Zápisnica zo zasadnutia
Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU
dňa 19. 3. 2025

Prítomní: podľa prezenčnej listiny
Program zasadnutia

1. Schválenie programu zasadnutia Rady kvality
2. Voľba podpredsedníčky/podpredsedu Rady kvality
3. Návrh nového vnútorného predpisu – Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU (písomný materiál)
4. Hodnotiaca správa Filmovej a televíznej fakulty VŠMU o kvalite vzdelávania za akademický rok 2023/2024 (písomný materiál)
5. Hodnotiaca správa Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU o kvalite vzdelávania za akademický rok 2023/2024 (písomný materiál)
6. Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na zmeny študijného programu „Hudobná interpretácia a tvorba“ na 1. a 2. stupni – rozšírenie o novú špecializáciu saxofón (písomný materiál)
7. Návrh dekana Divadelnej fakulty VŠMU na zmenu garanta pre HIK v odbore Divadelné umenie (písomný materiál)
8. Informácia o priebežnej realizácii odporúčaní pracovnej skupiny SAAVŠ
9. Rôzne

Bod 1
Schválenie programu zasadnutia Rady kvality

Predseda Rady kvality prof. PhDr. Martin Šmatlák (ďalej len „predsedajúci“) privítal členky a členov Rady kvality. Zdôraznil dôležitosť postavenia Rady kvality pre budúcnosť a rozvoj školy. Konštatoval, že Rada kvality je uznášaniaschopná, keďže je prítomných viac ako dve tretiny členiek a členov Rady kvality. Následne dal predsedajúci hlasovať o návrhu programu rokovania, ktorý Rada kvality jednomyseľne schválila.

Bod 2
Voľba podpredsedníčky/podpredsedu Rady kvality

Predsedajúci navrhol za podpredsedu Rady kvality doc. Jána Štrbáka, ktorý túto funkciu zastával aj pred úpravou vnútorných predpisov týkajúcich sa Rady kvality. Neboli predložené žiadne iné návrhy a doc. Ján Štrbák s kandidatúrou na podpredsedu Rady kvality súhlasil. Vzhľadom na to dal predsedajúci hlasovať o predloženom návrhu.

Hlasovanie:
Prítomní - 13
Za - 13
Proti - 0
Zdržal sa - 0

Rada kvality zvolila doc. Jána Štrbáka za svojho podpredsedu.

Bod 3

Návrh nového vnútorného predpisu – Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU (písomný materiál)

Predseda Rady kvality požiadal prítomných hostí JUDr. Antona Škreka a prorektorku doc. Luciu Papanetzovú o predstavenie nového návrhu vnútorného predpisu. JUDr. Anton Škreko a prorektorka informovali:

- Cieľom nového vnútorného predpisu je zjednotenie viacerých vnútorných predpisov do jedného, čo je v súlade so zákonom aj s požiadavkami a odporúčaniami Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (ďalej len „SAAVŠ“). Zámerom je sprehľadnenie procesov, jasnejšie určenie kompetencií jednotlivých orgánov v systéme zabezpečenia kvality, posilnenie úlohy komisií kvality na fakultách v prepojení na kompetencie Rady kvality.

- Z hľadiska pozície a kompetencií v celom systéme zabezpečenia kvality sa Rady kvality stáva touto zmenou rozhodovacím orgánom, a nie poradným orgánom, nakoľko Rada kvality prijíma konečné rozhodnutia o zriadení, úprave alebo zrušení študijného programu. Nový predpis podrobne určuje postup a kompetencie pri predkladaní a schvaľovaní návrhov na zriadenie, úpravu alebo zrušenie študijného programu.

- Zámerom nového predpisu je aj presnejšie vymedzenie prípravy a schvaľovania periodických hodnotiacich správ týkajúcich sa systému zabezpečenia kvality a zamedzenie prípadným duplicitám vo vyhotovovaní jednotlivých správ.

- Štruktúra predpisu rešpektuje príslušnú legislatívu a obsahuje všetky požiadavky vyplývajúce pre vnútorný predpis zo zákona o zabezpečení kvality vysokoškolského vzdelávania a zo zákona o vysokých školách. Úpravy boli vykonané kvôli postupnému vývoju jednotlivých procesov a predpisov, ktoré sa stali predmetom posudzovania pracovnou komisiou, neskôr SAAVŠ.

- Dôležitosť spätnej väzby od študentov je kľúčová v rámci vnútorného systému kvality, aj z tohto dôvodu bol prijatý nový Etický kódex VŠMU, pričom Etická rada má posilnenú úlohu – je rozhodovacím orgánom a posudzuje možné porušenia Etického kódexu, vrátane podnetov od študentov. V tejto súvislosti bola prijatá tiež Smernica rektora VŠMU o vybavovaní sťažností a podnetov, ktorá zahŕňa aj osobitnú oblasť pre podnety, ktoré nemusia spĺňať formálne kritériá sťažnosti. Dôležité je zabezpečiť zrozumiteľné a prehľadné pravidlá pre študentov aj pre zamestnancov, aby vedeli, ako a kde podať podnety a čo môžu očakávať.

- Doterajší systém pozostávajúci z viacerých vnútorných predpisov bude nahradený týmto jedným predpisom a predchádzajúce predpisy budú prijatím nového predpisu zrušené.

Po predstavení základných zmien v novom návrhu vnútorného predpisu zasadnutie pokračovalo diskusiou, v ktorej sa členky a členovia Rady kvality postupne venovali jednotlivých článkom navrhovaného predpisu.

Z diskusie vzišli pripomienky a pozmeňovacie návrhy, ktoré boli do textu predpisu zapracované a takto upravený text so sledovaním zmien je prílohou k zápisu.

Vzhľadom na viacero úprav, ktoré vzišli z rokovania, predsedajúci prerušil rokovanie Rady kvality o tomto bode s tým, že Rada kvality ho poverila, aby na jej nasledujúce zasadnutie 15.4.2025 predložil upravený návrh vnútorného predpisu VSZK už so zapracovanými pripomienkami.

Bod 4

Hodnotiaca správa Filmovej a televíznej fakulty VŠMU o kvalite vzdelávania za akademický rok 2023/2024 (písomný materiál)

Svoje pripomienky k správe predstavil v krátkosti Mgr. art. Juraj Šulík. Predseda Rady kvality požiadal jeho aj ostatných prítomných, aby svoje pripomienky k hodnotiacej správe zaslali mailom dekanke FTF prof. Darine Smržovej a na vedomie členkám a členom Rady kvality. Ďalej sa prítomní dohodli na tom, že Rada kvality bude pokračovať v rokovaní o tomto bode na nasledujúcom zasadnutí 15.4.2025.

Bod 5

Hodnotiaca správa Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU o kvalite vzdelávania za akademický rok 2023/2024 (písomný materiál)

Predseda Rady kvality požiadal prítomných, aby svoje pripomienky k hodnotiacej správe zaslali mailom dekanke HTF prof. Irine Čiernikovej a na vedomie členkám a členom Rady kvality. Ďalej sa prítomní dohodli na tom, že Rada kvality bude pokračovať v rokovaní o tomto bode na nasledujúcom zasadnutí 15.4.2025.

Bod 6

Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na zmeny študijného programu „Hudobná interpretácia a tvorba“ na 1. a 2. stupni – rozšírenie o novú špecializáciu saxofón (písomný materiál)

Prorektorka doc. Papanetzová informovala o novej špecializácii saxofón v rámci študijného programu „Hudobná interpretácia a tvorba“ na 1. a 2. stupni nasledovne:

- Idea založiť hru na saxofóne je dlhodobá, ale bola technicky nerealizovateľná kvôli štúdiu kľúčového pedagóga v zahraničí.
- Je záujem zo strany konzervatórií a študentstva o štúdium hry na saxofóne.
- Študijný plán bol pripravený v súlade s ostatnými dychovými nástrojmi.
- Povinné dokumenty pre zavedenie špecializácie boli aktualizované. Opis a vnútorná hodnotiaca správa boli prispôsobené.
- Špecializácia na klasickú hru na saxofón je dôležitá, pretože saxofón získava váhu ako sólový nástroj v klasickej hudbe.
- Jazyková verzia: Zatiaľ sa uchádza o špecializáciu v slovenskom jazyku, anglická verzia bude pripravená neskôr.

Prítomní sa zhodli, že všetky dokumenty spĺňajú vecné náležitosti, žiadosť je opodstatnená, zdôvodnená a dobre pripravená.

Po ukončení rozpravy dal predsedajúci hlasovať o návrhu Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na uvedené zmeny študijného programu „Hudobná interpretácia a tvorba“.

Hlasovanie:
Prítomní - 12
Za - 12
Proti – 0
Zdržal sa – 0

Rada kvality schválila návrh na zmenu študijného programu „Hudobná interpretácia a tvorba“ na 1. a 2. stupni – rozšírenie o novú špecializáciu saxofón.

Bod 7

Návrh dekana Divadelnej fakulty VŠMU na zmenu garanta pre habilitačné a inauguračné konanie v odbore Divadelné umenie (písomný materiál)

Prodekanka Divadelnej fakulty VŠMU Mgr. art. Martina Mašlárová v krátkosti predstavila tvorivú a pedagogickú činnosť doc. Miroslava Dacha, ArtD. ako navrhovaného garanta pre HIK v odbore Divadelné umenie.

Prítomní sa zhodli, že všetky dokumenty spĺňajú potrebné náležitosti a návrh je dobre pripravený.

Po ukončení rozpravy dal predsedajúci hlasovať o návrhu na zmenu garanta pre habilitačné a inauguračné konanie v odbore Divadelné umenie.

Hlasovanie:
Prítomní - 12
Za - 12
Proti – 0
Zdržal sa – 0

Rada kvality schválila zmenu garanta pre HIK v odbore Divadelné umenie, ktorým sa stal doc. Miroslav Dacho, ArtD.

Bod 8

Informácia o priebežnej realizácii odporúčaní pracovnej skupiny SAAVŠ

Členky a členovia Rady kvality dostali k tomuto bodu pred rokovaní písomný materiál – prehľad jednotlivých odporúčaní pracovnej skupiny SAAVŠ a priebežné vyhodnotenie ich plnenia.

Tento bod rokovania bol presunutý na nasledujúce zasadnutie Rady kvality 15.4.2025 o 10.00 hod.

Vzhľadom na to, že k bodu rokovania 9. – Rôzne nemal nikto z prítomných žiadny návrh ani informáciu, predsedajúci ukončil rokovanie Rady kvality.

V Bratislave 19. 3. 2025

Zapísala:
Mgr. Mária Schmitzerová

Overil:
prof. PhDr. Martin Šmatlák

príloha:

Návrh nového vnútorného predpisu – Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU (písomný materiál s vyznačenými úpravami z rokovania)