Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 13. 6. 2025

doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	**Martin Krajčo, doc. Mgr. art., ArtD.**
Dátum a miesto narodenia	1977, Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1996 – 2001 KSN HTF VŠMU: magisterské štúdium v triede prof. Jozefa Zsapku, v študijnom odbore Hudobné umenie: strunové nástroje - gitara 2004 – 2007 KSDN HTF VŠMU: interné doktorandské štúdium, v triede prof. Jozefa Zsapku (obhajoba dizertačnej práce 14.12.2007) 2020 – súčasnosť KSDN HTF VŠMU: habilitačné konanie (habilitácia dňa 31.8.2020)
Ďalšie vzdelávanie	1992 – 1996 Konzervatóriu v Bratislave: odbor hra na gitare, v triede prof. Jozefa Zsapku 1998 – 2001 HTF VŠMU v Bratislave: doplňujúce pedagogické štúdium – zameranie: pedagogika umeleckého odboru: Hudobné umenie – strunové nástroje – gitara Interpretačné majstrovské kurzy u pedagógov a interpretov 1993 - 2006: Leo Brouwer - LIGITA - Lichtenštajnsko Abel Carlevaro, Alvaro Pierri, Alberto Walter Sallin, Jorgos Panetsos, Leon Koudelak (Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, SVK) Costas Cotsiolis, Luise Walker, Hubert Käppel Dieter Kreidler (Forum Gitarre Wien - AT) Zoran Dukić, Joseph Urshalmi (Medzinárodný gitarový festival Volos - GR) Alex Garrobé, Marco Socías (Medzinárodný gitarový festival Coria - ES) Laura Young (Medzinárodný gitarový festival Gran Canaria - ES)

Priebeh zamestnaní	1995 – 1998 Súkromná základná umelecká škola Macharova ul. Bratislava 2001 – 2011 Konzervatórium v Bratislave (pedagóg Hlavný odbor, Komorná hra) 2007 – 2020 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - odborný asistent (pedagóg Hlavného predmetu hra na gitare a iných predmetov na KSDN) 2020 – súčasnosť Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave - docent (Hlavného predmetu hra na gitare a iných predmetov na KSDBN, garant bakalárskeho štúdia KSDBN)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2001 – 2011 Konzervatórium v Bratislave - pedagóg pre predmety Hra na gitare, Komorná hra, Hra z listu 2003 – 2006 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Katedra strunových a dychových nástrojov - Interné doktorandské štúdium - asistent pre predmety Hra na gitare, Komorná hra 2007 – 2020 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Katedra strunových a dychových nástrojov - odborný asistent pre predmety Hra na gitare, Prax v komornej hre, Interpretačný seminár, Dejiny a literatúra gitary, Bakalárska práca, Diplomová práca, Didaktika a metodika hry na gitare, Záverečná práca DPŠ 2020 – súčasnosť Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov - docent pre predmety Hra na gitare, Prax v komornej hre, Interpretačný seminár, Dejiny a literatúra gitary, Bakalárska práca, Diplomová práca, Didaktika a metodika hry na gitare, Záverečná práca DPŠ
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), Interpretácia, Špecializácia - hra na gitare

Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie, hra na gitare
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	
Do 2021 (CREUČ)	1) Umelecké výkony s kódmi (94) ZZZ závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. (14) ZZY závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. (50) ZZX závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. (6) ZZV závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. (15) ZXZ závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. (1) ZXY závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. (8)
Umelecká činnosť 2022 – 2025 (CREUČ)	**ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: 210** **Podľa kategórie EUCA** Počet všetkých záznamov: 210 EM2 - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom: 1 ZM1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: 1 SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: 2

	SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: 7 SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: 8 SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: 5 SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom: 41 SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom: 3 SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom: 1 SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom: 141 **Podľa typu dokumentu** Nezvolený typ dokumentu: 210 **Podľa krajiny zverejnenia** Počet domácich zverejnení na podujatí: 195 Počet domácich zverejnení v inštitúcii: 1 Počet zahraničných zverejnení na podujatí: 14 2) CD nahrávky (8) 2000 BRATISLAVA GUITAR QUARTET: RECITAL CD – Akcent AT 0118-2 131 2003 KRISTIAN BLAK: CONTOURS CD – TUTL FKT 23 2006 KASPAR JOSEPH MERTZ: GUITAR MUSIC : MARTIN KRAJČO & RADKA KRAJČOVÁ CD – Diskant DK 0095-3231 2009 ŠEBAN – GODÁR – BREINER – KOLKOVIČ CD – Hevhetia HV 0032/33-2-331 2009 PIÉCES BRÉVES CD – Diskant DK 0123-2131 2010 SLOVAK MUSIC FOR GUITAR QUARTET – BRATISLAVA GUITAR QUARTET CD – Diskant DK 0133-2131 2017

	EARLY ROMANTIC MUSIC FOR VIOLIN AND GUITAR Juraj Tomka, Martin Krajčo CD - Diskant DK 0171-2131 2025 J. N. HUMMEL – HUDBA PRE GITARU A KLAVÍR Martin Krajčo, Hrvoje Jugović CD – Polimelos PM0001-2425 3) Majstrovské kurzy a workshopy (22) Plzeň, Konzervatoř, ČR - Mistrovské kurzy Martin Krajčo Bergen University Oslo – Masterclasses Majstrovské kurzy XVIII - Silesian Guitar Autumn Tychy Praha, Akademiu muzických umění – majstrovské kurzy Konzervatoř Pardubice – majstrovské kurzy HTF VŠMU, Dvorana HTF - Prieniky Plzeň, Konzervatoř, ČR - J. K. Mertz – Skladateľ a gitarista európskeho významu - prednáška MUK - Musik und Kunst Privatuniversität - Saiteninstrumente Wettbewerb Prešovské dni klasickej gitary: prednáška – J. K. Mertz - skladateľ a gitarista európskeho významu Prešovské dni klasickej gitary – vedenie majstrovských kurzov Majstrovské kurzy Konvergencie, Smolenický zámok, Smolenice 2023 Prešovské dni klasickej gitary – vedenie majstrovských kurzov 2023 Gitarové dni – La guitarra clássica - vedenie majstrovských kurzov 2023

	Gitarové dni – La guitarra clássica – Prednáška: komorná hra ako progresvíny prvok v pedagogickom procese 2023 University of Bergen, Grieg Academy, Nórsko - J. K. Mertz – Composer and guitarist of European dimension 2022 Open Guitar Festival, 8. jún 2018, Křivoklát, Česká republika International Guitar Festival Tremolo, 20. máj 2017, Skopje, Macedónsko 9. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry, 8. – 10. jún 2017, Hudobná akadémia Jána Albrechta, Banská Štiavnica Erasmus Teacher´s Mobility: Konserter ved Norges musikkhogskole, 7. – 8 . marec 2017, Nórska hudobná akadémia Oslo, Nórsko Medzinárodný gitarový festival - Prešovské dni klasickej gitary 2017, 1. – 2. február 2017, Prešov Medzinárodný gitarový festival - Prešovské dni klasickej gitary 2015, 5. – 6. február 2015, Prešov 5. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry, 8. – 9. jún 2013, Hudobná akadémia Jána Albrechta, Banská Štiavnica 4) Publikačná činnosť KRAJČO, Martin: **Bardenklänge - ossianovský gitarový opus J. K. Mertza** Slovenská hudba, 11. 5. 2024, Hudobné centrum, Bratislava, roč. 50, č. 3, s. 323 – 345 KRAJČO, Martin: **Aké bolo celé meno J. K. Mertza?** Slovenská hudba, 2022, roč. 48, č. 1, s. 7 – 22 Karol Samuelčík recitál, In: bulletin Festival Allegretto Žilina, 9.4.2019

	Costas Cotisolis - Komorné večery vo Dvorane, In: bulletin Costas Cotisolis - Komorné večery vo Dvorane, 7.11.2018 Bratislavské gitarové kvarteto, In: bulletin Festival peknej hudby Banská Štiavnica, 29.7.2017 Davide Giovanni Tomasi, In: bulletin Festival Allegretto Žilina, 4.4.2017 Neusiedler / Mertz, In: bulletin Epoché, 12.11.2016 Romantická hudba pre husle a gitaru, In: bulletin Musica Nobilis, 14.10.2014 Gitarové duetá romantizmu, In: bulletin (Ne)známa hudba 2014, 9.6.2014 Poznámky k problematike prípravy na koncertné, respektíve súťažné vystúpenie, In: bulletin Nitrianska lutna 2013, 17.5.2013 András Csáki, In: bulletin Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Žilina, 17.4.2013 Anabel Montesinos, In: bulletin Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Žilina, 18.4.2012 J.K. Mertz – Bardenklänge, op.13, In: bulletin Bratislavských hudobných slávností 10.4.2012 Slovak Music for Guitar Quartet. In: text bookletu k CD: DK 0133-2 131 2010 Štátny komorný orchester Žilina. In: bulletin Bratislavských hudobných slávností 2.12. 2010 Spravodajstvo, BHS 2009 : Komorné koncerty a recitály : Sérgio a Odair Assad – návrat ku koreňom. In: Hudobný život 2010/1-2, s. 23 Krajčo, Martin; Domeniconi, Carlo; Socías, Marco: Úspech sa dnes často redukuje na plnú sálu. In: Hudobný život 2010/5, s. 14-17 Piéces Bréves. In: text bookletu k CD: DK 0123-2 131 2009

	Sergio a Odair Assad. In: bulletin Bratislavských hudobných slávností 28.11. 2009 Krajčo, Martin; Escarpa, Margarita: Som fascinovaná farebnosťou. In: Hudobný život 2009/7-8, s. 15 Franz Schubert – piesne pre hlas so sprievodom gitary. In: bulletin Bratislavských hudobných slávností 2008 32. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza. In: Hudba 2007/III.Q, s. 44 Basová gitara už v 19. storočí. In: Hudba 2007/III.Q, s. 32 Krajčo, Martin; Zsapka, Jozef: Jozef Zsapka (nielen) o klasickej gitare od 60. rokov dodnes. In: Hudba 2007/1, s. 8-11 Kaspar Joseph Metrz: Guitar Music. In: text bookletu k CD: DK 0095-2 131 2006 Kto bol "Prešporák" J. K. Mertz?. In: Hudobný život 2006/7-8, s. 40-43 Gitarové kvartetá I. In: Kytara 2004/3, s. 14-15 Autorstvo odborných textov kompletných programových bulletinov: 49. gitarový festival J. K. Mertza 48. gitarový festival J. K. Mertza 47. gitarový festival J. K. Mertza 46. gitarový festival J. K. Mertza 45. gitarový festival J. K. Mertza 44. gitarový festival J. K. Mertza 43. gitarový festival J. K. Mertza 42. gitarový festival J. K. Mertza 41. gitarový festival J. K. Mertza 40. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza Spoluautorstvo na programových bulletinoch: 39. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza 38. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza 37. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza 36. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza 35. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza 34. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza 33. Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza Hortus Artis 2025 Hortus Artis 2024

	Hortus Artis 2023 Hortus Artis 2022
Ohlasy na umeleckú prácu: Do 2021 domáce zahraničné 2022-2025 (CREUČ)	 26 6 **Podľa kategórie ohlasov** Počet publikácií s ohlasom: 37 Počet jedinečných ohlasov: 38 **Počet ohlasov kategorizovaných podľa vyhlášky č. 397/2020:** 38 Z toho bez autocitácií: 38 02 Recenzia alebo umelecká kritika v publikácii: 10 Z toho bez autocitácií: 10 04 Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 28 Z toho bez autocitácií: 28 19
Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením	Aktuálne vedie 2 doktorandov Mgr. art. Adam Svitač Mga. Petra Poláčková