Príloha k Výpis zo zápisnice z výberového konania zo dňa 17. 6. 2025

Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	**Zuzana Flamová, Mgr. art., ArtD.**
Dátum a miesto narodenia	1983
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	september 2004 – august 2012 Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, Zochova 1, 813 01 Bratislava, študijný odbor - Teória hudobného umenia (ukončené bakalárske, magisterské a doktorandské štúdium)
Ďalšie vzdelávanie	september 2000 – jún 2004 Konzervatórium J. L. Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica, študijný odbor - hra na klavíri september 1997 – jún 2001 Gymnázium Mateja Hrebendu, Hlavná 431, 981 01 Hnúšťa
Priebeh zamestnaní	september 2009 – doteraz Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, Zochova 1, 813 01 Bratislava, Katedra teórie hudby • pedagóg september 2009 – júl 2014 Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, Zochova 1, 813 01 Bratislava, Katedra teórie hudby • tajomník november 2008 – august 2014 Konzervatórium, Tolstého 11, 811 06 Bratislava/ odbor Kompozície, dirigovania a hudobnoteoretických predmetov • pedagóg september 2020 – doteraz Konzervatórium, Tolstého 11, 811 06 Bratislava/ odbor Kompozície, dirigovania a hudobnoteoretických predmetov • pedagóg december 2006 – september 2009 Bratislava Music Agency, Záhumenská 3, 841 06 Bratislava 4 • projektový manažér
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	september 2009 – august 2014 úväzok: 0,3 (odborný asistent)

	pracovisko: KTH HTF VŠMU/ Centrum výskumu HTF VŠMU predmety: Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe 1, 2; Pedagogika 1, 2; Základy teórie hudby 1, 2; Záverečná práca DPŠ 1, 2 + tajomník KTH september 2015 – august 2020 úväzok: 0,5 (odborný asistent) pracovisko: KTH HTF VŠMU predmety: Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe 1, 2; Pedagogika 1, 2; Základy teórie hudby 3, 4; Didaktika teórie hudby 1, 2; Záverečná práca DPŠ 1, 2; Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1, 2; Hudobná pedagogika 1, 2 september 2020 – august 2025 úväzok: 0,5 (odborný asistent) pracovisko: KTH HTF VŠMU predmety: Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1, 2; Teória hudby a analýza skladieb 1, 2; Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1, 2; Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby; Didaktika a metodika teórie a dejín hudby; Záverečná práca DPŠ 1, 2; Hudobná analýza 2; Základy teórie hudby 3, 4; Vyučovacia prax – stredný stupeň 1, 2 november 2008 – august 2014 pracovisko: Konzervatórium, Tolstého 11, 811 06 Bratislava/ odbor Kompozície, dirigovania a hudobnoteoretických predmetov predmety: Základy teórie hudby, Sluchová analýza, Náuka o harmónii, Náuka o hudobných formách, Náuka o kontrapunkte, Náuka o hudobných nástrojoch september 2020 – doteraz pracovisko: Konzervatórium, Tolstého 11, 811 06 Bratislava/ odbor Kompozície, dirigovania a hudobnoteoretických predmetov predmety: Hudobná náuka, Harmónia, Hudobné formy, Hudobno-teoretická analýza skladieb, Náuka o kontrapunkte, Sluchová analýza, Náuka o hudobných nástrojoch
Odborné alebo umelecké zameranie	Muzikológia – teória hudby
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) 1. monografia 2. učebnica	**1. Publikačná činnosť** ABC : ID: 443890 | Vybrané kapitoly z hudobných foriem a kontrapunktu [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] : (vysokoškolská

3. skriptá	učebnica pre neabsolventov konzervatória) / Flamová, Zuzana [Autor, 80%] ; Mierna, Yveta [Autor, 20%] ; Ferková, Eva [Recenzent] ; Hochel, Stanislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – 127 s. – ISBN 978-80-8195-079-7 AED : ID: 250660 | Komparatívna analýza antifóny Ecce nomen domini : Gregoriánsky chorál / Flamová, Zuzana [Autor, 100%]. In: Prezentácie - konfrontácie 2020 [textový dokument (print)] / Šebesta, Róbert [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Šišková, Ingeborg [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISBN 978-80-8195-076-6, s. 36-52 AFD : ID: 818875 | Potpourri Zvieratká na farme v Dórsku Juraja Hatríka ako syntéza rytmicko-melodických motívov hudobno-výchovného projektu Detektív Sluch v Dórsku / Flamová, Zuzana (Autor) (100%). In: Prezentácie - konfrontácie 2011 [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / Ferková, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Kubandová, Janka [Zostavovateľ, editor] ; Jartim, Juraj [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011. – ISBN 978-80-89439-18-8, s. 189-224 BDF : ID: 540847 | Recitál Veroniky Lackovej / Flamová, Zuzana (Autor) (100%). In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 4, č. 1 (2007), s. 20-20 [tlačená forma] BDF : ID: 611086 | Hudba je vo svojich zákonitostiach a posolstvách širokospektrálna, a tým je daná jej výnimočnosť : Verbalizácia hudobného zážitku na základnom a strednom stupni hudobného vzdelávania / Flamová, Zuzana (Autor) (100%). In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola

múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 9, č. 1 (2012), s. 27-31 [tlačená forma]
Verejná poznámka: Bibliogr. na konci článku

BDF : ID: 628717 | Experimentálne overenie "mastery learning" vo vyučovaní tonálnej harmónie na strednom stupni hudobného vzdelávania / Flamová, Zuzana [Autor, 100%]. In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 10, č. 1 (2013), s. 31-33 [tlačená forma]

BDF : ID: 628725 | Hudobná dielňa - priestor pre rozvíjanie tvorivosti v tréningu pedagogickej komunikácie / Flamová, Zuzana [Autor, 100%].
In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 10, č. 3 (2013), s. 50-52 [tlačená forma]

O3 : ID: 591288 | Dobrodružstvá veselého Mateja zaujali detských divákov / Palovičová, Jordana [Autor, 40%] ; Flamová, Zuzana [Autor, 30%] ; Kohút, Kristián [Autor, 30%]. In: Múza [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2644-612X. – Roč. 4, č. 7 (2022), s. 29-30

O3 : ID: 1098591 | Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac!" / Adamová, Silvia [Autor, 39%] ; Hašková, Katarína [Autor, 19%] ; Flamová, Zuzana [Autor, 13%] ; Štefková, Markéta [Autor, 13%] ; Udič, Viliam [Autor, 10%] ; Ferková, Eva [Autor, 6%]. In: Hudební výchova [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 31, č. 3 (2023), s. 40-43 [0,36 AH] [tlačená forma]

	2. Umelecká činnosť SR1 : ID: 1255945 | Konkurz na hudobného skladateľa [klasická hudba] : hudobno-dramatický projekt / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Flamová, Zuzana [Autor námetu, 100%]. – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 00.00:55:00. – [DUC DU, HU] SR2 : ID: 1255912 | Dodek a Fónia [klasická hudba] : hudobná veršovaná rozprávka / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Flamová, Zuzana [Autor námetu, 50%] ; Meca, Jiří [Autor námetu, 50%] ; Javorka, Peter [Autor hudby]. – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 00.00:37:00. – [DUC DU, HU]
• Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	-