DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

OZNAM O HABILITAČNOM KONANÍ

Odbor habilitačného a inauguračného konania: Divadelné umenie

Meno a priezvisko: **Ing. arch. Mgr. art. Michal Lošonský, ArtD.** - pedagóg DF VŠMU

Študijný program: **Divadelné umenie**

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: **10. septembra 2024**

Dátum zasadnutia overovacej komisie: **30. septembra 2024**

Dátum schválenia žiadosti, členov habilitačnej komisie, oponentov na zasadnutí VUR DF: **22. novembra 2024**

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce: **11. apríla 2025 o 11:00 hod.** na Divadelnej fakulte v priestore Divadla Lab na Svoradovej 4 v Bratislave

Habilitačná komisia:

1. Predseda: **prof. Mgr. Peter Čanecký**; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU
2. Člen: **doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD.**; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Fakulta dramatických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici
3. Člen: **Mgr. MgA. Pavel Borák**, odborník z praxe, scénograf, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste odborného asistenta v študijnom odbore Umenie, Ateliér scénografie, Divadelná fakulta Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne

Oponenti habilitačnej práce:

1. **doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.**, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore Umenie, Ateliér scénografie, Divadelná fakulta Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne (aktuálne prebiehajúce vymenúvacie konanie)
2. **doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore Umenie, Katedra architektonickej tvorby, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
3. **doc. Mgr. art. Ján Štrbák,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠM

Ďalší odborníci/alternatívni členovia komisie/oponenti:

- **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD**.; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU
- **Mgr. art. Juraj Kuchárek**, odborník z praxe, scénograf, filmový a televízny architekt pôsobiaci v slobodnom povolaní
- **Mgr. art. Ľudmila Városssová**, odborníčka z praxe, kostýmová výtvarníčka a scénografka pôsobiaca v slobodnom povolaní

K habilitačnému konaniu : Ing. Arch. Mgr. art. Michal Lošonský, ArtD. predkladá:

Habilitačná práca: Súbor troch umeleckých diel a výstupov so zameraním na scénografiu

1. LOŠONSKÝ MICHAL. Ján Chalupka: *Kocúrkovo.* Scéna. Slovenské národné divadlo. Bratislava. Premiéra: 04. 02. 2023. 120 minút.
2. LOŠONSKÝ MICHAL. Matyás Prikler, Marek Leščák: *Moc.* Scéna. Film. Slovensko- Česko-Maďarsko. IFFR 2024 Rotterdam. Premiéra 19. 04. 2023. 88 minút. [Michal Lošonský, Anna Nytrai, 14:1]
3. LOŠONSKÝ MICHAL. *HlavaXXII.* Scéna. Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Nitra. Premiéra: 08. 03. 2019

Habilitačná prednáška: Demarkačná scénografia

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

Odbor habilitačných a vymenúvacích konaní: Divadelné umenie

Meno a priezvisko, tituly	Ing. arch. Mgr. art. Michal Lošonský ArtD.
Rok narodenia	1986
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**Vysoká škola múzických umení Bratislava**, Divadelná fakulta, Katedra scénografie Od - do: 2016 - súčasnosť pozícia: **Odborný asistent** **Vysoká škola múzických umení Bratislava**, Divadelná fakulta, Katedra scénografie Od - do: 2013 - 2016 Získaný titul: **ArtD**. **Slovenská technická univerzita Bratislava**, Fakulta architektúry, Úst. konštrukcií v arch. a inžinierskych stavieb Od - do: 2010 - 2012 Získaný titul: **Ing. arch** **Vysoká škola múzických umení Bratislava**, Divadelná fakulta, Katedra scénografie Od - do: 2008 - 2011 Získaný titul: **Mgr. art** **Vysoká škola výtvarných umení Bratislava**, Katedra teórie a dejín umenia Od - do: 2006 - 2010 Získaný titul: **Pedagogické minimum** **Vysoká škola výtvarných umení Bratislava**, Katedra architektonickej tvorby Od - do: 2005 - 2009 Získaný titul: **Bc.**
Priebeh zamestnaní	1. **Katedra scénografie VŠMU v Bratislave**, odborný asistent 2016 - 2024 trvá 2. **JaOnMi CreatureS** - kretívne štúdio - konateľ, kretívec (architektúra, scenografia, dizajn) 2013 - 2024 trvá 3. **Štátny inštitút odborného vzdelávania**, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu 2014 - 2015

Priebeh pedagogickej činnosti[1] (pracovisko/predmety) školenia záverečných prác	**Súvislá pedagogická prax (v rokoch)** Odborný asistent - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Katedra scénografie od ak. r. 2016/17 Bc - **Scénografický atelier 1, 2** 2017 - 2024 **Počitačová podpora tvorby 1, 2, 3, 4** 2017 - 2024 **Užitá grafika 1, 2, 3, 4** 2016 - 2018 Mgr - **CAD - Počitačová podpora tvorby 1, 2** 2017 - 2024 **Užitá grafika 1, 2, 3** 2016 - 2018 **Odborná prax (v rokoch)** 1. **Katedra scénografie VŠMU v Bratislave**, odborný asistent 2016 - 2024 trvá 2. **JaOnMi CreatureS** - kretívne štúdio - konateľ, kretívec (architektúra, scenografia, dizajn) 2013 - 2024 trvá 3. **Štátny inštitút odborného vzdelávania**, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu 2014 - 2015 **Vedenie záverečných prác** **2023/2024** 1. Stanislava Nerečová: Scénografické riešenie javiskového alebo filmového diela (Diplomová práca -DP) **2022/2023** 2. Daniela Meszárošová: Návrh a dokumentácia scénickej výpravy (Bakalárska práca -ZP) 3. Zuzana Čupajová: Návrh a dokumentácia scénickej výpravy (Bakalárska práca -ZP) 4. Dominika Katonová: Návrh a dokumentácia scénickej výpravy (Diplomová práca -DP) 5. Matúš Ďuran: Návrh a dokumentácia scénickej výpravy (Diplomová práca -DP) **2021/2022** 6. Viktória Kibicsková: Scénografia akademická a scénografia realizovaná (Bakalárska práca -ZP) 7. Magdaléna Líšková: Scénografia akademická a scénografia realizovaná (Bakalárska práca -ZP) 8. Stanislava Nerečová: Scénografia akademická a scénografia realizovaná (Bakalárska práca -ZP)

[1] Položky 7 - 17 z Kvantifikácie kritérií

2020/2021

9. Matúš Ďuran: Vypracovanie návrhu scénografie divadelného predstavenia alebo filmu (Bakalárska práca -ZP)
10. Dominika Katonová: Vypracovanie návrhu scénografie divadelného predstavenia alebo filmu (Bakalárska práca -ZP)

Akademický titul (ArtD., PhD. alebo CSc.) ArtD.

Umelecko-pedagogické vedenie tvorivej dielne alebo sympózia

1. Krajské kultúrne stredisko v Žiline, Scénografia II. workshop s Michalom Lošonským. 15. 10. 2022
2. Krajské kultúrne stredisko v Žiline, Scénografia I. workshop s Michalom Lošonským. 17. 9. 2022
3. 99. Scénická žatva 2021, Tvorivá dielňa kostým a scénografia s Evou Kleinovou a Michalom Lošonským 24. 8. - 28. 8. 2021
4. Divadelná Nitra 2021, Priestor - Scénografický divadelný workshop pre mladých a dospelých. lektori Michal Lošonský a Miroslav Zwiefelhofer 4.10. - 5.10. 2021
5. Zlatá priadka 2019, Čo je to scénografia? Alebo krátky úvod do problematiky scénografie - divadelný workshop. lektor Michal Lošonský
6. Divadelný inkubátor II. Čo ponúka priestor, site - specific a jeho možnosti, NOC, Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium Martin, lektori Michal Lošonský, Nataša Mikulová 19. -20. 12. 2017

Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch

1. **KEGA Svetelný dizajn** - Projekt č. 005VŠMU-4/2018 - spoluriešiteľ
2. **KEGA Tvorivý divadelný dialóg pre modernizáciu učebných metód** - Projekt č. 006VŠMU-4/2016
3. **FPU - O scénografii** (prednáška) MKSR 2020 - 2021

Vyžiadané prednášky na iných školách, inštitúciách

1. **Prednáška - Paffíčko 15.3. 2023** Kinosála Pezinského kultúrneho domu - **Občianske združenie Priatelia divadla a filmu**

Vedenie študentských workshopov

1. LOŠONSKÝ Michal. **Dni neprofesionálneho umenia, TvorBA 2018, workshop**: Scénotektúra, kostým, svetlo, organizátor: Národné osvetové centrum, 13.10.2018, cca 20 účastníkov

2. LOŠONSKÝ Michal. **Intermediálny seminár, workshop: Scénografia (architektúra, kostým, svetlo),** organizátor: Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium, Martin, 5 - 6.02.2018, cca 40 účastníkov

Účasť v odborných orgánoch, komisiách, porotách

1. MICHAL LOŠONSKÝ. **SCÉNICKÁ ŽATVA 2019**, festival

neprofesionálneho divadla, odborný porotca 28. 8. - 1. 9. 2019

2. MICHAL LOŠONSKÝ. **Belopotockého Mikuláš 2017**, **celoštátna postupová súťaž** a prehliadka divadla dospelých, odborný porotca 9. - 11. 6. 2017

3. MICHAL LOŠONSKÝ. FEDIM 2019, 6. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých, odborný porotca 31. 5. - 2. 6. 2019

4. MICHAL LOŠONSKÝ. **FEDIM 2018**, 5. ročník **celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých**, odborný porotca 1. - 3. 6. 2018

5. MICHAL LOŠONSKÝ. Malá krajská scénická žatva 2023, Trnavský kraj, odborný porotca 14. - 16. 4. 2023

6. MICHAL LOŠONSKÝ. Na scéne 2021 - Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja, odborný porotca 17. - 19. 9. 2021

7. MICHAL LOŠONSKÝ. Turčianske javisko 2021 Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Žilinského kraja, odborný porotca 21. - 22. 10. 2021

8. MICHAL LOŠONSKÝ. Turčianske javisko 2019 Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Žilinského kraja, odborný porotca 4. - 6. 4. 2019

9. MICHAL LOŠONSKÝ. Zochová divadelná Revúca 2018 Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých, odborný porotca 26. - 28. 4. 2018

10. MICHAL LOŠONSKÝ. Turčianske javisko 2018 Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Žilinského kraja, odborný porotca 19. - 21. 4. 2018

11. MICHAL LOŠONSKÝ. Malá krajská scénická žatva v Trnave 2018, odborný porotca, 6. - 7. 4. 2018

12. MICHAL LOŠONSKÝ. Turčianske javisko 2017 Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a

	neprofesionálneho divadla dospelých Žilinského kraja, odborný porotca 20. - 22. 4. 2017
Odborné, alebo umelecké zameranie[2]	umelecké zameranie, scénograf
Publikačná činnosť (vrátane rozsahu v AH) [3] / umelecká činnosť[4]	**PREMIERY V ZAHRANIČÍ** 1. LOŠONSKÝ MICHAL. M. Prikler, M. Leščák: **FILM:** MOC. scéna. Slovensko-Česko-Maďarsko. IFFR 2024 Rotterdam. Premiéra 19. 04. 2023. 88 minút. [Michal Lošonský, Anna Nytrai, 14:1] 2. LOŠONSKÝ MICHAL. Jakub Medvecký, Teo Kuhn: **FILM:** Ostrým nožom, scéna Slovensko-Česko, premiéra: 21. 02. 2019. 86 minút. **PREMIERY DOMA** 3. LOŠONSKÝ MICHAL. J. Chalupka: Kocúrkovo. Scéna. Slovenské národné divadlo. Bratislava. Premiéra: 04. 02. 2023. 120 minút 4. LOŠONSKÝ MICHAL. J. Heller: Hlava XXII, Scéna, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, premiéra: 08. 03. 2019, 125 minút. 5. LOŠONSKÝ MICHAL. S. Lem: Solaris, scéna a videoprojekcie, Štátne divadlo, Košice, premiéra: 13. 11. 2016. 150 minút 6. LOŠONSKÝ MICHAL. A. Christof: Veľky zošit, scéna, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, premiéra: 22. 05. 2015. 115 minút. 7. LOŠONSKÝ MICHAL. W. Shakespear: Szentivánéji álom, scéna, Thália színház, Košice, premiéra: 10. 11. 2022. 160 minút. 8. LOŠONSKÝ MICHAL. P. Pavlac: Dežo Hoffmann: "Fotil som Beatles", scéna, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen, premiéra 6. 4. 2024. 130 minút 9. LOŠONSKÝ MICHAL. W. Shakespear: Hamlet, scéna, Jókaiho divadlo, Komárno, premiéra: 22. 09. 2020. 144 minút 10. LOŠONSKÝ MICHAL. M. von Meyenburg: Perplex. Svetelný dizajn. Národné divadlo. Košice. Premiéra: 09. 06. 2023. 100 minút.

[2] Študijný odbor, študijný program, krátka charakteristika činností (napr. umelecké zameranie: herec, performer, režisér; odborné zameranie: teoretik hereckej tvorby)

[3] Položky 4 a 6 z Kvantifikácie kritérií (položky je nutné oddeliť); za obdobie najviac 10 posledných rokov; zoradené podľa jednotlivých kategórií platných pre evidenciu v CREPČ.

[4] Položky 1 a 3 z Kvantifikácie kritérií (položky je nutné oddeliť); za obdobie najviac 10 posledných rokov; zoradené podľa jednotlivých kategórií platných pre evidenciu v CREUČ.

11. LOŠONSKÝ MICHAL. J. B. Molier: Škola žien, scéna Štátne divadlo, Košice, premiéra: 18. 01. 2019. 105 minút.

12. LOŠONSKÝ MICHAL. W. Shakespear: Sen noci svätojánskej, scéna, projekcie, Štátne divadlo Košice, premiéra: 24. 04. 2015. 150minút

13. LOŠONSKÝ MICHAL. L. Knutzon: Remeselníci, scéna, Štátne divadlo, Košice, premiéra: 13. 04. 2018. 140 minút

14. LOŠONSKÝ MICHAL. R. Schimmelpfennig: Na druhom brehu, scéna, Divadlo Jána Palárika, Trnava, premiéra: 16. 06. 2018. 90 minút

15. LOŠONSKÝ MICHAL. F. A. Fitzgerald: Veľký Gatsby, scéna, Divadlo Jána Palárika, premiéra: 16. 09. 2017. 150 minút

16. LOŠONSKÝ MICHAL. C. Goldoni: Bugrisok, Thalia Színház, scéna, kostýmy, Košice, premiéra: 14. 10. 2021. 145 minút

17. J. Johanides: GALA SLÁVNOSTNÉ ODOVZDÁVANIE: Cena nadácie Tatra banky za umenie, scéna, Slovenské národné divadlo, Bratislava, 26. 11. 2017. 150 minút

FILMOVÁ TVORBA:

18. LOŠONSKÝ MICHAL. Z. Dzurindová, A. Fifíková, A. Kolenčík: MOHYLA, scéna, Slovensko, premiéra: 24. 03. 2019. 74 minút

19. LOŠONSKÝ MICHAL. M. Č. Solčanská: ÚNOS, scéna, Slovensko, premiéra: 02. 03. 2017. 98 minút

FESTIVALY V ZAHRANIČÍ

1. **21. NEISSE - NYSA - NISA FILM FESTIVAL - 2024** (Nemecko, Polsko a Česká republika) 15. 5. 2024 - Kino Varšava Liberec, 16. 5. 2024 - KunstBauerKino 1 **MOC/POWER/HATALOM - FILM**

2. **Alexandre Trauner art/film festival 2023 - Szolnok** (Maďarsko) 19. 10. 2023 **MOC/POWER/HATALOM - FILM**

3. **IFFR (International Film Festival Rotterdam) 2023** (Holandsko) 1. 2. 2023 **MOC/POWER/HATALOM - FILM -**

4. **Feature Films Competition Silver Grape 2019.** 48. Lubuskie Lato Filmowe - **film Ostrým nožom**.

	5. **New Europe Competition Best Film 2019.** 26. Prague International Film Festival - Febiofest - **film Ostrým nožom.** 6. **Magyar Színházak 35. Kisvárdai Fesztiválja**- (Maďarsko) 25. 6. 2023 **W. Shakespear: Szentivánéji álom, Thália, Košice** 7. **Medzinárodní festival DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONU**, Hradec Králové, Česká republika 26. 6. 2016 **A. Christof: Veľky zošit, DAB Nitra** **FESTIVALY DOMA** 8. **Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2023**, 26. 9. 2023 **J. Chalupka: Kocúrkovo SND Bratislava** 9. **Dotyky a spojenia 2023 Martin**, 22. 06. 2023 **J. Chalupka: Kocúrkovo SND Bratislava** 10. **KISEBBSÉGI SZÍNHÁZI FESZTIVÁL-** Komáromi Jókai Színház (Slovensko) 30. 3. 2023 **W. Shakespear: Szentivánéji álom, Thália, Košice** 11. **Medzinárodný festival Divadelná Nitra** 2019 29. 9. 2019 **J. Heller: Hlava XXII, DAB Nitra** 12. **Dotyky a spojenia 2016** Martin 23. 6. 2016 **A. Christof: Veľky zošit, DAB Nitra**
Ohlasy na vedeckú činnosť/umeleckú činnosť; domáce/zahraničné[5]	**OCENENIA V ZAHRANIČÍ** 1. **Winner - best production design 2024.** (cena za scénografiu) 21. NEISSE - NYSA - NISA FILM FESTIVAL - ocenený film MOC/POWER/HATALOM 2. **2nd prize of festival AWARD at the Alexandre Trauner 2023.** (cena za scénografiu) ART/Film Festival 2023 - ocenený film MOC/POWER/HATALOM 3. **2nd hlavná cena udelená inscenácii od Ministerstva kultúry a inovácii (HU) 2023** na 35. ročníku festivalu Maďarských divadiel Kisvárda - ocenená inscenácia Szentivaneji alom, Thália színház, Košice.

[5] Položky 2 a 5 z Kvantifikácie kritérií (odporúčaná štruktúra: Najvýznamnejšie ocenenia domáce/zahraničné; Ďalšie ocenenia domáce/zahraničné; ohlasy na umeleckú činnosť domáce/zahraničné; ohlasy na publikačnú a vedeckú činnosť domáce/zahraničné)

4. **Feature Films Competition Silver Grape 2019.** 48. Lubuskie Lato Filmowe - ocenený film Ostrým nožom.

5. **New Europe Competition Best Film 2019.** 26. Prague International Film Festival - Febiofest - ocenený film Ostrým nožom.

OCENENIA DOMA

6. **Cena za najlepšiu scénografiu sezóny 2023**. DOSKY 2023 - Divadelné ocenenia sezóny 2022/2023 - ocenená inscenácia Kocúrkovo, SND, Bratislava.

7. **Cena za najlepšiu inscenáciu sezóny 2023**. DOSKY 2023 - Divadelné ocenenia sezóny 2022/2023 - ocenená inscenácia Kocúrkovo, SND, Bratislava.

8. **Cena za najlepšiu inscenáciu sezóny 2019.** DOSKY 2019 - Divadelné ocenenia sezóny 2018/2019 - ocenená inscenácia Hlava XXII, DAB, Nitra.

OHLASY V ZAHRANIČÍ

9. **MOC/POWER/HATALOM - FILM - STOJILKOVIC Marko:** Review: Power, ZAGREB 14. 11. 2023, In: cineuropa, dostupné na: https://cineuropa.org/en/newsdetail/452600/

10. **MOC/POWER/HATALOM - FILM - KOČÁRNIK Vojtéch**: Voda s pachutí krve. Nadčasový film Moc polemizuje se střední Evropou i argumentem vyššího dobra. 11. 11. 2023 In: ČT Art, dostupné na: https://art.ceskatelevize.cz/360/voda-s-pachuti-krve-nadcasovy-film-moc-polemizuje-se-stredni-evropou-i-argumentem-vyssiho-dobra-jPQgY

OHLASY DOMA

11. **Nominácia na Cena za najlepšiu scénografiu sezóny 2016 DOSKY 2016**- Divadelné ocenenia sezóny 2015/2016 - nominovaná inscenácia Solaris, ŠDKE, Košice.

12. **KOCURKOVO - DIVADLO - PAŠÚTHOVÁ Zdenka: Bodka za Kocúrkovom?** In: kód, konkrétne o divadle číslo 3. marec 2023 str. 14. - 21**.**

13. **KOCURKOVO - DIVADLO - FEHÉROVÁ FOJTÍKOVÁ Dária:** To zas bude poprask v Kocúrkove! 5. 2. 2023, In: mloki, dostupné na: https://mloki.sk/to-zas-bude-poprask-v-kocurkove/

	14. **KOCÚRKOVO - DIVADLO - Kultúrny denník:** Kocúrkovo v SND. Rozhovory k inscenácii Kocúrkovo v SND, 10. 02. 2023, In: rádio Devín, dostupné na: https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/316961/kocurkovo-v-snd 15. **KOCÚRKOVO - DIVADLO - BÁTOROVÁ Mária:** Čo sa smeješ? Reč je o tebe! In: Literárny týždenník č. 5-6 (2023) s.8 zalistované na: https://kniznica.theatre.sk/arl-du/en/detail-du uscat-0110432- co-sa-smejes-Rec-je-o-tebe/?disprec=2&iset=1 16. **KOCÚRKOVO - DIVADLO - JORDOVÁ-MILLEROVÁ Dagmar:** Kde sa nachádzame a kam smerujeme? In: Literárny týždenník č. 9-10 (2023) s.6 zalistované na: https://kniznica.theatre.sk/arl-du/en/detail-du uscat-0110457-Kde-sa-nachadzame-a-kam-smerujeme/?disprec=1&iset=1 17. **MOC/POWER/HATALOM - FILM - GROBER G.**: Filmová recenzia: Moc, 2023, Directed by: Mátyás Prikler, SLOVENSKÝ HRANÝ LOWBUDGET - KINO PRE MULTIPLEXY - FILM V SLOVENČINE A MAĎARČINE, 30. 4. 2023, In: Research Journal for Society, dostupné na: https://skfilm.sk/2023/04/filmova-recenzia-moc/ 18. **MOC/POWER/HATALOM - FILM - LANGEROVÁ Viera:** Moc (Hatalom/Power) 20. 4. 2023 In: Film press, Revue slovenských filmových novinárov, dostupné na: https://www.filmpress.sk/recenzie2/recenzie-2023/9243-moc-hatalom-power 19. **MOC/POWER/HATALOM - FILM - JANOČKO Ján**: Moc, Ako jeden výstrel zabil všetku radosť sveta. 19. 5. 2023 In: cinemaview, dostupné na: https://www.cinemaview.sk/recenzie/moc/ 20. **MOC/POWER/HATALOM - FILM - LIPPOVÁ Hana**: MOC, filmová recenzia, 21. 4. 2023 In: kinema, dostupné na: https://www.kinema.sk/filmova-recenzia/38692/moc.htm 21. **MOC/POWER/HATALOM - FILM - KOVALČIK Juraj**: Filmová recenzia: Moc, 5. 5. 2023, In: rádio Devín, dostupné na: https://devin.rtvs.sk/clanky/reflexia-a-kritika/325146/filmova-recenzia-moc