.2024. – [2024]. – 00.01:22:00. – [DUC AU]

SM1_002 Vtáčnik [dokumentárne dielo - film] = Birdhill / Križková, Eva [Režisér, 100%] ; Potočný, Tobiáš [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 100%] ; Potočný, Tobiáš [Asistent zvuku, VSMUFTFAZS, 25%] ; Nótová, Soňa [Asistent zvuku, 25%] ; Jancová, Natália [Asistent zvuku, 25%] ; Baľák, Tomáš [Asistent zvuku, [Externý doktorand]VSMUFTFAZS, 25%] ; Potočný, Tobiáš [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFAZS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. Kino Lumière, 15.08.2024. – [2024]. – 00.01:10:00. – [DUC AU]

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 1

SM2_001 Smrt barmanky [hrané dielo - seriál] / Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : TV NOVA, 26.08.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Kriminálka Anděl 6). – [DUC AU]

SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

Počet výstupov: 1

SM3_001 Všetko, čo sme nestihli [animované dielo - film] / Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%] ; Prokopová, Marta [Režisér, 100%]. – Zlín (Česko) : Zlín Film Festival, 30.05.2024-05.06.2024. – [2024]. – 00.00:12:00. – [DUC AU]

SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

Počet výstupov: 5

SN1_001 Generál R. M. Viest - Vytrhnutý z histórie [dokumentárne dielo - film] / Homolka, Milan [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Neštepný, Peter [Autor gradingu, AUBBFDUKDT, 100%] ; Hardoš, Jozef [Kameraman, 100%]. – (Slovensko) : MsDK Revúca - kino, 24.09.2024. – [2024]. – 00.01:10:00. – [DUC AU]

SN1_002 Vojna policajtov [hrané dielo - film] / Biermann, Rudolf [Režisér, 100%] ; Polák, Roman [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKRD, 100%] ; Čanecký, Peter [Scénograf, VSMUDIFKSV, 100%] ; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%]. – Košice (Slovensko) : Steel arena, 27.01.2024. – [2024]. – 00.02:31:00. – [DUC AU]

SN1_003 Nákupné maniačky [dokumentárne dielo - seriál] / Lednárová, Ľudmila [Režisér, 100%] ; Ivanov, Stefan [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 100%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 04.11.2024. – [2024]. – 00.01:30:00. – (Nákupné maniačky). – [DUC AU]

SN1_004 Kavej [hrané dielo - film] / Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 100%] ; Zednikovič, Lukáš [Režisér, 100%] ; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%] ; Dedík, Ladislav [Supervízor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%] ; Azor, Ondrej [Supervízor vizuálnych efektov, 50%]. – (Slovensko) : Cinemax Bory Mall, 18.07.2024. – [2024]. – 00.01:55:00 : kinofilm digitálny. – [DUC AU]

SN1_005 Čarovné jablko [hrané dielo - film] / Machala, Jakub [Režisér] ; Moláková, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Feriancová, Vanda [Autor námetu, 50%] ; Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Feriancová, Vanda [Autor scenára, 33.333%] ; Machala, Jakub [Autor scenára, 33.333%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Baľák, Tomáš [Majster zvuku, [Externý doktorand]VSMUFTFAZS, 50%] ; Šebok, Samuel [Majster zvuku, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 24.12.2024. – [2024]. – 00.01:30:00. – [DUC AU]

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 20

SN2_001 Slasti, strasti! [hrané dielo - seriál] : Šperk / Korec, Pavol [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, VSMUFTFAKT, 100%] ; Mikulčík, Kamil [Herec v hlavnej úlohe, 16.67%] ; Švidraňová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Šafaříková, Katarína [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 16.666%] ; Boublík, Přemysl [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Dančiaková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Pitoňák, Stanislav [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 05.12.2024. – [2024]. – 00.00:41:59. – (Slasti, strasti!). – [DUC AU]

SN2_002 Policie Hvar [hrané dielo - seriál] : Povídka / Pavlíček, Tomáš [Režisér, 100%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Štáfek, Jakub [Herec v hlavnej úlohe, 6.676%] ; Ferencová, Alžbeta [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Nádašdi, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Pšenička, Tomas [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Slezáček, Bořek [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Nedeská, Verica [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Skleničková, Leona [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Bocsárszky, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Kadlec, Daniel [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Slovák, Roman [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 6.666%] ; Šoposki, Antonio [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Greppelová, Kristína [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Tuček, Štěpán [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Mosný, Braňo [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%]. – (Slovensko) : Voyo, 04.02.2024. – [2024]. – 00.00:58:26. – (Policie Hvar). – [DUC AU]

SN2_003 Nová kapitola [hrané dielo - seriál] / Begányi, Peter [Režisér, 100%] ; Hudec, Norbert [Kameraman, VSMUFTFADT, 100%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 05.10.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Príliš veľa lásky). – [DUC AU]

SN2_004 Úprimné zmierenie [hrané dielo - seriál] / Begányi, Peter [Režisér, 100%] ; Hudec, Norbert [Kameraman, VSMUFTFADT, 100%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 12.10.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Príliš veľa lásky). – [DUC AU]

SN2_005 Volavka [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 31.08.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_006 Bad trip [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 07.09.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_007 Dieťa na predaj [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 14.09.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_008 Bohyňa s rádiom [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 21.09.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_009 Svedok [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 28.09.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_010 Oko za oko [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 05.10.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_011 Tajomstvo [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 12.10.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_012 Pomsta [hrané dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 19.10.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch 2. séria). – [DUC AU]

SN2_013 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 1 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Klanicová, Michaela [Kameraman, 12.5%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 33.334%] ; Kuchta, Adam [Zvukár, 33.333%] ; Marinová, Viera [Zvukár, 33.333%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 07.01.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Čas nádejí). – [DUC AU]

SN2_014 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : epizóda 2 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Klanicová, Michaela [Kameraman, 12.5%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 33.334%] ; Kuchta, Adam [Zvukár, 33.333%] ; Marinová, Viera [Zvukár, 33.333%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 50%] ; Monček, Peter [Strihač zvuku, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 14.01.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Čas nádejí). – [DUC AU]

SN2_015 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : epizóda 3 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ;

Stanek, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Škubla, Samuel [Asistent zvuku, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 50%] ; Marinová, Viera [Asistent zvuku, 50%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 50%] ; Monček, Peter [Strihač zvuku, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 21.01.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Čas nádejí). – [DUC AU]

SN2_016 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : epizóda 4 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Stanek, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Škubla, Samuel [Asistent zvuku, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 50%] ; Marinová, Viera [Asistent zvuku, 50%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 50%] ; Monček, Peter [Strihač zvuku, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 28.01.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Čas nádejí). – [DUC AU]

SN2_017 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : epizóda 5 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Stanek, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Škubla, Samuel [Asistent zvuku, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 50%] ; Marinová, Viera [Asistent zvuku, 50%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 50%] ; Monček, Peter [Strihač zvuku, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 04.02.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

SN2_018 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : epizóda 6 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Stanek, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Škubla, Samuel [Asistent zvuku, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 50%] ; Marinová, Viera [Asistent zvuku, 50%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 50%] ; Monček, Peter [Strihač zvuku, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 11.02.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

SN2_019 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : epizóda 7 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Stanek, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Škubla, Samuel [Asistent zvuku, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 50%] ; Marinová, Viera [Asistent zvuku, 50%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 50%] ; Monček, Peter [Strihač zvuku, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 18.02.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Čas nádejí). – [DUC AU]

SN2_020 Čas nádejí [hrané dielo - seriál] : epizóda 8 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 50%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, [Externý doktorand]VSMUDIFKHE, 50%] ; Culka, Otto [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 100%] ; Figel, Filip [Kameraman, [Externý doktorand]VSMUFTFAKT, 12.5%] ; Zednikovič, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Rybár, Štefan [Kameraman, 12.5%] ; Martinkovič, Lukáš [Kameraman, 12.5%] ; Miko, Ivo [Kameraman, 12.5%] ; Adamec, Michal [Kameraman, 12.5%] ; Kontúr, René [Kameraman, 12.5%] ; Stanek, Tomáš [Kameraman, 12.5%] ; Škubla, Samuel [Asistent zvuku, [Interný doktorand]VSMUFTFAZS, 50%] ; Marinová, Viera [Asistent zvuku, 50%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Panák, Erik [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Balkóová, Zuzana [Producent, 50%] ; Mayerová, Ingrid [Autor námetu, VSMUFTFADT, 50%] ; Čanakyová, Scarlet [Autor námetu, 50%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, [Interný doktorand]UCMFMKKUMK, 50%] ; Monček, Peter [Strihač zvuku, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 25.02.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Čas nádejí). – [DUC AU]

SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Počet výstupov: 36

SN3_001 Život s vôňou vanilky [hrané dielo - audiorelácia] : Epizóda 429 / Horváth, Karol [Režisér, 100%] ; Bodingerová, Alena [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%] ; Bodingerová, Alena [Autor námetu, VSMUFTFADS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Regina, 21.01.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – (Život s vôňou vanilky). – [DUC AU]

SN3_002 GEN Juraj Steiner [dokumentárne dielo - seriál] / Hledík, Peter [Režisér, 100%] ; Smržová, Darina [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 20.10.2024. – [2024]. – 00.00:13:58. – [DUC AU]

SN3_003 Slasti, strasti! [hrané dielo - seriál] : Nesprávny hrob / Vosátko, Karol [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 10.10.2024. – [2024]. – 00.00:22:00. – (Slasti, strasti!). – [DUC AU]

SN3_004 Slasti, strasti! [hrané dielo - seriál] : Zoznamka / Ďurovičová, Katarína [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 10.10.2024. – [2024]. – 00.00:22:00. – (Slasti, strasti!). – [DUC AU]

SN3_005 Príbeh [dokumentárne dielo - film] : Epizóda 1 / Kerekes, Peter [Režisér, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor námetu, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor scenára, 100%] ; Piga, Martin [Strihač, 100%] ; Oláh, Maroš [Zvukár, 33.334%] ; Gábor, Michal [Zvukár, 33.333%] ; Kollár, Martin [Kameraman, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, 100%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, 33.333%] ; Hajasteková, Erika [Vedúci výrobného štábu, 100%] ; Piga, Martin [Dramaturg, 100%] ; Mináriková, Jana [Asistent réžie, UKFPFAKVV, 14.29%] ; Prokopová, Sára [Asistent réžie, 14.285%] ; Maľarová, Paula [Asistent réžie, 14.285%] ; Bayaskar, Santwana [Asistent réžie, 14.285%] ; Janisová, Katarína [Asistent réžie, 14.285%] ; Smetanová, Terézia [Asistent réžie, 14.285%] ; Iždinský, Mikuláš Krišpin [Asistent réžie, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 01.09.2024. – [2024]. – 00.00:25:43. – (Maratónske príBEHy). – [DUC AU]

SN3_006 Dobrodružstvo tvorby - Modliaci strom [dokumentárne dielo - film] / Kaboš, Ladislav [Režisér, 100%] ; Smržová, Darina [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 21.11.2024. – [2024]. – 00.00:13:25. – [DUC AU]

SN3_007 Slasti, strasti! [hrané dielo - seriál] : Epizóda Úplatok / Korec, Pavol [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 17.10.2024. – [2024]. – 00.00:22:00. – (Slasti, strasti!). – [DUC AU]

SN3_008 Noc nádejí [hrané dielo - relácia] / Ďurovičová, Katarína [Režisér, 100%] ; Bencsik, Peter [Kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 14.12.2024. – [2024]. – 00.02:50:00. – [DUC AU]

SN3_009 Bežné ženy [dokumentárne dielo - film] : Epizóda 2 / Kerekes, Peter [Režisér, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor námetu, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor scenára, 100%] ; Piga, Martin [Strihač, 100%] ; Oláh, Maroš [Zvukár,

33.334%] ; Gábor, Michal [Zvukár, 33.333%] ; Kollár, Martin [Kameraman, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, 100%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, 33.333%] ; Hajasteková, Erika [Vedúci výrobného štábu, 100%] ; Piga, Martin [Dramaturg, 100%] ; Prokopová, Sára [Asistent réžie, 14.29%] ; Maľarová, Paula [Asistent réžie, 14.285%] ; Bayaskar, Santwana [Asistent réžie, 14.285%] ; Janisová, Katarína [Asistent réžie, 14.285%] ; Smetanová, Terézia [Asistent réžie, 14.285%] ; Iždinský, Mikuláš Krišpin [Asistent réžie, 14.285%] ; Mináriková, Jana [Asistent réžie, UKFPFAKVV, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 08.09.2024. – [2024]. – 00.00:25:22. – (Maratónske príBEHy). – [DUC AU]

SN3_010 Beh o život [dokumentárne dielo - film] : Epizóda 3 / Kerekes, Peter [Režisér, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor námetu, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor scenára, 100%] ; Piga, Martin [Strihač, 100%] ; Oláh, Maroš [Zvukár, 33.334%] ; Gábor, Michal [Zvukár, 33.333%] ; Kollár, Martin [Kameraman, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, 100%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, 33.333%] ; Hajasteková, Erika [Vedúci výrobného štábu, 100%] ; Piga, Martin [Dramaturg, 100%] ; Mináriková, Jana [Asistent réžie, UKFPFAKVV, 14.29%] ; Prokopová, Sára [Asistent réžie, 14.285%] ; Maľarová, Paula [Asistent réžie, 14.285%] ; Bayaskar, Santwana [Asistent réžie, 14.285%] ; Janisová, Katarína [Asistent réžie, 14.285%] ; Smetanová, Terézia [Asistent réžie, 14.285%] ; Iždinský, Mikuláš Krišpin [Asistent réžie, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 15.09.2024. – [2024]. – 00.00:25:43. – (Maratónske príBEHy). – [DUC AU]

SN3_011 Bezdomovci [dokumentárne dielo - film] : Epizóda 4 : Venované Imrovej pamiatke / Kerekes, Peter [Autor námetu, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor scenára, 100%] ; Piga, Martin [Strihač, 100%] ; Oláh, Maroš [Zvukár, 33.334%] ; Gábor, Michal [Zvukár, 33.333%] ; Kollár, Martin [Kameraman, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, 100%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, 33.333%] ; Hajasteková, Erika [Vedúci výrobného štábu, 100%] ; Piga, Martin [Dramaturg, 100%] ; Mináriková, Jana [Asistent réžie, UKFPFAKVV, 14.29%] ; Prokopová, Sára [Asistent réžie, 14.285%] ; Maľarová, Paula [Asistent réžie, 14.285%] ; Bayaskar, Santwana [Asistent réžie, 14.285%] ; Janisová, Katarína [Asistent réžie, 14.285%] ; Smetanová, Terézia [Asistent réžie, 14.285%] ; Iždinský, Mikuláš Krišpin [Asistent réžie, 14.285%] ; Kerekes, Peter [Režisér, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 22.09.2024. – [2024]. – 00.00:25:23. – (Maratónske príBEHy). – [DUC AU]

SN3_012 Peter Polák. Ultramaratónec [dokumentárne dielo - film] : Epizóda 5 / Kerekes, Peter [Autor námetu, 100%] ; Kerekes, Peter [Autor scenára, 100%] ; Piga, Martin [Strihač, 100%] ; Oláh, Maroš [Zvukár, 33.334%] ; Gábor, Michal [Zvukár, 33.333%] ; Kollár, Martin [Kameraman, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, 100%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, 33.333%] ; Hajasteková, Erika [Vedúci výrobného štábu] ; Piga, Martin [Dramaturg] ; Kerekes, Peter [Režisér, 100%] ; Mináriková, Jana [Asistent réžie, UKFPFAKVV, 14.29%] ; Prokopová, Sára [Asistent réžie, 14.285%] ; Maľarová, Paula [Asistent réžie, 14.285%] ; Bayaskar, Santwana [Asistent réžie, 14.285%] ; Janisová, Katarína [Asistent réžie, 14.285%] ; Smetanová, Terézia [Asistent réžie, 14.285%] ; Iždinský, Mikuláš Krišpin [Asistent réžie, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 29.09.2024. – [2024]. – 00.00:25:24. – (Maratónske príBEHy). – [DUC AU]

SN3_013 Avarobijec [dokumentárne dielo - audiorelácia] : 1. časť / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 27.12.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_014 Vladyňa [dokumentárne dielo - audiorelácia] : 2. časť / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 28.12.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_015 Mohyla z kostí [dokumentárne dielo - audiorelácia] : 3. časť / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 29.12.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_016 Temná svätyňa [dokumentárne dielo - audiorelácia] : 4. časť / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 30.12.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_017 Krvavý úsvit [dokumentárne dielo - audiorelácia] : 5. časť / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia

a rozhlas. Rádio Devín, 31.12.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_018 Arténa [dokumentárne dielo - seriál] / Hančinová, Hana [Režisér, [Interný doktorand]VSMUFTFAFR, 100%] ; Hančinová, Hana [Autor scenára, [Interný doktorand]VSMUFTFAFR, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 25.09.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Arténa). – [DUC AU]

SN3_019 Opri sa o mňa /Celeste Buckingham/ [dokumentárne dielo - seriál] / Hančinová, Hana [Režisér, [Interný doktorand]VSMUFTFAFR, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 04.02.2024. – [2024]. – 00.00:26:00. – (Opri sa o mňa). – [DUC AU]

SN3_020 Umenie / literatúra [dokumentárne dielo - seriál] / Hančinová, Hana [Režisér, [Interný doktorand]VSMUFTFAFR, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 17.01.2024. – [2024]. – 00.00:27:00. – (Umenie : Kultúrny magazín). – [DUC AU]

SN3_021 O spoločnom využívaní [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 14.01.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_022 V občianskej spoločnosti [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 21.01.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_023 Na ceste [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 28.01.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_024 Časový manažment [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 04.02.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_025 Vo virtuálnom svete [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 11.02.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_026 O manipulácií [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 18.02.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_027 O reči a diskusii [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 25.02.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_028 V škole [animované dielo - seriál] / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Dramaturg, VSMUFTFAFR, 33.334%] ; Ferenczová, Zuzana [Dramaturg, [Externý doktorand]VSMUFTFADS, 33.333%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 03.03.2024. – [2024]. – 00.00:05:00. – (Chochmesovci 5. séria). – [DUC AU]

SN3_029 Zázračná moc [hrané dielo - film] / Herczegová, Kristína [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, VSMUFTFAKT, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 50%] ; Vojtechovský, Roman

[Supervízor postprodukcie, TUTPFSJL, 50%] ; Hefty, Michal [Herec v hlavnej úlohe, TUTPFSJL, 14.29%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 24.12.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – [DUC AU]

SN3_030 Poézia moderny - Georg Trakl / O živote a diele rakúskeho básnika Georga Trakla [dokumentárne dielo - audiorelácia] / Šlauka, Juraj [Režisér, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 21.12.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

SN3_031 Hans Magnus Enzensberger [dokumentárne dielo - audiorelácia] / Šlauka, Juraj [Režisér, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 02.03.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

SN3_032 Hlas povojnovej generácie / O živote a diele Wolfganga Borcherta [dokumentárne dielo - audiorelácia] / Šlauka, Juraj [Režisér, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 30.03.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

SN3_033 Žitava / O básnickej zbierke Filipa Németha Žitava [dokumentárne dielo - audiorelácia] / Šlauka, Juraj [Režisér, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 03.02.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

SN3_034 Univerzita Komenského na tepe doby [dokumentárne dielo - audiorelácia] / Šlauka, Juraj [Režisér, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 26.05.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

SN3_035 Websterovci [hrané dielo - seriál] : Karneval - 2. epizóda / Kerekesová, Katarína [Režisér, VSMUFTFAAT, 100%] ; Porubjaková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.112%] ; Kollárik, Kamil [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Mičkovicová, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Stanke, Richard [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Farkaš, Boris [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Belešová, Oľga [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Majláth, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.111%] ; Jančišinová Kolláriková, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 25.12.2024. – [2024]. – 00.00:12:00. – [DUC AU]

SN3_036 Websterovci [hrané dielo - seriál] : Koncert - 6. epizóda / Kerekesová, Katarína [Režisér, VSMUFTFAAT, 100%] ; Porubjaková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 9.1%] ; Kollárik, Kamil [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Mičkovicová, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Stanke, Richard [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Farkaš, Boris [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Landl, Matej [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Belešová, Oľga [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Jančišinová Kolláriková, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Majláth, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 9.09%] ; Kobielsky, Vladimír [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 29.12.2024. – [2024]. – 00.00:12:00. – (Websterovci). – [DUC AU]

Príloha č. 3

Prehľad publikačnej činnosti Filmovej a televíznej fakulty za rok 2024

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 1

V1_001 Trikové a scénické efekty vo filme Perinbaba a dva svety režiséra Juraja Jakubiska [textový dokument (print)] [editovaná kniha] / Vrábelová, Andrea [Autor, VSMUFTFAVE, 100%] ; Finta, Ivan [Recenzent] ; Mihálik, Braňo [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 73 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-160-2

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

Počet výstupov: 2

V2_001 Hore a dole: Medená veža a orlie pierko : O tom, ako postupne víťazila normalizácia / Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; 21. česko-slovenská filmologická konferencia, 21 [10.2023, Krpáčovo, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia].
In: Príroda, kultúra, film [textový dokument (print)] : Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Recenzent] ; Oniščenko, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 54-66 [2 AH] [tlačená forma]

V2_002 Sociálny realizmus ako teoretický problém / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Príroda, kultúra, film, 21 [12.10.2023-15.10.2023, Krpáčov, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia].
In: Príroda, kultúra, film [textový dokument (print)] : Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Recenzent] ; Oniščenko, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 161-170 [0,6 AH] [tlačená forma]

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 3

V3_001 Hudba v kine. Košická filmová kultúra / Macáková, Slavomíra [Autor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované].
In: *Kino-Ikon* [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 28, č. 2 (2024), s. 13-22 [tlačená forma]

V3_002 Nostalgic Dimensions of Autobiographical Canonization Generational Canon in Slovak Collective (Self)Portraits: +−90 and Wave vs. Shore / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.1080/2040350X.2024.2357393. – SCO ; WOS CC.
In: *Studies in Eastern European Cinema* [textový dokument (print)] . – Bristol (Veľká Británia) : Intellect. – ISSN 2040-350X. – ISSN (online) 2040-3518. – Roč. 15, č. 4 (2024), s. 1-14 [1,4 AH] [tlačená forma]

V3_003 Representing the Self. Cinematic Autobiography and Auto-Fiction in Post 1990 Slovak Nonfiction Cinema / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.37522/aaav.115.2024.271.
In: *Acta Academiae Artium Vilnensis* [elektronický dokument] . – Vilnius (Litva) : Vilnius Academy of Arts Press. – ISSN 1392-0316. – Roč. 21, č. 115 (2024), s. 102-119 [1 AH] [online]

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 3

O1_001 IVGC 2024 - Premeny filmových vizuálnych efektov V [elektronický dokument] [zborník - odborný] = IVGC 2024 - Transformation of film visual effects V / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFAVE, 100%] ; Lúčny, Andrej [Recenzent] ; Finta, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 135 s. : text, fotogr., obr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-165-7

O1_002 Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - odborný] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – 87 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-69059-05-4

O1_003 Úvod do filmového umenia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [zborník - odborný] : Zborník prednášok pre študentov Erasmus+ / Keeble, Jana [Zostavovateľ, editor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 132 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-138-1

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka

Počet výstupov: 7

O2_001 Nejasná správa o konci? Televízne dokumenty s "pridanou hodnotou" / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].
In: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 32-45

O2_002 VŠMU úspešne vstúpila do prostredia medzinárodných projektov / Keeble, Jana [Autor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].
In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 118-123

O2_003 Tendentious creator versus digital software, the need for the fourth category / Labík, Ľudovít [Autor, VSMUFTFAVE, 100%] ; International Conference of Visual effects and Game Design [18.04.2024-19.04.2024, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr., obr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok z podujatia].
In: IVGC 2024 - Premeny filmových vizuálnych efektov V [elektronický dokument] / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor] ; Lúčny, Andrej [Recenzent] ; Finta, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-165-7, s. 113-130

O2_004 Ako vznikala a rozvíjala sa filmová a televízna fakulta / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].
In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 35-49

O2_005 Kinematografia ako zrkadlový obraz stavu spoločnosti. Správa o stave slovenskej kinematografie za rok 2023 / Oniščenko, Juraj [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].
In: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 8-18

O2_006 Apropo - Slovenský film! : úvod / Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].

In: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 5-7

O2_007 Starostlivosť a nádej / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].
In: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 54-69

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 26

O3_001 A kassai mozikartell / Macáková, Slavomíra [Autor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 50%] ; Staszko, Bianka [Autor, 50%]. – text. – [maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *filmtett.ro* [elektronický dokument] : Erdélyi filmes portál. – Cluj Napoca (Maďarsko) : Filmtett Association. – ISSN 1582-0459. – č. 27. január (2024), s. 1-9 [online]

O3_002 Kinový monopol v prvorepublikových Košiciach / Macáková, Slavomíra [Autor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *Pamiatky a múzeá* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 73, č. 1 (2024), s. 22-26 [tlačená forma] [online]

O3_003 "Čím vydarenejší zlosyn, tým vydarenejší bude film." / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 10.2. (2024), s. 1-2 [online]

O3_004 Pripútaní pohľadom / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 16.2. (2024), s. 1-5 [online]

O3_005 V špirále Vertiga / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 23.2. (2024), s. 1-5 [online]

O3_006 Muž na Lincolnovom nose / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 1.3. (2024), s. 1-8 [online]

O3_007 „V Psycho som mal divákov tak vo svojej moci, ako keby som hral na organe." / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 9.3. (2024), s. 1-6 [online]

O3_008 Od experimentov k medailónom na niekoľko spôsobov / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 11-15 [tlačená forma] [online]

O3_009 „Ak vaše fotografie nie sú dosť dobré, nie ste dosť blízko.“ / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 6 (2024), s. 28-29 [tlačená forma] [online]

O3_010 Medzi Jánošíkom a Al Caponem? / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 8 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_011 Pamäť miesta, metamorfóza dejín / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

O3_012 Petra v čiernom / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_013 Slučka nad hrobom / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 2 (2024), s. 28-29 [tlačená forma] [online]

O3_014 Žena na roztrhanie / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 3 (2024), s. 36-36 [tlačená forma] [online]

O3_015 Zrážka civilizácií? / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 4 (2024), s. 35-35 [tlačená forma] [online]

O3_016 Opäť Loach a opäť svoj / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 6 (2024), s. 32-32 [tlačená forma] [online]

O3_017 Priveľa deuxov na mašinách / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_018 Hosť do domu, kto do domu? / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. –

[OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 8 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_019 Bude z neho fakír? / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 9 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_020 Obohraný film / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_021 Tamtamy / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_022 Konči sa život, keď máš trinásť? / Ščuroková, Žofia [Autor, [Interný doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_023 O akvabelách z Prandorfa - dva prelínajúce sa naratívy / Ščuroková, Žofia [Autor, [Interný doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_024 Vlastimil Herold / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_025 Sloboda so zodpovednosťou ako nádej pre dnešok i budúcnosť / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_026 Neistoty [Animovaný film v roku 2023] / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [článok].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 16-19 [tlačená forma] [online]

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 2

P1_001 Premeny sci-fi [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [učebný text] : Dejiny science fiction kinematografie / Binder, Erik [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Ciel, Martin [Recenzent] ; Pavlík, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 188 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-145-9

P1_002 Akademické kompetentnosti [elektronický dokument] [skriptum] : Príručka pre začínajúcich umenovedcov - doktorandov a doktorandky - v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby na Vysokej škole múzických umení v Bratislave / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Wild, Jana [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 108 s. [3,7 AH] [online] : text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-140-4

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 3

U1_001 Barbora Hrinova - Ednorozi [textový dokument (print)] [zbierka poviedok] / Hrínová, Barbora [Autor, 100%] ; Taneski, Zvonko [Prekladateľ, UKFFFASJL, 100%]. – 1. vyd. – Bitola (Macedónsko) : Perun ARTIS, 2024. – 196 s. [tlačená forma] : text. – [macedónčina]. – [OV 020]. – [ŠO 7320]. – ISBN 978-608-4934-54-7

U1_002 Kristus a iné miniatúry [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2024. – 151 s. [4 AH] [tlačená forma] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8150-418-1

U1_003 Mimi a Líza - Vanilkový deň [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Ochabová, Michaela [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2024. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-6568-9

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 3

I3_001 Hitchcockove lekcie čistej kinematografie / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný (esej) - ČL].
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – 2024, s. 1-1 [online]

I3_002 Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

I3_003 Berlinale ako nástroj na presadzovanie štátnej politiky Nemecka / Straka, Adam [Autor, [Interný doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].
In: *Kapitál* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 8, č. 5 (2024), s. 1-5 [0,3 AH] [tlačená forma]

Príloha č. 4

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Filmovej a televíznej fakulty v roku 2024

V roku 2024 boli vydané nové alebo zmenené existujúce vnútorné predpisy:

Zásady prijímacieho konania v odbore umenie na Filmovej a televíznej fakulta VŠMU
schválil Akademický senát FTF s platnosťou od 14.08.2024 a účinnosťou od 1.9.2024

Zrušené predpisy:

Štipendijný poriadok Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave – zrušený predpisom Štipendijný poriadok Vysokej školy múzických umení v Bratislave, schválený AS VŠMU dňa 22. marca 2024, účinný od 1. septembra 2024