Repertoire appendix for the 3rd round with orchestra

SOPRANO

W. A. Mozart – „Ach, ich fühl's“ (Die Zauberflöte)

W. A. Mozart – „Come scoglio“ (Cosi fan tutte)

W. A. Mozart – „Dove sono“ (Le nozze di Figaro)

W. A. Mozart – „Der Hölle Rache“ (Die Zauberflöte)

G. Donizetti – „O luce di quest'anima“ (Linda di Chamounix)

G. Donizetti – „Regnava nel silenzio“ (Lucia di Lammermoor)

G. Donizetti – „Quel guardo il cavaliere“ (Don Pasquale)

G. Puccini – „Si. Mi chiamano Mimi“ (La Bohème)

G. Puccini – „Donde lieta uscì“ (La Bohème)

G. Puccini – „Un bel di vedremo“ (Madama Butterfly)

G. Verdi – „Caro nome che il mio cor“ (Rigoletto)

G. Verdi – E' strano...sempre libera“ (La traviata)

G. Verdi – „Pace, pace, mio Dio“ (La foza del destino)

G. Verdi: - „Morrò, ma prima in grazia“ (Un ballo in maschera)

U. Giordano – „Io son l'umile ancella“ (Adriana Lecouvreur)

J. Offenbach – „Les oiseaux dans la charmille“ (Hoffmans Erzählungen

Ch. Gounod – „Je veux vivre“ (Roméo et Juliette) –

Ch. Gounod – „Air des bijoux“ (Faust)

G. Bizet - "Je dis que rien ne m'épouvante

A. Dvořák – „Měsíčku na nebi hlubokém“ (Rusalka)

E. Suchoň – „Žiale bôľne“ (Krútňava)

E. Suchoň – „Som skromné dievča len“ (Svätopluk)

MEZZO- SOPRANO

W. A. Mozart – „Parto, ma tu ben mio (La clemenza di Tito)

W. A. Mozart - „Smanie implacabili“ (Cosi fan Tutte)

G. Rossini – „Cruda sorte“ (L'italiana in Algeri)

G. Rossini – „Una voce poco fa“ (Il barbiere di Siviglia)

G. Donizetti “O mio Fernando” (La Favorita)

G. Verdi – „O don fatale“ (Don Carlo)

G. Verdi – „Stride la vampa“ (Il Trovatore)

J. Massenet – „Va! Laisse couler mes larmes" (Werther)

G. Bizet – Seguidilla (Carmen)

G. Bizet – Habanera (Carmen)

P. I. Čajkovskij – „Ach Tanja, Tanja“ (Eugene Onegin)

A. Dvořák – „Aj, aj! Už jsi se navrátila“ (Rusalka)

E. Suchoň – „Som Blagota“ (Svätopluk)

TENOR

W. A. Mozart – „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ (Die Zauberflöte)

W. A. Mozart – „Dalla sua pace“ (Don Giovanni)

W. A. Mozart – „Un'aura amorosa“ (Cosi fan tutte)

G. Rossini – „Ecco ridente in cielo“ (Il barbiere di Siviglia)

G. Donizetti - „Una furtiva lagrima“ (L'elisir d'amore)

G. Verdi – „De' miei bollenti spiriti“ (La traviata)

G. Verdi – „La donna è mobile“ (Rigoletto)

F. Cilea - „E la solita storia del pastore“ (L'Arlesiana)

G. Puccini – „Che gelida manina“ (La Bohème)

G. Puccini – „Recondita armonia“ (Tosca)

Ch. Gounod – „Salut, demeure chaste et pure“ (Faust)

P. I. Čajkovskij – „Kuda, kuda vy udalilis“ (Eugene Onegin)

A. Dvořák – „Vidino divná přesladká (Rusalka)

E. Suchoň – „Vrav dievča, kde si krásu vzalo“ (Krútňava)

BARYTONE

W. A. Mozart – „Rivolgete a lui lo sgaurdo“ (Cosi fan tutte)

W. A. Mozart – „Hai già vinta la causa“ (Le nozze di Figaro)

G. Rossini – „Largo al factotum“ (Il barbiere di Siviglia)

G. Donizetti – „Come Paride vezzoso“ (L'elisir d'amore)

G. Donizetti – „Bella siccome un angelo“ (Don Pasquale)

G. Verdi – „O Carlo ascolta“ (Don Carlo)

G. Verdi – „Di Provenza il mar, il suol“ (La traviata)

U. Giordano – „Nemico della patria“ (Andrea Chénier)

Ch. Gounod – „Avant de quitter ces lieux“ (Faust)

P. I. Čakjovskij – „Vy mne pisali“ (Eugene Onegin)

E. Suchoň – „Bol najvyšší čas, župan Dragomír“ (Svätopluk)

BASS

W. A. Mozart – „In diesen heil'gen Hallen“ (Die Zauberflöte)

W. A. Mozart – „O Isis und Osiris“ (Die Zauberflöte)

W. A. Mozart – „Madamina in catalogo è questo“ (Don Giovanni)

G. Rossini – „La calunnia è un venticello“ (Il barbiere di Siviglia)

G. Verdi – „Il lacerato spirito“ (Simon Boccanegra)

G. Verdi – „Come dal ciel precipita“ (Macbeth)

G. Verdi – „Ella gia mai m'amo (Don Carlo)

Ch. Gounod - „Le veau d'or (Faust)

P. I. Čajkovskij – „Ljubvi vse vozrasty pokorny“ (Eugene Onegin)

A. Dvořák – „Celý svět nedá ti nedá“ (Rusalka)

E. Suchoň – „Sme na mieste, Záboj“ (Svätopluk)