HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

KATEDRA TEÓRIE HUDBY
HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ
uvádza projekt



CHCEM VEDIEŤ VIAC !



7. – 9. apríl 2025

Zochova 1, 813 01 Bratislava

O PROJEKTE

Príbeh projektu "O hudbe chcem vedieť viac!" začal pred 11 rokmi na pôde ZUŠ Františka Oswalda v Bratislave, keď jeho autorka dostala po dlhom premýšľaní, ako zatraktívniť u väčšiny žiakov neobľúbený predmet hudobná náuka, nápad usporiadať súťažnú prehliadku projektov o hudbe s podnázvom "Žiacka muzikologická konferencia". Projekt mal až do nástupu pandémie s podporou grantového systému Ars Bratislavensis štyri úspešné realizácie, pričom vysoká úroveň prezentácií žiakov na poslednom ročníku porotcom doslova vyrazila dych.

Plán rozšíriť projekt o sekciu pre stredoškolákov a vysokoškolákov, pozdvihnúť ho z regionálnej na medzinárodnú úroveň a preniesť ho do prostredia HTF VŠMU sa stal minulý rok po pandemickej prestávke konečne skutočnosťou.

Jeho zámerom je priviesť žiakov a študentov základných umeleckých škôl, stredných škôl a iných vysokých škôl s hudobným zameraním na HTF VŠMU, kde spoločne s členmi Katedry teórie hudby a odborníkmi z praxe strávia novými informáciami o hudbe a príjemnými zážitkami nasýtený čas. Predmety ako hudobná náuka, teória hudby či celkovo štúdium teórie hudby je pre mnohých žiakov a študentov nepríjemnou skúsenosťou alebo v nich generuje mnohé predsudky a my by sme to chceli týmto projektom zmeniť. Chceme žiakom a študentom ukázať, že hudobná veda je nesmierne zaujímavá a dokonca zábavná.

Projekt má viacdimenzionálny hudobno-pedagogický záber - poznatky o hudbe, z ktorých mnohé žiaci a študenti sami vyskúmajú (čím rozvinú svoje konštruktivistické a kritické myslenie v oblasti hudby), si medzi sebou odovzdávajú na súťažných prehliadkach projektov a prác, učia sa navzájom. Na oplátku za ich úsilie im odborníci z radov Katedry teórie hudby a pozvaní hostia z praxe v podobe tvorivých a vzdelávacích workshopov a prednášok spríjemnia čakanie na výsledky rozhodnutia poroty.

Cieľmi projektu sú okrem rozvoja a podpory hudobno-teoretického vzdelávania žiakov a študentov a spolupráce medzi zúčastnenými inštitúciami aj rozvoj a odborná podpora vzdelávania učiteľov hudobno-teoretických predmetov.

Projekt má vzhľadom na množstvo prezentovaných nových poznatkov o hudbe zo strany žiakov, študentov a lektorov workshopov a prednášok významný prínos pre rozvoj vedy a výskumu v oblasti hudby, ale vzhľadom na potrebu udržateľnosti štúdia teórie hudby za rovnako dôležité považujeme aj hudobno-pedagogický prínos projektu.

REALIZAČNÝ TÍM PROJEKTU

Dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

Tajomníčky HTF VŠMU
Mgr. Alena Soviarová, Mgr. Miriam Hubová

Kancelária umeleckej produkcie HTF VŠMU
Mgr. art. Vladimír Sirota, Mgr. Ján Roháč

Interní a externí pedagógovia a doktorandi Katedry teórie hudby na HTF VŠMU

koordinátorka projektu
PaedDr. Mgr. art. Silvia Adamová, PhD. et PhD.

členovia realizačného tímu
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.; doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.; doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.; Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.; Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.; Mgr. Andrej Prachár; Mgr. art. Michal Stahl; Mgr. Peter Zajaček

Študenti Katedry teórie hudby
Alžbeta Beretová, Aneta Ficková, Ján Fulla, Lenka Grohmannová, Sára Halčišáková, Hana Chlebáková, Miroslava Lovászová, Diana Pokorná, Naike Škorecová

Dobrovoľníci
členovia o. z. Všetko pre hudbu

Občerstvenie
Almanach s.r.o.

HARMONOGRAM PROJEKTU
1. projektový deň
7. apríl 2025

08:00 registrácia účastníkov — vestibul HTF VŠMU
08:55 otvorenie projektového dňa — 1. poschodie, učebňa č. 120

Žiacka muzikologická konferencia - I. kategória (sólo do 12 rokov) — 1. poschodie, učebňa č. 120

09:00 **Alexandra Pániková** — ***Čo je to hudba?***

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava
3. r./1B, hl. predmet: hra na husliach
ped. príprava: Mgr. Katarína Miriam Filipková

09:10 **Alžbeta Valentová** — ***Mária Podhradská***

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava
3. r./1B, hl. predmet: hra na husliach
ped. príprava: Mgr. Katarína Miriam Filipková

09:20 **Žofia Nemergutová** — ***Organ katedrály Notre Dame v Paríži***

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava
2. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Katarína Miriam Filipková

09:30 **Hana Lilith Slavkovská** — ***Od monochordu po klavír***

SZUŠ Macharova, Bratislava
3. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Magdaléna Bardelčíková

09:40 **Alžbeta Mackovjaková** — ***Hravá zvukovosť***

ZUŠ Gelnica
1. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Monika Mackovjaková

9:50 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

10:00 **Ivo Stec** — ***Evolúcia hudby v počítačových hrách***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
2. r./2B, hl. predmet: hra na gitare
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

10:10 **Martin Noris** — ***Aj električka vláčik, má hudobný háčik***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
2. r./1B, hl. predmet: hra na gitare
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

10:20 **Tomáš Šiller** ***Harmónia medzi hudbou a vzdelávaním: Tomáš Boroš***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
1. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: M.M Luis Felipe Ramírez Santillán, ArtD.

10:30 **Sandra Puskailerová** ***Gitara a bicie***

SZUŠ Ružová dolina, Bratislava
2. r./1B, hl. predmet: hra na gitare, hra na bicích nástrojoch
ped. príprava: Mgr. Linda Polakovičová

10:40 **Anna Mária Orolímová** ***Muzikoterapia***

SZUŠ Jánoš, Ružomberok
4. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Terézia Timková, DiS. art.

10:50 **Tomáš Pukaj** ***David Cope a umelá inteligencia***

SZUŠ Jánoš, Ružomberok
3. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. art. Juraj Ruttkay, Ph.D.

11:00 prestávka – občerstvenie 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

11:10 workshop ***Partitúra bez čiar*** s účastníkmi Žiackej muzikologickej konferencie pod vedením študentov KTH 1. poschodie, miestnosť č. 120

11:10 workshop-seminár ***Starostlivosť o well-being a relaxačné techniky vo výučbe hudobnoteoretických predmetov*** s učiteľmi ZUŠ pod vedením PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvie Adamovej, PhD. et PhD. 1. poschodie, miestnosť č. 121

11:55 prestávka – občerstvenie 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

12:05 vyhlásenie výsledkov I. kategórie ŽMK 1. poschodie, učebňa č. 120

12:20 obedňajšia prestávka

Žiacka muzikologická konferencia – Kategória dvojice (do 15 rokov) 1. poschodie, učebňa č. 120

13:30 **Molly Harrington, Dorota Mackovjaková** ***Ako legato, staccato, piano a forte napísali hudobný príbeh***

ZUŠ Gelnica
2. r./1B, hl. predmet: hra na husliach
2. r./1B, hl. predmet: hra na husliach
ped. príprava: Mgr. Monika Mackovjaková

13:45 **Tereza Brožová, Viktória Kadubcová** *Hudba ako človek*

SZUŠ Jánoš, Ružomberok
2. r./2B, hl. predmet: hra na priečnej flaute
4. r./1B, hl. predmet: hra na gitare
ped. príprava: Mgr. Terézia Timková, DiS. art.

14:00 **Jakub Bieľ, Marcel Bieľ** *Osobnosť Alana Walkera*

SZUŠ Jánoš, Ružomberok
4. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
4. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. art. Juraj Ruttkay, Ph.D.

14:15 **Eliška Školkayová, Nina Wildgrube** *Hudobné mosty: Mimoeurópske hudobné nástroje a ich prienik do súčasnej hudby*

SZUŠ Macharova, Bratislava
3. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri
2. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Magdaléna Bardelčíková

14:30 prestávka – občerstvenie 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

14:40 **Helena Brillová, Matilda Mastaličová** *Wolfgang Amadeus Mozart*

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava
3. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
3. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Katarína Miriam Filipková

14:55 **Linda Liberčanová, Matilda Maur** *Beyoncé kráľovná popu*

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
1. r./2B, hl. predmet: hra na priečnej flaute
1. r./2B, hl. predmet: hra na sopránovej zobcovej flaute
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

15:10 **Viktória Gálová, Eliška Resutíková** *Život a tvorba Haydna, Mozarta a Beethovena očami dvoch Bratislavčaniek*

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
4. r./1B, hl. predmet: hra na klavíri
1. r./2B, hl. predmet: hra na husliach
ped. príprava: M.M Luis Felipe Ramírez Santillán, ArtD.

15:25 prestávka – občerstvenie 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

15:40 vyhlásenie výsledkov kategórie dvojíc ŽMK 1. poschodie, učebňa č. 120

15:50 prestávka – občerstvenie 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

Žiacka muzikologická konferencia – II. kategória 1. poschodie, učebňa č. 120
(sólo od 13 do 15 rokov)

15:55 **Dušan Chlúda** ***Progresívny metal a kapela Dream Theater***

SZUŠ Jánoš, Ružomberok
PŠ2, hl. predmet: hra na bicích nástrojoch
ped. príprava: Mgr. art. Juraj Ruttkay, Ph.D.

16:10 **Matúš Hutár** ***Johann Sebastian Bach: Kávová kantáta (1735)***

SZUŠ Jánoš, Ružomberok
2. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. art. Juraj Ruttkay, Ph.D.

16:25 **Alžbeta Hudáková** ***Ja AI***

ZUŠ Gelnica
3. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Monika Mackovjaková

16:40 **David Lesan** ***Claude Debussy The Father of Modern Music***
(anglicky)

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
3. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri, hra na violončele, hra na organe
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

16:55 **Hana Gondor** ***Vesmírna Odysea na krídlach hudby***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
3. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri, spev
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

17:10 **Michaela Bláhová** ***Moje stretnutie s Toscou***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
3. r./2B, hl. predmet: spev
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

17:25 záver projektového dňa

2. projektový deň
8. apríl 2025

08:00 registrácia účastníkov vestibul HTF VŠMU
08:55 otvorenie projektového dňa 1. poschodie, učebňa č. 120

Žiacka muzikologická konferencia - II. kategória 1. poschodie, učebňa č. 120
(sólo od 13 do 15 rokov)

09:00 **Eduard Rácz** ***Reč hudby v počítačových hrách***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
2. r./2B, hl. predmet: hra na gitare
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

09:15 **Tereza Jursová** — ***Broadwayský muzikál Frozen***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
1. r./2B, hl. predmet: spev
ped. príprava: M.M Luis Felipe Ramírez Santillán, ArtD.

09:30 **Oliver Lovisek** — ***Na prechádzke svetom filmovej hudby***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
3. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri, hra na priečnej flaute
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

09:45 **Liliana Liberčanová** — ***Grunge Music***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
1. r./2B, hl. predmet: spev
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

10:00 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

10:10 **Varvara Anashkina** — ***K-POP pod lupou***

ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
1. r./2B, hl. predmet: hra na husliach
ped. príprava: PhDr. Viliam Udič

10:25 **Sofia Budinská** — ***Citara a jej využitie z historického hľadiska až po súčasnosť***

ZUŠ Sládkovičovo
3. r./2B, hl. predmet: hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. art. Andrea Takácsová, ArtD.

10:40 **František Rácz** — ***Mario del Monaco***

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava
3. r./2B, hl. predmet: spev
ped. príprava: Mgr. Katarína Miriam Filipková

10:55 **Benjamín Tinák** — ***Niccolò Paganini***

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava
2. r./2B, hl. predmet: hra na husliach
ped. príprava: Mgr. Katarína Miriam Filipková

11:10 **Matej Murcko** — ***A capella***

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava
1. r./2B, hl. predmet: hra na gitare
ped. príprava: Mgr. Katarína Miriam Filipková

11:25 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

11:35 workshop ***Ako hudba napísala príbeh...*** — 1. poschodie, učebňa č. 120
s účastníkmi Žiackej muzikologickej konferencie
pod vedením Bc. Hany Chlebákovej

12:20 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 120

12:30 vyhlásenie výsledkov II. kategórie ŽMK — 1. poschodie, učebňa č. 120

12:45 záver projektového dňa

3. projektový deň
9. apríl 2025

Študentská vedecká a odborná činnosť
- stredoškolská sekcia – Kategória dvojice — 1. poschodie, učebňa č. 121

08:00 registrácia účastníkov — vestibul HTF VŠMU
08:25 otvorenie projektového dňa — 1. poschodie, učebňa č. 121

08:30 **Marek Husák, Rudolf Kupka** — ***Spotify: Jak streamingová revoluce změnila hudební průmysl pro umělce***

Gymnázium Josefa Jungmanna, Litoměřice, Česká republika
1. ročník, študijné zameranie: hudobná výchova
ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.

09:00 **Matyáš Landa, Amálie Šimralová** — ***Vliv drog na hudební průmysl***

Gymnázium Josefa Jungmanna, Litoměřice, Česká republika
1. ročník, študijné zameranie: hudobná výchova
ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.

09:30 **Pavlína Krátká, Natálie Šulcová** — ***Slyšet srdcem, vidět duší: hudebníci se smyslovými vadami***

Gymnázium Lovosice, Česká republika
1. ročník, študijné zameranie: hudobná výchova
ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.

10:00 **Nela Baslíková, Viktorie Seifertová** — ***Když hudba léčí***

Gymnázium Lovosice, Česká republika
1. ročník, študijné zameranie: hudobná výchova
ped. príprava: Bc. Stanislav Čermák, DiS.

10:30 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 121

10:40 workshop ***Čože je to za dielo?*** — 1. poschodie, učebňa č. 121
s účastníkmi ŠVOČ pod vedením
PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvie Adamovej, PhD. et PhD.

11:25 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 121

11:35 vyhlásenie výsledkov kategórie dvojíc stredoškolskej sekcie ŠVOČ — 1. poschodie, učebňa č. 121

11:45 obedňajšia prestávka

Študentská vedecká a odborná činnosť
- stredoškolská sekcia – Kategória sólo

1. poschodie, učebňa č. 121

13:00 **Viktória Žatková** — ***Alikvotné tóny***

Gymnázium a ZŠ Sándora Máraiho s vyučovacím jazykom maďarským, Košice
2. ročník, študijné zameranie: hra na gitare, hra na klavíri
ped. príprava: Mgr. Andrea Ferencei

13:25 **Sofia Linková** — ***Sopránové postavy vo vybraných operách W. A. Mozarta***

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica
2. ročník, študijné zameranie: spev
ped. príprava: Mgr. art. Eva Miškovičová, PhD.

13:50 **Nikol Kalinina** — ***Pieseň v romantizme so zameraním na tvorbu Franza Schuberta***

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica
5. ročník, študijné zameranie: spev
ped. príprava: Mgr. art. Eva Miškovičová, PhD.

14:15 **Michaela Ballová** — ***Hlas***

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica
2. ročník, študijné zameranie: hra na saxofóne
ped. príprava: Mgr. art. Eva Miškovičová, PhD.

14:40 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 121

14:50 **Peter Blažej** — ***Struny a fyzika***

ZUŠ Exnárova, Bratislava
4./2B, hl. predmet: hra na husliach
ped. príprava: Mgr. Tibor Feledi, PhD.

15:15 **Denis Krajčír** — ***Od gajdoša po orchester – spôsoby spracovania a interpretácie ľudovej hudby***

Konzervatórium Bratislava
4. ročník, študijné zameranie: hra na husliach
ped. príprava: Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.

15:40 **Anastasiia Danyliuk** — ***Creating a digital book that showcases ten of selected piano pieces, each from different musical eras to highlight the evolution of piano music. The book is the part of the Personal Project in the International Baccalaureate school.*** (anglicky)

Spojená škola Pankúchova, Bratislava
3. ročník, študijné zameranie: klavír
ped. príprava: Mgr. Ľubica Nechvátalová

16:05 prestávka – občerstvenie — 1. poschodie, miestnosť č. 118, 121

16:10 workshop ***Rachotivá sonáta*** s účastníkmi ŠVOČ pod vedením študentov KTH — 1. poschodie, učebňa č. 120

16:35	prestávka – občerstvenie	1. poschodie, miestnosť č. 118, 121
16:45	vyhlásenie výsledkov kategórie sólo stredoškolskej sekcie ŠVOČ	1. poschodie, učebňa č. 121
17:00	záver projektového dňa	1. poschodie, miestnosť č. 118, 121

PROPOZÍCIE SÚŤAŽNÝCH PREHLIADOK

Žiacka muzikologická konferencia

- Medzinárodná súťažná prehliadka projektov o hudbe žiakov základných umeleckých škôl
  - I. **kategória – sólo do 12 rokov** (vrátane), časový limit prezentácie **max. 10 minút**
  - II. **kategória – sólo od 13 do 15 rokov** (vrátane), časový limit prezentácie **max. 15 minút**
  - **Kategória – dvojice do 15 rokov** (vrátane), časový limit prezentácie **max. 15 minút**
- Zapojiť sa môžu všetci **žiaci základných umeleckých škôl**, ktorí samostatne spracujú akúkoľvek tému z oblasti hudby (skladatelia, hudobné obdobia, skupiny, interpreti, hudobné nástroje, analýzy skladieb atď.) do podoby počítačovej prezentácie

Študentská vedecká a odborná činnosť – stredoškolská sekcia

- Medzinárodná súťažná prehliadka vedeckých a odborných prác a projektov z oblasti hudby žiakov stredných škôl
  - **Kategória – sólo**, časový limit prezentácie **max. 20 minút**
  - **Kategória – dvojice**, časový limit prezentácie **max. 25 minút**
- Zapojiť sa môžu všetci žiaci stredných škôl a základných umeleckých škôl študujúci na strednej škole, ktorí sú autormi odborných alebo vedeckých prác a projektov (vrátane maturitných a absolventských prác) na akúkoľvek tému z oblasti hudby a výsledky spracujú do podoby počítačovej prezentácie

Spoločné požiadavky a informácie

- Aktívni účastníci si musia priniesť prezentáciu na USB kľúči vo formáte Power-Point (.ppt alebo .pptx) alebo Adobe Acrobat (.pdf).
- Aktívni účastníci si musia vedieť prezentáciu po spustení na počítači sami riadiť a ústne prezentovať v slovenskom, českom, anglickom alebo nemeckom jazyku. Štruktúra, vzhľad a obsah prezentácie sú ľubovoľné.
- Súčasťou prezentácie môžu byť aj zvukové ukážky a videá, či už vložené priamo do prezentácie, ako súbor uložený na USB (odporúčame), alebo ako link na internet. V mieste prezentácií bude k dispozícii ozvučovacia a premietacia technika a klavír.
- Je vhodné, aby účastníci neprekračovali maximálny povolený časový limit.
- Žiaci a študenti môžu mať sprievodné slovo vytlačené a čítať ho.
- Za neplnoletých žiakov počas konferencie zodpovedá ich pedagóg alebo zákonný zástupca.
- Priebeh konferencie bude moderovaný študentmi KTH, ktorí každého súťažiaceho uvedú a pomôžu mu spustiť prezentáciu.
- Náklady spojené s účasťou na projekte (ubytovanie, stravovanie, cestovné atď.) znáša účastník, resp. vysielajúca škola.
- V každej kategórii budú súťažiacim udelené diplomy a ceny za prvý, druhý a tretí najlepší príspevok a čestné uznania. Pasívni účastníci dostanú certifikát o účasti a pedagógovia diplom za prípravu súťažiacich.
- Po prezentácii každého príspevku v rámci stredoškolskej sekcie je možná krátka diskusia.

ĎALŠÍ AKTÍVNI ÚČASTNÍCI ŽIACKYCH A ŠTUDENTSKÝCH WORKSHOPOV

SZUŠ Jánoš, Ružomberok
Miroslava Gašparová, Alžbeta Kolčáková, Laura Márnotová, Stella Mastišová, Veronika Turanová, Katarína Brtková, Marko Kytaš, Patrik Voška, Kristián Mateček

SZUŠ Macharova, Bratislava
Ema Ďurišová, Ema Srebalová, Tamara Turiničová

LEKTORI

PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD. et PhD.

je klaviristka, pedagogička a teoretička hudby. Študovala na Konzervatóriu v Žiline a je absolventkou bakalárskeho a magisterského štúdia hry na klavíri (prof. I. Gajan), bakalárskeho a doktorandského štúdia teórie a dramaturgie hudby, doplňujúceho pedagogického štúdia na Hudobnej a tanečnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave a magisterského a rigorózneho štúdia učiteľstva hudobného umenia a doktorandského štúdia odborovej didaktiky na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V súčasnosti pôsobí ako asistentka na Katedre teórie hudby HTF VŠMU a učiteľka hry na klavíri v Súkromnej umeleckej škole ANIMA, ktorej je zakladateľkou. Aktuálne je tiež študentkou externého doktorandského štúdia školskej psychológie na Fakulte psychológie Paneurópskej vysokej školy v Bratislave. Vo svojej vedecko-výskumnej činnosti sa venuje najmä rozvoju hudobných schopností žiakov, vplyvu hudby a internetu na psychiku človeka, alternatívnym a inovatívnym metódam a organizačným formám hudobného vzdelávania, výučbe hry na klavíri žiakov so sluchovým postihnutím a teórii a analýze v oblasti prienikov klasickej a populárnej hudby. Je autorkou viacerých hudobných a hudobnovzdelávacích projektov, monografie *Prieniky klasickej a populárnej hudby* a desiatok štúdií publikovaných v domácich i zahraničných odborných časopisoch a zborníkoch.

Bc. Hana Chlebáková

je absolventkou Gymnázia Ľudovíta Štúra v Michalovciach a študentkou 2. ročníka magisterského štúdia teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave, kde sa špecializuje na hudobnú psychológiu a výskum vplyvu hudby na kognitívne procesy. Okrem toho sa venuje výučbe hry na klavíri a hudobnej náuky detí a dospelých a zároveň pôsobí ako hudobná redaktorka Rádia Devín (STVR). Jej dlhodobým záujmom je terapeutický potenciál hudby. Absolvovala viacero kurzov zameraných na muzikoterapiu, vrátane seminárov pod vedením medzinárodných odborníkov ako prof. Barbara Wheeler, PhD. MT-BC, PhDr. Jana Weber, PhD., MT-BC, SFMT, či prof. Dr. Dr. Dr. Wolfgang Mastnak. Aktuálne dokončuje dlhodobý muzikoterapeutický kurz pod vedením PhDr. Matěja Lipského, PhD. V súčasnosti sa zameriava na prepájanie hudby a umeleckej tvorby s terapiou, čo sa odráža aj v jej workshopoch.

Študenti Katedry teórie hudby

sú mladí, húževnatí, pracovití, nápadití a odvážni. Sú to začínajúci hudobní vedci, dramaturgovia, manažéri, ale aj učitelia hudby. Majú za sebou mnohé predmety, kurzy a prednášky venujúce sa inovatívnym metódam hudobnej výchovy a vzdelávania pod vedením domácich i zahraničných lektorov. Na aktívnu participáciu v pozícii lektorov sa veľmi tešia a veria, že si účastníci z ich workshopov odnesú len samé pozitívne zážitky.

O WORKSHOPOCH

PARTITÚRA BEZ ČIAR

Musí mať každá hudba taktové čiary? Na túto neľahkú otázku Vám odpovedia študenti Katedry teórie hudby pod vedením Hany Chlebákovej, ktorí sa pokúsia hravou formou zhudobniť zdanlivo nezhudobniteľné...

STAROSTLIVOSŤ O WELL-BEING A RELAXAČNÉ TECHNIKY VO VÝUČBE HUDOBNOTEORETICKÝCH PREDMETOV

Well-being alebo tiež subjektívna pohoda je v súčasnosti výrazne skloňovaný pojem, najmä v oblasti školstva. Umelecké školstvo, možno len zdanlivo, prirodzene reflektuje na túto potrebu a to už len z podstaty predmetu výučby – umenia, o ktorého blahodarnom účinku na psychiku človeka netreba diskutovať. Je to však naozaj tak? Zabezpečuje hudobné vzdelávanie automaticky aj pozitívny rozvoj žiakov v oblasti ich pohody? Na tieto a ďalšie otázky sa pokúsi spoločne s učiteľmi ZUŠ odpovedať lektorka workshopu-seminára Silvia Adamová.

AKO HUDBA NAPÍSALA PRÍBEH...

Workshop pod vedením Hany Chlebákovej je inšpirovaný muzikoterapeutickými a arteterapeutickými technikami, a je zameraný na prepojenie zvuku, emócie a osobného naratívu.

ČOŽE JE TO ZA DIELO?

Ako inak by sme mohli odhaliť formovú štruktúru diela, špecifikovať hudobný obsah z hľadiska imaginatívnych či emocionálnych inšpirácií, obdobie jeho vzniku a štýl bez toho, aby sme sa pozreli do nôt, alebo aby nám to niekto jednoducho povedal alebo ukázal? Techniku, ktorou to ide, Vám predstaví lektorka Silvia Adamová.

RACHOTIVÁ SONÁTA

Dalo by sa pochopiť, akú formu má tradičný sonátový cyklus za pol hodinu? Možno áno. Spoločne sa o to pokúsia študenti KTH pod vedením študentov Katedry teórie hudby.

ODBORNÉ POROTY

Žiacka muzikologická konferencia I. kategória sólo

predseda	doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. (HTF VŠMU, JAMU, Konzervatórium Bratislava)
členovia	Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD. (HTF VŠMU, Konzervatórium Bratislava)
	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (HTF VŠMU)

Žiacka muzikologická konferencia II. kategória

predseda	doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. (HTF VŠMU, JAMU, Konzervatórium Bratislava)
členovia	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (HTF VŠMU)
	Mgr. art. Michal Stahl (HTF VŠMU)

Žiacka muzikologická konferencia Kategória dvojíc

predsedníčka	doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. (HTF VŠMU, JAMU, Konzervatórium Bratislava)
členovia	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (HTF VŠMU)
	Mgr. Andrej Prachár, PhD. (HTF VŠMU)

Študentská vedecká a odborná činnosť – stredoškolská sekcia – Kategória sólo

predsedníčka	prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. (HTF VŠMU)
členovia	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (HTF VŠMU)
	Mgr. Peter Zajaček (HTF VŠMU)

Študentská vedecká a odborná činnosť – stredoškolská sekcia – Kategória dvojice

predsedníčka prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. (HTF VŠMU)
členovia doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD. (HTF VŠMU)
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (HTF VŠMU)

PRAKTICKÉ INFORMÁCIE

Ako sa k nám dostanete?

- MHD
  - zastávka Zochova
  - autobusové linky č. 31, 39, 80, 83, 84, 93, 94
  - viac info na https://imhd.sk/ba/mhd

- autom
  - zo Staromestskej ulice
  - parkovanie je v okolí školy spoplatnené

Kde sa môžete stravovať?

- v budove HTF na Zochovej ulici je v suteréne otvorený bufet, kde sa dá naobedovať
- k dispozícii je aj bufet s ľahkým občerstvením na FTF VŠMU, Svoradova 2
- v blízkosti je niekoľko stravovacích zariadení: La Table, Jedáleň u Igiho, Reštaurácia Samovar, Hradná, Cozy Coza

Čo keď prídete do školy?

- vo vestibule na Vás budú v čase registrácie čakať študenti KTH HTF VŠMU
- pohyb po budove je voľný, avšak cez predelové dvere chodieb sa hostia väčšinou dostanú len so sprievodom študenta alebo pedagóga HTF – za týmto účelom bude počas celého projektu k dispozícii študentská služba
- v budove budú navigačné plagáty

Kde sa môžete ubytovať?

- v okolí školy je množstvo ubytovacích zariadení, avšak za staromestskú sumu
- Falkensteiner Hotel Bratislava, Hotel Ibis Bratislava Centrum, City Castle Apartments, Garni Hotel VIRGO, Art Hostel Taurus

POZNÁMKY