Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 13. 6. 2025

Mgr. art. Jozef Horváth, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	Jozef Horváth, Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1976, Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1996 – 2003 KSN HTF VŠMU: magisterské štúdium v triede doc. Jozefa Kopelmana, v študijnom odbore Hudobné umenie: strunové nástroje – husle 2011 – 2014 KSDN HTF VŠMU: denná forma doktorandského štúdia v triede doc. Jozefa Kopelmana
Ďalšie vzdelávanie	1990 – 1996 Konzervatóriu v Bratislave: odbor hra na husliach, v triede Albína Vrteľa 1998 – 2001 Universität fur Musik und Darstelende Kunst Wien, hra na husliach v triede prof. Gunter Pichlera 1998 – 2000 SMU, Dallas, Meadows school of Music and Dramatic Arts, Artist Certificate/ štúdium sólovej hry/ v triede DR. Eduard Schmiedera **Interpretačné majstrovské kurzy u pedagógov a interpretov 1990 - 2006:** Medzinárodné interpretačné kurzy Pieštany: Eduard Gratch, Igor Bezrodny, Michael Frischenschlager, Mincho Minchev Medzinárodné interpretačné kurzy Semmering/AT/: Nora Grumlíková, Michael Frischenschlager, Gyorgy Pauk Holland Music Sessions: Viktor Liberman, Eduard Schmieder
Priebeh zamestnaní	2003 – 2011 Orquesta Filarmónica de Málaga ES / Sólista prvých huslí a koncertný majster symfonického orchestra 2011 – dodnes Konzervatórium v Bratislave (pedagóg hlavného

	predmetu – hra na husliach) 2014 – dodnes Koncertný majster Slovenskej filharmónie 2014 – dodnes Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave – odborný asistent (pedagóg hlavného predmetu hra na husliach v špecializácii husle a ďalších predmetov v študijnom programe hudobná interpretácia a tvorba na Katedre strunových, dychových a bicích nástrojov)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2011 – dodnes Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava - pedagóg predmety: hra na husliach, komorná hra, hra z listu 2011 – 2014 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Katedra strunových a dychových nástrojov HTF – denná forma doktorandského štúdia (asistent pre predmet – Štúdium orchestrálnych partov) 2014 – dodnes Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov - odborný asistent: predmety: hra na husliach, prax v komornej hre, štúdium orchestrálnych partov a sól, bakalárska práca, diplomová práca.
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie, hra na husliach
Umelecká činnosť podľa kategórie EUCA, CD nahrávky, Majstrovské kurzy	ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: 160 Podľa kategórie EUCA EM1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 3 EM2 - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 2 EM3 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 2 EN1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 4 EN2 - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 2 EN3 - excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom - spolu: 2 SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 1 SM2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 7 SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 5

	SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 8 SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 34 SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom - spolu: 22 SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 11 SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom - spolu: 25 SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom - spolu: 20 ZM3 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 1 ZN1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 2 ZN2 - zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 6 ZN3 - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom - spolu: 3 **2) CD nahrávky (4)** **2018** **Moyzesovo kvarteto/Moyzes quartet** Johann Nepomuk Hummel Sláčikové kvarteta op.30 Pavian records CD – PM0117-2 **2019** **Moyzesovo Kvarteto** **Vladislav Šarišský** **Sláčikové kvartetá** REALMUSICHOUSE CD – 2393-034-2 **2021** **Moyzesovo Kvarteto XLV** Krák-Varga-Burlas-Zeljenka-Moyzes REALMUSICHOUSE CD – BIEM 2393-051-2 **2022** **Lakatos Róbert** **30 duet pre husle a violu** **OZ Fonográf** **3) Majstrovské kurzy a workshopy (5)** 23. ročník Medzinárodných interpretačných kurzov komornej hry – Komárno / lektor / 24. ročník Medzinárodných interpretačných kurzov komornej hry – Komárno / lektor /

	25. ročník Medzinárodných interpretačných kurzov komornej hry – Komárno / lektor / 26. ročník Medzinárodných interpretačných kurzov komornej hry – Komárno / lektor / 27. ročník Medzinárodných interpretačných kurzov komornej hry – Komárno / lektor /